

云南省考面试题（统考）（网络版）2020年10月17日上午

扫描下方二维码下载妙学吧APP 刷海量题库掌握最新热点



QQ扫码直接下载

微信扫码到应用市场下载

支持所有机型

【问题1】

企业为传承吃苦耐劳创业精神，提出三个措施：

- （1）张贴广告，创建公司良好氛围；
- （2）老员工带新员工，言传身教；
- （3）开展企业文化传播、培训。

请你选择一个措施说明理由，并阐述不选择另外两条的理由。

【问题1参考答案】

在传承吃苦耐劳创业精神的过程中，企业提出的三个措施各有其独特之处。然而，我认为开展企业文化传播、培训是最为有效的措施。首先，企业文化传播和培训能够系统地传达企业的核心价值观和精神理念，不仅能够让员工深刻理解吃苦耐劳精神的内涵，还能够在全公司范围内形成统一的认知和行动指南。这种措施通过举办讲座、研讨会、工作坊等形式，可以激发员工的共鸣，增强团队的凝聚力，从而在更深层次上促进企业文化的传承。

选择开展企业文化传播、培训的理由还在于其可持续性和广泛性。与张贴广告相比，宣传和培训不仅仅是表面的展示，而是通过互动和学习让员工内化这些价值观。与老员工带新员工的言传身教相比，宣传和培训能够覆盖更广泛的员工群体，不受限于个别老员工的经验和能力的局限性。此外，企业文化传播和培训还可以根据企业发展的不同阶段和员工的不同需求进行调整和更新，具有更强的适应性和灵活性。

不选择张贴广告创建公司良好氛围的理由在于，这种方式更多是一种被动的、单向的信息传递，缺乏互动和深入的交流。员工可能会忽视这些广告，或者仅仅将其视为装饰，而未能真正吸收和理解其中的精神内涵。因此，张贴广告虽然在短期内可能营造出一种氛围，但难以在员工心中留下深刻的印象，也无法确保员工能够将这种精神转化为实际行动。

不选择老员工带新员工言传身教的理由在于，这种方式依赖于个别老员工的个人魅力和经验，可能存在一定的主观性和局限性。如果老员工的价值观与企业文化不完全一致，或者他们的传授方式不够有效，可能会导致新员工对吃苦耐劳精神的理解出现偏差。此外，这种方式在规模较大的企业中实施起来可能会遇到组织和 managerial 的挑战，难以确保所有新员工都能得到同等质量和深度的指导。

综上所述，开展企业文化传播、培训是最为全面、系统和有效的措施，能够在全公司范围内深入传播吃苦耐劳精神，促进企业文化的持续传承和发展。

【问题2】

为打赢脱贫攻坚战，某市文化和旅游局联系了一个节目组，到某地进行农产品的拍摄宣传工作。你作为工作人员，怎么和节目组的人做好对接？

【问题2参考答案】

在对接节目组进行农产品拍摄宣传工作的过程中，我认为首先要明确的是，这是一项旨在通过文化和旅游的视角，展示和推广当地农产品，助力脱贫攻坚的重要工作。因此，作为工作人员，我的对接工作不仅要确保拍摄顺利进行，还要深刻理解并传达脱贫攻坚的意义，以及文化和旅游局在此次活动中的期望和目标。

首先，我会与节目组进行深入的沟通，了解他们的拍摄计划、创意构思以及所需支持。这包括拍摄的时间、地点、内容安排等具体细节。通过这样的沟通，我可以更好地协调当地资源，为节目组提供必要的帮助，比如联系当地农户、安排农产品展示、协调拍摄场地等。同时，我也会向节目组详细介绍当地的文化背景和农产品的特色，帮助他们更好地理解和呈现这些内容。

其次，我会注重与当地农户和社区的沟通。在拍摄前，我会组织一次会议，向农户和社区代表介绍这次拍摄的目的和意义，听取他们的意见和建议。这不仅能够增强农户的参与感和自豪感，还能确保拍摄内容真实、生动地反映当地的生活和农产品特色。此外，我还会协调农户和节目组之间的沟通，确保双方的需求和期望得到充分的理解和尊重。

