

云南省考大理州面试题（网络版）2016年7月26日 上午

扫描下方二维码下载妙学吧APP 刷海量题库掌握最新热点



QQ扫码直接下载
微信扫码到应用市场下载
支持所有机型

【问题1材料】

乡愁，农村乡土文化的缺失

【问题1】

结合乡土文化谈谈对你以后岗位的影响？

【问题1参考答案】

乡愁，是对故乡的深深眷恋，是对那片土地、那些人和事的无限怀念。在农村乡土文化逐渐缺失的今天，作为一名即将步入公务员岗位的年轻人，我深感责任重大。乡土文化不仅是中华民族的根和魂，更是乡村振兴战略中的重要组成部分。它对于我未来的工作岗位有着深远的影响，我将从以下几个方面来谈谈我的理解和思考。

首先，乡土文化的传承与保护将是我工作中的重要内容。在未来的岗位上，我将积极参与到乡土文化的挖掘、整理和保护工作中去。通过组织文化活动、建立文化档案、推广非物质文化遗产等方式，让更多的人了解和认识乡土文化的价值，从而激发人们对家乡的热爱和保护意识。这不仅能够丰富农村文化生活，还能够促进乡村旅游的发展，为乡村振兴注入新的活力。

其次，乡土文化的创新与发展将是我工作中的另一个重点。在全球化、信息化的今天，乡土文化面临着前所未有的挑战和机遇。我将积极探索乡土文化与现代科技、现代艺术的结合点，推动乡土文化的创新发展。比如，利用互联网平台推广乡土文化产品，举办线上线下结合的文化活动，让乡土文化在新的时代背景下焕发出新的生机和活力。

最后，乡土文化的教育与普及将是我工作中的长期任务。我将致力于推动乡土文化进校园、进社区、进家庭，让更多的人尤其是年轻一代了解和热爱乡土文化。通过编写乡土教材、举办文化讲座、开展文化体验活动等方式，培养人们对乡土文化的认同感和自豪感，从而为乡土文化的传承和发展奠定坚实的基础。

总之，乡土文化对我未来的工作岗位有着深远的影响。我将以饱满的热情和坚定的信念，投身到乡土文化的传承、创新和教育工作中去，为乡村振兴和文化繁荣贡献自己的力量。

【问题2材料】

乡愁，农村乡土文化的缺失

【问题2】

乡土文化缺失的现象你怎么看？

【问题2参考答案】

乡土文化，如同一条静静流淌的河流，滋养着中华民族的精神家园。然而，随着现代化的浪潮席卷而来，这条河流正逐渐干涸，乡土文化的缺失已成为一个不容忽视的社会现象。对此，我深感忧虑，同时也看到了重建的希望。乡土文化不仅是历史的见证，更是未来的基石，它的缺失意味着我们失去了与过去对话的桥梁，也削弱了面向未来的文化自信。

分析这一现象，原因多元且复杂。首先，城市化进程的加速导致了农村人口的大量流失，年轻人外出务工，留守的老人和儿童难以承担文化传承的重任。其次，现代生活方式的普及使得传统习俗和节庆活动逐渐被遗忘，乡土文化的生存空间被挤压。再者，教育体系中乡土文化的缺失，使得新一代对传统文化知之甚少，缺乏认同感和归属感。最后，经济利益驱动下的开发建设，往往忽视了文化保护，导致许多具有历史价值的乡村风貌遭到破坏。

面对这一挑战，我们需要采取切实可行的对策。首先，政府应加大对乡土文化的保护力度，制定相关政策，提供资金支持，鼓励文化传承和创新。其次，教育部门应将乡土文化纳入课程体系，通过学校教育培养青少年的文化认同。此外，媒体和社会组织也应发挥作用，通过纪录片、文化活动等形式，宣传乡土文化的价值。最后，我们每个人都可以成为乡土文化的守护者，通过参与传统节庆、学习民间艺术等方式，让文化传承成为日常生活的一部分。

