

北京市考京考公务员面试题（无领导小组）2025 年2月24日上午

扫描下方二维码下载妙学吧APP 刷海量题库掌握最新热点



QQ扫码直接下载

微信扫码到应用市场下载

支持所有机型

【问题1】

多选+开放-中轴线文化主题活动

一、材料：

1. 北京中轴线是古都的核心骨架，有着丰富的历史文化内涵。为更好地传承中轴线文化，计划开展系列主题活动。

2. 活动主题主要有：

- ①中轴线上的建筑艺术；
- ②市井烟火；
- ③中轴线上的生活；
- ④中轴线上的非遗活动；
- ⑤古都文化；
- ⑥皇家园林探秘；
- ⑦古校文化；
- ⑧绿色中轴；
- ⑨数字中轴。

3. 活动形式有：

- ①学术讲座；
- ②文化创意工作坊；
- ③文化沙龙；
- ④专家论坛；
- ⑤虚拟技术体验；
- ⑥实地探索体验；
- ⑦线上直播讲堂。

二、问题：

1. 请从材料中选择三个活动主题，规划三期主题活动，并从材料中选择合适的活动形式，分别为每个主题匹配两个组织形式并陈述理由。

2. 简要说明第一期活动中应重点关注哪些问题。

三、要求：

- 1、请考生认真读题，并准备发言提纲，时间20分钟。
- 2、请考生就问题1依次进行个人陈述，每人不超过3分钟。
- 3、请考生就问题1、2进行自由讨论并达成一致意见，时间30分钟。
- 4、请考生推选一位代表做总结陈词，时间3分钟

【问题1参考答案】

尊敬的各位考官，各位考生，大家好。下面我将就如何选择三个活动主题并规划三期主题活动，以及第一期活动的重点问题，谈谈我的思考。

首先，我选择的三个活动主题是：中轴线上的建筑艺术、市井烟火和数字中轴。我选择这三个主题，是因为它们分别代表了中轴线文化的三个重要维度：建筑艺术体现了中轴线作为古都骨架的宏伟与精妙，是历史的凝固；市井烟火则展现了中轴线沿线鲜活的生活气息与民间传统，是文化的活态传承；而数字中轴则指向了利用现代科技手段创新文化表达与传播的未来方向，三者结合，能立体、生动地展现中轴线的过去、现在与未来。

对于第一期主题活动“中轴线上的建筑艺术”，我为其匹配“实地探索体验”和“虚拟技术体验”两种形式。选择实地探索体验，是因为建筑艺术的宏伟尺度与精妙细节，必须亲临现场，用脚步丈量、用眼睛观察、用心感受，才能获得最直接、最震撼的文化体验。选择虚拟技术体验，则是考虑到古建筑的保护需求与公众参与的可及性，通过VR、AR等技术，可以让无法亲临现场的公众，特别是年轻群体，沉浸式地“走进”钟鼓楼、太庙等核心建筑，了解其结构、历史和艺术价值，实现保护与传播的平衡。

对于第二期主题活动“市井烟火”，我为其匹配“文化创意工作坊”和“线上直播讲堂”两种形式。选择文化创意工作坊，可以围绕中轴线沿线的老字号、传统小吃、民间手工艺等，邀请非遗传承人或手艺人，带领参与者动手制作，如体验制作兔儿爷、绘制京剧脸谱等，在互动中深度感受市井文化的温度与创造力。选择线上直播讲堂，则可以邀请民俗专家、老字号传承人，以“云逛”前门大街、什刹海等方式，讲述老街故事、店铺历史，让更广泛的受众能够便捷地了解中轴线的烟火气与人间情。

对于第三期主题活动“数字中轴”，我为其匹配“专家论坛”和“文化沙龙”两种形式。选择专家论坛，可以邀请城市规划、文化遗产保护、数字技术等领域的专家学者，围绕“数字中轴”的建设理念、技术路径、应用场景进行深入研讨，为这一前沿主题提供权威、专业的智力支持。选择文化沙龙，则可以邀请设计师、策

展人、科技公司代表和市民代表，以更轻松、开放的形式，探讨数字技术如何让中轴线文化“活”起来、“潮”起来，激发跨界灵感，凝聚社会共识。

关于第一期活动应重点关注的问题，我认为首要的是安全与体验的平衡。实地探索活动必须制定详尽的安全预案，合理规划路线，控制参与人数，配备专业讲解与保障人员，确保活动安全有序。同时，要精心设计探索内容，避免走马观花，通过设置趣味任务、互动问答等方式，提升参与者的沉浸感与获得感。其次，是专业性与普及性的结合。活动讲解既要确保历史与建筑知识的准确性、权威性，又要用通俗易懂、生动有趣的语言进行表达，让不同年龄、不同知识背景的参与者都能听得懂、有收获。最后，是传统与现代的融合。在运用虚拟技术时，要确保技术服务于内容，真实、准确地还原建筑风貌与文化内涵，避免过度娱乐化，真正实现科技赋能文化传播。

总之，通过这三期主题鲜明、形式多样的活动，我们希望能让公众从不同侧面深入理解中轴线，激发大家对古都文化的热爱与自豪感，共同参与到文化遗产的保护与传承中来。我的陈述完毕，谢谢。