

上海市考面试题（网络版）2026年2月8日下午

扫描下方二维码下载妙学吧APP 刷海量题库掌握最新热点



QQ扫码直接下载

微信扫码到应用市场下载

支持所有机型

【问题1】

习近平总书记强调，“惟改革者进，惟创新者强，惟改革创新者胜”。请结合岗位实际，谈谈你将如何锐意进取、担当作为？

【问题1参考答案】

习近平总书记的这句箴言，深刻揭示了改革创新对于国家发展、民族复兴的决定性意义。它不仅是时代进步的号角，更是我们每一位公职人员履职尽责的行动指南。作为一名即将投身于公共服务事业的青年，我深知，岗位是践行初心使命的舞台，而锐意进取、担当作为，正是将总书记的殷切期望转化为服务人民、推动发展的具体实践。我将以此为座右铭，内化于心、外化于行，努力在平凡的岗位上创造不平凡的业绩。

首先，我将以“惟改革者进”的精神，勇于突破思维定势和路径依赖。我所报考的岗位直接面向基层群众，处理的是纷繁复杂的民生事务。这意味着不能因循守旧、墨守成规。例如，在优化政务服务流程、提升办事效率方面，不能满足于现有的“一窗受理”，而应主动思考如何利用数字化手段，推动“一网通办”向更深层次发展，打通数据壁垒，让群众“最多跑一次”甚至“一次不用跑”。这需要我不断学习新知识、研究新政策，敢于对不合时宜的工作方法提出改进建议，以“刀刃向内”的勇气推动自我革新和服务升级，确保工作始终紧跟时代步伐，满足人民日益增长的美好生活需要。

其次，我将以“惟创新者强”的追求，不断提升解决复杂问题的能力和水平。基层工作千头万绪，新情况、新问题层出不穷，比如在社区治理、矛盾调解、应急处理等工作中，简单套用老办法往往效果不佳。这就要求我必须具备创新思维，善于从实践中总结经验，探索新机制、新方法。例如，在推动社区共建共治共享中，可以尝试引入“居民议事厅”、“线上反馈平台”等创新载体，激发群众参与热情，变“政府独奏”为“社会合唱”。我会保持敏锐的洞察力，将学习到的先进经验与本地实际相结合，创造性地开展工作，把创新成果转化为提升治理效能、增强群众获得感的具体举措，使工作充满活力与韧性。

最后，我将以“惟改革创新者胜”的信念，锤炼实干担当的过硬作风。改革创新绝非空谈，最终要落脚于“胜”，即取得实实在在的成效。这要求我必须敢于担当、善于作为。面对急难险重任务，不推诿、不退缩，主动请缨，冲锋在前。例如，在落实某项惠民政策时，可能会遇到理解偏差或执行阻力，这时就需要我深入一线，耐心细致做好宣传解释，协调各方资源，确保政策红利精准滴灌到每一位符合条件的群众身上。我会树立正确的政绩观，把改革的勇气、创新的智慧与务实的态度结合起来，以“功成不必在我，功成必定有我”的境界，一步一个脚印，将蓝图变为现实，在攻坚克难中彰显价值，在服务奉献中赢得信任。

总之，站在新的历史起点，我将牢记总书记的嘱托，将改革创新的精神深深融入血脉。在未来的工作中，我会始终保持进取之心、昂扬之志，在学思践悟中增强本领，在躬身实践中砥砺前行，努力做一名改革的促进派、创新的实干家，以奋发有为的姿态，为谱写中国式现代化新篇章贡献自己的全部力量。

【问题2】

近年来，“文博热”“国风热”持续升温，从《黑神话：悟空》的现象级出圈，到《哪吒之魔童降世》等国漫IP的火爆，传统文化正以年轻化、现代化的方式焕发新生，请谈谈你对古韵国风的看法。

【问题2参考答案】

古韵国风的兴起，是中华优秀传统文化在新时代的创造性转化和创新性发展，它不仅是文化自信的生动体现，更是连接历史与未来、沟通传统与现代的桥梁。这股热潮并非简单的复古或怀旧，而是以当代审美和科技手段为媒介，对传统文化精髓进行深度挖掘和时尚表达，使其重新融入现代生活，焕发出跨越时空的生命力与感染力。它让沉淀千年的文化基因，在数字时代找到了新的表达方式，也让年轻一代在沉浸式体验中，自然而然地建立起对民族文化的认同与热爱。

从深层次看，古韵国风的走红，源于其满足了当代社会多方面的精神需求。在全球化浪潮中，人们对于文化身份认同的渴望日益强烈，国风文化提供了清晰而自豪的归属坐标。同时，快节奏的现代生活催生了人们对诗意栖居和精神慰藉的向往，传统文化中蕴含的哲学智慧、审美意境与生活美学，恰好能提供一种舒缓焦虑、安顿心灵的力量。更重要的是，以《黑神话：悟空》《哪吒》等为代表的作品，成功地将传统故事内核与当代价值观相结合，如哪吒“我命由我不由天”的反抗精神，就精准击中了当代年轻人追求个性、掌控命运的心理共鸣，实现了古老IP的现代化“转译”。