乡土文化的缺失，不仅是一个文化问题，更是一个社会问题。它关乎我们的身份认同，关乎我们的精神家园。让我们携手努力，守护这条滋养了我们千年的文化之河，让它在现代社会中焕发新的生机与活力。只有这样，我们才能在快速变化的世界中，保持文化的根脉，让乡愁有处安放，让未来有根可依。

【问题3材料】

乡愁，农村乡土文化的缺失

【问题3】

你要做乡镇的古迹普查登记，你怎么组织？

【问题3参考答案】

在组织乡镇古迹普查登记工作时，我认为首先要明确这是一项系统性、细致性很强的工作，我们需要从多个维度进行考虑和安排。古迹不仅是一个乡镇的历史见证，更是文化传承的重要载体。因此，我们的工作不仅要全面、准确，还要注重保护和传承。

首先，我们需要组建一个专业的普查团队。这个团队应该包括文物专家、历史学者、测绘人员以及熟悉当地情况的乡镇干部。通过这样的团队组合，可以确保普查工作的专业性和高效性。同时，我们还需要对团队成员进行培训，确保他们了解普查的标准和要求，以及如何在普查过程中保护古迹不受损害。

其次，制定详细的普查计划和标准。我们需要明确普查的范围、对象、内容和方法。普查范围应包括乡镇内的所有古迹，无论是已经登记在册的还是新发现的。普查内容应涵盖古迹的基本信息、历史背景、保存状况等。在方法上，可以采用实地考察、文献查阅、访谈当地老人等多种方式，确保信息的全面性和准确性。

再次，加强与当地村民的沟通和合作。村民是古迹最直接的见证者和保护者，他们对古迹的了解往往比我们更深入。因此，我们需要通过召开村民大会、入户走访等方式，向村民宣传普查的意义，鼓励他们提供线索和信息。同时，也要听取村民的意见和建议，确保普查工作能够得到他们的支持和配合。

最后，做好普查结果的整理和利用。普查结束后，我们需要对收集到的信息进行整理、分类和分析，建立详细的古迹档案。这些档案不仅可以为今后的保护工作提供依据，还可以作为乡镇文化宣传的重要资源。此外，我们还可以考虑将普查结果与乡村旅游开发相结合，通过古迹的保护和利用，促进乡镇经济的发展。

总之，乡镇古迹普查登记工作是一项意义深远的工作，需要我们以高度的责任感和使命感去完成。通过科学的组织、专业的团队、详细的计划和广泛的参与，我们一定能够做好这项工作，为保护和传承乡镇的历史文化做出贡献。

【问题4材料】

乡愁，农村乡土文化的缺失

【问题4】

用一碗水，土地，他乡，心肠，叩问五个词编一个故事。要求故事有一定情节，把五个词编入故事中，词序可颠倒。

【问题4参考答案】

在一个远离城市喧嚣的小村庄里，有一口古老的水井，井水清澈见底，村民们常说，这口井的水能照见人心。村里有个年轻人叫小明，他从小就听爷爷讲关于这口井的故事，爷爷说，这口井的水是土地的眼泪，每一滴水都承载着乡愁和对土地的眷恋。

小明长大后，为了追求更好的生活，决定离开家乡，去往他乡打拼。临行前，他用一碗水，从井里舀了一碗水，一饮而尽，仿佛这样就能把家乡的味道永远记在心里。他带着对未来的憧憬和对家乡的不舍，踏上了前往他乡的旅程。

在他乡的日子里，小明经历了许多困难和挑战。每当夜深人静的时候，他总会想起那口井，想起爷爷的话，想起家乡的土地。他开始明白，那碗水不仅仅是一碗水，它是乡愁的象征，是对家乡深深的思念。

有一天，小明收到家乡传来的消息，说村里的土地因为城市化的发展，即将被征用，那口古老的井也将被填平。这个消息像一把锋利的刀，刺痛了他的心肠。他意识到，如果再不回去，可能就再也见不到那口井，那片土地了。

于是，小明决定回到家乡，他要用自己的行动去保护那片土地，那口井。他相信，只有保护好这些，才能让乡愁有所寄托，才能让后代子孙知道，他们的根在哪里。小明的故事告诉我们，乡愁不仅仅是一种情感，它更是一种责任，是对家乡文化的传承和保护。

