

北京市考面试题（网络版）2019年3月17日上午

扫描下方二维码下载妙学吧APP 刷海量题库掌握最新热点



QQ扫码直接下载

微信扫码到应用市场下载

支持所有机型

【问题1】

近年来儿童走失案件增多，好多家长和企业把儿童的信息印在门票上、矿泉水瓶上、外卖上。对于这种现象，你怎么看？

【问题1参考答案】

在当今社会，儿童走失案件的增多确实引起了广泛的社会关注。家长和企业将儿童信息印在门票、矿泉水瓶、外卖等物品上的做法，是一种创新的尝试，体现了社会对儿童安全的高度重视。这种做法不仅能够一定程度上提高儿童走失后被找回的几率，还能够增强公众对儿童安全问题的关注，形成全社会共同参与的保护网络。

然而，这种做法也存在一定的局限性。首先，信息的公开可能会侵犯儿童的隐私权，甚至可能被不法分子利用，增加儿童被拐卖的风险。其次，这种做法的效果难以量化，缺乏系统的评估机制，可能会导致资源的浪费。此外，过度依赖这种方法可能会忽视其他更为有效的预防措施，如加强儿童安全教育、完善公共场所的监控系统等。

针对这一问题，我认为应该从多个层面进行综合治理。首先，政府应加大对儿童走失案件的打击力度，完善相关法律法规，为儿童安全提供法律保障。其次，社会各界应共同努力，提高公众的安全意识，特别是在公共场所加强对儿童的看护。此外，可以利用现代科技手段，如建立儿童安全信息平台，通过技术手段提高儿童走失后的找回效率。

总之，将儿童信息印在物品上的做法是一种有益的尝试，但需要在保护儿童隐私和安全的前提下进行。我们应该从法律、教育、技术等多个方面入手，构建一个全方位的儿童安全保护体系，确保每一个孩子都能在安全的环境中健康成长。

【问题2】

为了培养定向人才，你们单位与企业、学校联合开展活动，请问你怎么组织？

【问题2参考答案】

组织单位与企业、学校联合开展定向人才培养活动，是一项系统工程，需要精心策划和周密安排。首先，我会明确活动的目标和意义，即通过三方合作，为学生提供实践机会，为企业输送合格人才，同时提升单位的社会形象和服务能力。这一目标的实现，需要我们充分考虑各方的需求和利益，确保活动的针对性和实效性。

在活动策划阶段，我会与企业 and 学校进行深入沟通，了解企业的岗位需求和学校的教学计划，以便设计出符合双方需求的培养方案。同时，我会考虑到学生的专业背景和职业兴趣，确保活动能够激发他们的参与热情和学习动力。此外，我还会制定详细的活动流程和时间表，确保各个环节有序进行。

在活动实施阶段，我会注重资源的整合和协调。一方面，我会邀请企业的专业人士来学校进行讲座或工作坊，分享行业动态和职业经验；另一方面，我会组织学生到企业参观或实习，让他们亲身体验职场环境和工作内容。同时，我会安排单位的同事负责活动的日常管理和协调工作，确保活动的顺利进行。

在活动评估阶段，我会收集各方的反馈意见，包括学生的满意度、企业的评价以及学校的建议，以便对活动进行总结和改进。我会特别关注活动的实际效果，比如学生的就业率、企业的满意度等，以此来衡量活动的成功与否。此外，我还会考虑将活动常态化，建立长期合作机制，为未来的定向人才培养打下坚实的基础。

总之，组织这样的活动需要我们有全局观念和细节意识，既要注重活动的整体规划和协调，又要关注每一个环节的执行和效果。通过这样的努力，我们不仅能够为学生提供宝贵的实践机会，为企业输送优秀的人才，还能够提升单位的社会影响力，实现多方共赢的局面。

【问题3】

你作为一个项目的负责人，外出学习一个月，工作交由部门老王暂时负责，回来后你与老王交接工作，对老王的决策进行了调整，老王很不满，同事也抱怨，项目没完成好领导也批评了你，你怎么办？

【问题3参考答案】

面对这样的情况，我认为首先要做的是冷静下来，全面分析问题的根源。作为项目的负责人，我外出学习期间将工作交由老王暂时负责，这是对老王的信任，也是对团队协作的一种考验。回来后对老王的决策进行调整，可能是在沟通上存在问题，没有充分考虑到老王的感受和同事们意见，导致了一系列的不满和项目进展的不顺利。

首先，我会主动与老王进行沟通，表达我的歉意和感谢。感谢他在我外出期间对项目的辛勤付出，同时也要诚恳地承认我在交接和调整决策过程中的不足，可能没有充分听取他的意见和建议。通过这样的沟通，希望能够缓解老王的不满情绪，重建我们之间的信任和合作关系。

其次，我会召集项目团队的会议，听取同事们的意见和建议。了解他们对项目进展的看法，以及对我调整决策的具体不满之处。通过集思广益，找到问题的症结所在，共同商讨解决方案。这样不仅能够解决当前的问题，也能够增强团队的凝聚力和协作精神。

然后，我会向领导汇报当前的情况和我们的改进措施。诚实地承认项目进展不顺利的原因，包括我在管理上的不足，以及我们团队正在采取的改进措施。通过这样的汇报，希望能够得到领导的理解和支持，同时也展现出我们团队解决问题的决心和能力。

最后，我会总结这次经验教训，提升自己的管理能力和沟通技巧。作为项目的负责人，不仅要关注项目的进展，还要注重团队的合作和沟通。在未来的工作中，我会更加注重与团队成员的沟通和协作，确保项目的顺利进行。

【问题4】

社区残疾人自发组织了艺术团体，但由于没有地方排练，没法进行演出，导致残疾人很不开心，影响了他们的积极性，你作为社区居委会工作人员，请问该怎么解决？

【问题4参考答案】

面对社区残疾人艺术团体因缺乏排练场地而影响积极性的问题，作为社区居委会工作人员，我认为应当从以下几个方面着手解决。

首先，我们需要深入了解艺术团体的具体需求和困难。通过与团体成员的沟通，了解他们排练的时间、频率、人数以及对场地的具体要求。这样可以帮助我们更准确地寻找或协调适合的场地资源。

其次，我们可以考虑利用社区现有的公共资源。社区内可能有会议室、活动室或多功能厅等公共空间，这些场地在非使用时段可以提供给艺术团体进行排练。通过与社区其他组织或居民的沟通协调，合理安排场地使用时间，确保艺术团体能够有固定的排练场所。

此外，我们还可以探索与周边学校、企事业单位的合作。许多学校和单位在非工作时间会有闲置的场地，通过与他们建立合作关系，可以为艺术团体争取到更多的排练机会。这不仅能够解决场地问题，还能促进社区与周边单位的互动与合作。

同时，我们应当积极争取上级政府或相关部门的支持。通过向上级反映残疾人群体的特殊需求和困难，争取资金或政策支持，用于改善或建设适合残疾人使用的排练场地。这不仅可以解决当前的问题，还能为社区残疾人提供长期的活动保障。

最后，我们还可以鼓励社区居民和社会力量的参与。通过社区宣传和动员，鼓励有条件的居民或企业提供场地支持或赞助，共同为残疾人艺术团体的发展贡献力量。这种社区共治的方式不仅能够解决问题，还能增强社区的凝聚力和互助精神。

总之，解决社区残疾人艺术团体排练场地的问题，需要我们多管齐下，既要充分利用现有资源，又要积极寻求外部支持，同时鼓励社区共治。通过这些措施，我们不仅能够解决当前的问题，还能为社区残疾人提供更好的文化生活和精神支持，促进社区的和谐与发展。