最后，我会关注拍摄后的宣传工作。拍摄完成后，我会与节目组一起，确保宣传材料能够准确、生动地展示当地农产品和文化特色。同时，我也会利用文化和旅游局的资源，通过各种渠道推广这些宣传材料，扩大影响力，真正达到助力脱贫攻坚的目的。

总之，作为工作人员，我的对接工作将围绕确保拍摄顺利进行、真实展现当地特色、有效推广农产品这三个核心目标展开。通过细致的沟通和协调，我相信这次拍摄宣传工作一定能够取得圆满成功，为打赢脱贫攻坚战贡献力量。

【问题3】

某地承诺，要给参加招商引资的企业送当地书法家的作品，但书法家手臂受伤，所以由其子代劳创作，在赠送作品现场，一位企业家看出作品并非出自书法家之手，便找负责人询问情况，场面十分尴尬。作为此次招商引资的负责人，此时你怎么办？

【问题3参考答案】

面对这样的尴尬局面，作为招商引资的负责人，我首先会保持冷静，迅速评估现场的氛围和企业家们的反应。我的首要任务是化解尴尬，维护活动的顺利进行，同时确保招商引资的初衷和当地政府的信誉不受损害。

首先，我会立即上前，以诚恳的态度向那位提出疑问的企业家表示感谢，感谢他对我们活动的关注和对书法艺术的鉴赏。我会坦诚地说明书法家因手臂受伤无法亲自创作，但为了不辜负大家的期待，我们邀请了书法家的儿子代为创作。我会强调，书法家的儿子从小受到父亲的熏陶，其作品也具有一定的艺术价值和文化内涵，希望能够得到大家的理解和欣赏。

接下来，我会借此机会向大家介绍书法家儿子的艺术成就和背景，让大家了解他同样是一位有才华的艺术家。这样不仅可以缓解尴尬，还能展示我们对本地艺术家的支持和培养，体现当地文化的传承和发展。

然后，我会提议在活动现场增加一个互动环节，邀请书法家的儿子现场展示他的书法技艺，让大家亲眼见证他的才华。这样不仅能够增加活动的趣味性，还能让大家更加直观地感受到书法艺术的魅力，从而化解之前的误会。

最后，我会在活动结束后，私下与那位提出疑问的企业家进行沟通，进一步解释情况，并表达我们的歉意和感谢。我会听取他的意见和建议，以便在今后的活动中做得更好。同时，我也会反思这次事件的教训，确保今后在类似活动中更加注重细节，避免类似情况的发生。

总之，面对这样的突发情况，我会以开放、坦诚的态度去处理，既维护了活动的顺利进行，又展现了我们解决问题的能力 and 诚意。通过这样的方式，我相信不仅能够化解尴尬，还能够加深与企业家们的沟通和信任，为今后的合作打下良好的基础。

【问题4】

同事小李负责年度总结报告的起草，在交给领导审阅之后又进行了多次修改，但是最后领导说还是第一稿好，决定采用第一稿。小李因此找同事老张抱怨，觉得自己做了很多无用功，认为这样的工作没有什么意义。你是老张，如何与小李进行沟通。

【问题4参考答案】

小李，我理解你现在的心情。面对领导的反馈，尤其是经过多次修改后还是决定采用第一稿，确实会让人感到沮丧和困惑。首先，我想说的是，你的努力和付出是值得肯定的。每一次的修改都是你对工作负责的体现，也是你专业能力的展示。

其次，我们可以从这次经历中学到一些东西。领导最终选择第一稿，可能是因为第一稿已经很好地满足了报告的核心要求。这提醒我们，在未来的工作中，可以在初稿阶段就更加注重与领导的沟通，明确报告的重点和方向，避免不必要的修改。

另外，虽然这次修改看似是‘无用功’，但实际上每一次的修改都是对你写作能力和思维能力的锻炼。这些经验会在未来的工作中发挥重要作用。你可以把这次经历当作是一次学习和成长的机会。

最后，我想说的是，工作中的每一次尝试和努力都不会白费。即使结果不如预期，过程中的收获也是宝贵的。希望你能调整心态，继续以积极的态度面对接下来的工作。如果需要，我们可以一起讨论如何更好地与领导沟通，或者在初稿阶段就更加精准地把握需求。