【问题5材料】

乡愁，农村乡土文化的缺失

【问题5】

现在村民之间还存在“礼尚往来”的习惯，谈谈你对“往来”的认识？怎样与人交往？

【问题5参考答案】

在探讨村民之间“礼尚往来”的习惯时，我认为“往来”不仅仅是一种物质上的交换，更是一种情感上的交流和文化的传承。它体现了人与人之间的相互尊重和关怀，是社会和谐的重要基石。在现代社会，虽然物质条件有了极大的改善，但这种传统的交往方式仍然具有不可替代的价值。

首先，“往来”是一种情感的纽带。在农村，村民之间的“礼尚往来”往往伴随着深厚的情感交流。无论是喜庆还是悲伤的时刻，村民之间的相互支持和帮助，都能够加深彼此之间的情感联系。这种情感的交流，是现代社会快节奏生活中所缺乏的，也是我们需要珍惜和传承的。

其次，“往来”是一种文化的传承。在中国传统文化中，“礼”不仅仅是一种形式，更是一种文化的体现。通过“礼尚往来”，村民之间传递的是一种文化的认同和尊重。这种文化的传承，对于维护农村的社会稳定和文化多样性具有重要意义。

那么，怎样与人交往呢？我认为，首先要有真诚的态度。真诚是交往的基础，只有真诚地对待他人，才能赢得他人的信任和尊重。其次，要懂得感恩。在“礼尚往来”中，感恩是一种重要的情感表达。无论是接受还是给予，都应该心存感激。最后，要有包容的心态。每个人都有自己的生活方式和价值观，我们应该尊重他人的选择，以包容的心态去理解和接纳他人。

总之，“礼尚往来”不仅是一种传统习俗，更是一种生活智慧。在现代社会，我们应该继承和发扬这种优良传统，以真诚、感恩和包容的心态去与人交往，共同营造和谐的社会环境。

【问题6材料】

乡愁，农村乡土文化的缺失

【问题6】

怎样与人交往？

【问题6参考答案】

在探讨如何与人交往这一话题时，我认为首先需要明确的是，交往的本质是心与心的交流，是建立在相互理解和尊重基础上的互动。交往不仅仅是语言的交流，更是情感的传递和价值观的共享。因此，与人交往时，我们应该以真诚为本，以理解为桥，以尊重为基，构建和谐的人际关系。

首先，真诚是交往的基石。在与人交往的过程中，保持一颗真诚的心至关重要。真诚意味着不伪装、不故作，敢于展示真实的自我。当我们以真诚的态度对待他人时，往往能够赢得对方的信任和好感，从而建立起深厚的友谊。同时，真诚也是解决矛盾和误解的钥匙，它能够帮助我们打开心结，促进双方的理解和沟通。

其次，理解是交往的桥梁。每个人都有自己的生活背景、文化习惯和思维方式，这些差异可能导致交往中的误解和冲突。因此，学会换位思考，理解他人的立场和感受，是交往中不可或缺的能力。通过理解，我们能够更好地把握交往的尺度，避免不必要的误会，促进关系的和谐发展。

再次，尊重是交往的基础。尊重他人的人格、权利和选择，是交往中最基本的礼貌。在交往中，我们应该避免强加自己的观点和意愿于他人，尊重他人的独立性和自主性。只有在相互尊重的基础上，交往才能平等、自由地进行，双方的关系才能健康、持久地发展。

最后，交往还需要我们具备一定的沟通技巧。有效的沟通能够帮助我们更准确地表达自己的想法和感受，同时也能够更好地理解他人的需求和期望。在沟通中，我们应该注意语言的文明和礼貌，避免使用伤害他人感情的言辞。同时，倾听也是沟通的重要组成部分，通过倾听，我们能够更好地理解他人，建立更深层次的联系。

总之，与人交往是一门艺术，需要我们用心去学习和实践。通过真诚、理解、尊重和有效的沟通，我们能够建立起和谐、健康的人际关系，丰富自己的社交生活，同时也为社会和谐贡献力量。