

国家税务系统面试题（网络版）2022年6月29日

扫描下方二维码下载妙学吧APP 刷海量题库掌握最新热点



QQ扫码直接下载

微信扫码到应用市场下载

支持所有机型

【问题1】

“君子为政之道，以修身为本。”修身之要在于严以律己，请你从以下五个选项中选择你认为提高个人修养最重要的两项展开论述。

- (1) 加强学习；
- (2) 加强沟通；
- (3) 调整心态；
- (4) 注重情绪；
- (5) 反躬自省。

【问题1参考答案】

在探讨如何提高个人修养这一深远话题时，我认为加强学习和反躬自省是最为关键的两项。这两者相辅相成，共同构成了个人修养提升的坚实基础。

加强学习，是提升个人修养的首要途径。学习不仅限于书本知识的积累，更包括对生活经验的汲取和对周围世界的深刻理解。通过学习，我们能够拓宽视野，增长见识，从而在面对复杂多变的社会环境时，能够保持清醒的头脑和正确的判断力。学习还能够帮助我们形成独立的思想和价值观，这是个人修养中不可或缺的一部分。在公务员的岗位上，不断学习新知识、新技能，能够更好地服务于人民，满足社会发展的需要。

反躬自省，则是个人修养提升的内在动力。它要求我们时常回顾自己的言行，审视自己的不足，从而不断自我完善。反躬自省是一种自我监督和自我教育的过程，它能够帮助我们发现自身的缺点和错误，及时纠正，避免在未来的工作和生活中重蹈覆辙。对于公务员而言，反躬自省尤为重要，因为它能够帮助我们保持清正廉洁的作风，确保我们在为人民服务的过程中始终坚守道德和法律底线。

加强学习和反躬自省，这两者之间存在着密切的联系。学习为我们提供了知识和智慧，而反躬自省则帮助我们将这些知识和智慧内化为个人的品质和能力。只有通过不断的学习和反思，我们才能在个人修养的道路上不断前进，最终达到“君子为政之道，以修身为本”的境界。

总之，加强学习和反躬自省是提高个人修养的两项重要途径。它们不仅能够帮助我们在个人成长的道路上不断进步，还能够确保我们在公务员的岗位上更好地履行职责，服务于人民，贡献于社会。

【问题2】

为了推进“以数治税”，建设“智慧税务”，你们单位要开展业务能力大提升的系列活动。请你拟定两个有创意的活动形式，并就其中一个展开论述。

【问题2参考答案】

在推进‘以数治税’和建设‘智慧税务’的背景下，开展业务能力大提升系列活动是提升税务工作人员专业素养和适应数字化税收管理需求的重要途径。以下是两个有创意的活动形式：一是‘智慧税务创新大赛’，鼓励员工提出创新性的数字化解决方案；二是‘数字化税收情景模拟演练’，通过模拟真实税收征管场景，提升员工的实战能力。下面，我将就‘智慧税务创新大赛’这一活动形式展开详细论述。

‘智慧税务创新大赛’旨在激发税务工作人员的创新思维，鼓励他们结合工作实际，提出利用数字技术优化税收征管流程、提升服务效率的创新方案。这一活动不仅能够促进员工对‘以数治税’理念的深入理解，还能够为单位发掘和培养一批具备创新能力和数字化思维的业务骨干。活动的组织可以采取线上线下相结合的方式，通过初赛、复赛和决赛的层层选拔，确保活动的公平性和参与度。

在活动内容设计上，可以围绕税收征管、纳税服务、风险管理等核心业务领域，设定具体的创新主题。例如，如何利用大数据分析提升税收征管效率，或者如何通过人工智能技术优化纳税服务体验。参赛者需要提交详细的创新方案，包括问题分析、解决方案、预期效果和实施计划等。评审团由单位内部的业务专家和外部的技术专家共同组成，确保评审的专业性和公正性。

为了提升活动的吸引力和参与度，可以设立丰厚的奖励机制，如奖金、荣誉证书、晋升机会等。同时，对于具有实际应用价值的创新方案，单位可以投入资源进行试点实施，将创新成果转化为实际工作成效。此外，活动还可以通过内部宣传和媒体报道，扩大影响力，营造全员创新的良好氛围。

通过‘智慧税务创新大赛’这一活动，不仅能够提升税务工作人员的业务能力和创新意识，还能够为单位‘智慧税务’建设积累宝贵的创新资源和人才支持。这一活动的成功举办，将为推进‘以数治税’和建设‘智慧税务’注入新的活力和动力。

【问题3】

为了让新进人员快速熟悉融入你们单位，单位要组织开展一个舞台剧表演。现在大部分人是赞成的，部分人不同意：

小张：性格内向，不愿意参加表演。

小王：唱歌比较好听，但是有个性，不愿参加集体活动。

小刘：能言善道，可以演小品，但不想演舞台剧，且想联合小王一起反对，在他的劝说之下其他人也有些犹豫不决。

作为活动的组长，请问你该怎么办？

【问题3参考答案】

面对单位组织舞台剧表演活动中出现的不同意见和挑战，作为活动组长，我认为首先需要明确的是，活动的初衷是为了让新进人员快速熟悉和融入单位，增强团队凝聚力。因此，活动的设计和执行应当围绕这一目标展开，同时充分考虑到每位成员的个性特点和意愿，以达到最佳的效果。

针对小张的情况，性格内向不愿意参加表演，我们可以理解并尊重他的选择。但同时，也可以尝试与他沟通，了解他是否愿意参与其他非表演性质的工作，比如幕后支持、剧本创作或是道具准备等。这样既能让他感受到团队的温暖，又能让他在自己舒适的范围内为活动贡献力量。

对于小王，唱歌好听但有个性，不愿参加集体活动，我们可以从他的特长出发，邀请他在舞台剧中担任一个独唱或是领唱的角色，这样既能展示他的才华，又能让他在集体活动中找到属于自己的位置。同时，通过沟通让他理解集体活动的重要性，以及他在团队中的独特价值。

小刘的情况较为复杂，他能言善道，可以演小品，但不想演舞台剧，并且想联合小王一起反对。面对这种情况，我们需要耐心倾听他的想法和顾虑，了解他为什么不愿意参加舞台剧表演。或许他对舞台剧的形式不感兴趣，或者有其他个人原因。在了解清楚后，我们可以尝试调整活动形式，比如在舞台剧中加入小品元素，或者让他负责小品部分的创作和导演，以满足他的兴趣和特长。

最后，针对其他人的犹豫不决，我们需要通过集体会议或是小组讨论的方式，让大家充分表达自己的想法和建议，共同决定活动的形式和内容。这样可以增强大家的参与感和归属感，减少抵触情绪。同时，作为组长，我也需要展现出积极的态度和领导力，引导大家朝着共同的目标努力。

总之，作为活动的组长，我的目标是确保活动顺利进行，同时让每位成员都能在其中找到自己的位置和价值。通过充分的沟通和灵活的安排，我相信我们能够克服眼前的困难，成功举办一场既有趣又有意义的舞台剧表演。