这股热潮的持续升温，离不开技术赋能与产业创新的双轮驱动。数字技术打破了传统文化展示的时空限制，虚拟现实、增强现实等技术让文物“活”起来，历史场景“动”起来。游戏、动漫、影视等大众文化产业，则成为传播国风文化最有效的载体，它们通过精良的视觉设计、动人的叙事和互动体验，将文化符号转化为可消费、可分享、可参与的文化产品。此外，从汉服日常化到国潮设计，从古风音乐到文创产品，国风已经渗透到衣食住行各个领域，形成了庞大的产业链和消费市场，这反过来又激励了更多创作者投入其中，形成了文化传

承与市场发展的良性循环。

当然，在欣喜于古韵国风繁荣的同时，我们也需保持一份冷静的思考。要警惕形式大于内容、符号堆砌而内涵空洞的“快餐化”倾向，避免将传统文化简单化为肤浅的视觉元素。真正的传承，需要深入理解其精神内核与历史语境，在创新中保持敬畏。未来，我们应当鼓励更多跨学科、深层次的挖掘与研究，支持那些既能扎根传统又能对话世界的精品创作。同时，通过教育体系和社会普及，提升全民的传统文化素养，培养既能欣赏其美、又能理解其道的受众。让古韵国风不仅是一场热闹的潮流，更能成为滋养民族精神、塑造时代风貌的深沉力量，在持续的创新中，向世界讲述一个既古老又青春的中国故事。

【问题3】

你作为专项工作督导组成员，在查阅基层单位工作台账时，发现部分台账存在内容遗漏、数据拼凑的问题，现场负责对接的员工向你求情，希望你“通融一下”、体谅其工作压力，请求你不要上报该问题。请结合督查工作的职责与要求，谈谈你会如何处理此事？

【问题3参考答案】

作为一名专项工作督导组成员，面对基层单位台账存在内容遗漏、数据拼凑的问题，以及现场对接员工的求情，我深知这不仅是对我个人原则的考验，更是对督查工作严肃性、公正性的检验。督查工作的核心在于发现问题、推动整改、促进落实，确保上级决策部署在基层得到不折不扣的执行。因此，我的处理方式必须既坚守职责底线，又体现人文关怀，在原则性与灵活性之间找到平衡点。

首先，我会以平和而坚定的态度回应这位员工的请求。我会向他表示理解基层工作的繁重与压力，肯定他们为完成各项工作任务所付出的努力。但同时，我会耐心解释督查工作的性质和意义：督查不是简单的“挑刺”，而是为了帮助基层单位发现工作中的薄弱环节，及时纠正偏差，防止小问题演变成大隐患。台账作为记录工作过程、反映工作实效的重要载体，其真实性、完整性直接关系到对工作成效的客观评估。如果对问题视而不见或“通融”放过，不仅违背督查的初衷，也可能使单位失去一次改进提升的机会，甚至影响整体工作的推进。因此，如实反映问题是督查人员的基本职责，也是对基层单位长远发展负责的表现。

其次，我会深入细致地了解问题背后的原因。在坚持原则的同时，我会与这位员工及单位相关负责同志进行坦诚沟通，询问台账出现遗漏和拼凑的具体原因。是工作流程设计存在缺陷，导致信息收集困难？是人员配备不足、培训不到位，造成业务能力欠缺？还是存在时间紧、任务重等客观压力，迫使工作人员采取了不当方式？通过倾听他们的解释，我可以更全面地把握问题的根源，避免简单归咎于个人责任。这种沟通本身也是督查工作的一部分，旨在从机制层面剖析问题，为后续提出有针对性的整改建议奠定基础。

接下来，我会依据督查规程，客观、准确地记录问题。在督查报告或反馈意见中，我会如实反映台账存在的具体问题，但表述上会注重方式方法。例如，可以指出“部分台账内容完整性有待提升，数据准确性需进一步核实”，同时结合了解到的原因，分析问题产生的背景因素。我会避免使用过于尖锐或指责性的语言，而是着眼于帮助单位认识不足、找到改进方向。在汇报时，我也可以建议督导组在肯定该单位其他方面工作成绩的基础上，指出台账管理这一短板，体现督查工作全面、辩证的视角。

最后，我会致力于推动问题的解决，而非仅仅停留在指出问题。在反馈问题时，我会主动与基层单位探讨整改的可行路径。例如，建议他们优化台账设计模板，简化填报流程；组织开展业务培训，提升工作人员的数据整理和记录能力；或者协调上级部门，对确实不合理的工作负荷进行评估调整。如果可能，我还可以在督导组职责范围内，提供一些其他单位好的经验做法供其参考。我的目标是让这次督查成为推动该单位工作规范化、科学化的契机，让基层同志感受到督查不仅是监督，更是支持与服务。

总之，处理此类情况，关键在于恪守督查工作的严肃性与真实性原则，坚决不搞变通、不徇私情；同时，也要带着温度开展工作，理解基层难处，帮助分析原因、寻求解决之道。通过既“督”又“导”、既“查”又“帮”的方式，我们才能赢得基层的理解与配合，真正发挥督查工作促进政策落地、提升治理效能的重要作用，实现“以查促改、以改促优”的良性循环。