

宁夏区考面试题（网络版）2025年4月26日

扫描下方二维码下载妙学吧APP 刷海量题库掌握最新热点



QQ扫码直接下载

微信扫码到应用市场下载

支持所有机型

【问题1】

习总书记指出：“任何事情都要向上看看，向下看看。”请你从一名国家公职人员的角度出发，谈谈对这句话的理解，并说说怎样让“向上看”和“向下看”统一起来？

【问题1参考答案】

习近平总书记提出的“任何事情都要向上看看，向下看看”，蕴含着深刻的治国理政智慧，也为我们公职人员指明了工作方向。这句话既是对马克思主义立场观点方法的生动诠释，也是对“以人民为中心”发展思想的形象表达。向上看，是仰望星空、对标中央精神、把握时代脉搏；向下看，是脚踏实地、倾听群众呼声、解决基层难题。作为一名国家公职人员，深刻理解并践行这一要求，对于提升履职能力、服务人民群众、推动事业发展具有至关重要的意义。

首先，“向上看”要求我们提高政治站位，把握正确方向。这需要我们深入学习党的创新理论，深刻领会党中央的决策部署和国家大政方针。例如，在制定地方发展规划时，必须对标国家“十四五”规划纲要和2035年远景目标，确保地方发展不偏离国家战略轨道。同时，“向上看”也意味着要具备全局视野和前瞻思维，关注国际国内发展大势，学习先进地区的成功经验。然而，现实中部分干部存在“唯上不唯实”的倾向，机械执行上级指示而忽视本地实际，这是对“向上看”的片面理解。

其次，“向下看”要求我们扎根基层实践，密切联系群众。这需要我们深入田间地头、工厂车间、社区小巷，了解群众的急难愁盼问题。焦裕禄同志在兰考工作时，走遍全县120多个生产大队，摸清了沙、涝、碱“三害”的底细，正是“向下看”的典范。当前，一些地方存在的政策“水土不服”、服务“最后一公里”不畅等问题，根源就在于没有真正“向下看”，脱离了群众实际需求。只有俯下身去，才能听到真话、察到实情、取得真经。

让“向上看”和“向下看”统一起来，关键在于找到两者的结合点。第一，要在政策制定中实现上下贯通。既要准确把握上级精神的核心要义，又要深入开展基层调研，使政策既符合中央要求又契合地方实际。比如乡村振兴战略的实施，既要对标国家总体部署，又要根据各村资源禀赋差异化推进。第二，要在工作落实中注重因地制宜。执行上级决策时，不能简单“一刀切”，而要结合本地实际情况创造性落实。第三，要在服务群众中体现政策温度。把群众的满意度作为检验工作成效的最高标准，使各项政策举措都能温暖民心、惠及民生。

作为一名即将走上公职岗位的青年，我将努力践行这一要求：在思想上，既加强理论学习，提高政治判断力、领悟力、执行力，又培养群众感情，牢记为民初心；在工作中，既及时学习领会最新政策文件精神，又经常深入一线调研，掌握第一手资料；在方法上，既善于从全局高度思考问题，又注重从细微处着手解决问题。通过这样的实践，真正让“向上看”的方向引领和“向下看”的实践根基相互促进、相得益彰。

总之，“向上看”与“向下看”的统一，体现的是理论与实践的结合、顶层设计与基层探索的互动、对党负责与对人民负责的一致性。这要求我们公职人员既要心怀“国之大者”，把握历史方位；又要脚沾“基层泥土”，感知民生温度。唯有如此，我们才能在时代的浪潮中找准方位，在人民的期盼中践行使命，真正成为让党放心、让人民满意的合格公仆，在平凡的岗位上书写无愧于时代、无愧于人民的精彩篇章。

【问题2】

当前，短视频领域乱象频发，比如有人拍摄视频卖惨，但实际上是为了带货。对此，你市网信部门已开展专项整治行动。如果你所在单位要围绕短视频乱象整治成果开展一次宣传教育活动，你会怎么组织，并确保活动组织得有特色、有主题、有亮点、有效果、吸引群众参与？

【问题2参考答案】

短视频作为新兴的数字文化形态，深刻影响着社会信息传播与公众生活方式，其乱象治理不仅是网络空间清朗化的必然要求，更是维护社会诚信体系、保护消费者权益的重要举措。面对卖惨带货等虚假内容泛滥的问题，我市网信部门已通过专项整治行动取得了阶段性成果。若由我单位负责组织一次宣传教育活动，我将以“清朗网络空间，守护真实美好”为核心主题，通过系统性策划与创新性实施，确保活动既有鲜明主题与特色亮点，又能切实吸引群众参与并取得良好社会效果。

首先，我将深入调研分析，明确宣传教育的精准方向。一方面，系统梳理网信部门专项整治行动的具体成果，包括查处违规账号数量、典型案件处理情况、平台整改措施等数据与案例；另一方面，通过问卷调查、社区访谈等方式，了解群众对短视频乱象的认知程度、关注焦点及信息接收偏好。在此基础上，确定活动以“成果展示、案例警示、法规普及、正向引导”为四大内容支柱，并针对不同受众群体设计差异化传播策略，确保宣传内容既全面深入又具有针对性。

其次，我将创新活动形式，打造多维立体的宣传矩阵。线上层面，策划推出“短视频清朗行动”专题网页与社交媒体话题，制作系列微纪录片，以真实案例改编的剧情短片、违规内容对比解析动画等生动形式展现整

治成果；联合本地正能量短视频创作者，发起“真实记录美好生活”主题挑战赛，鼓励用户创作优质内容。线下层面，在社区广场、商业中心等人流密集区域举办“移动展示馆”，通过互动屏幕、实物展板、情景模拟体验区，让群众直观感受虚假短视频的制作套路与危害；组织“网信普法讲堂”进校园、进企业，邀请执法人员、行业专家与群众面对面交流。

再次，我将强化参与机制，提升活动的吸引力与感染力。设计“谣言辨识大闯关”、“违规内容举报模拟”等互动游戏，参与者可通过累积积分兑换文创纪念品；设立“清朗观察员”招募计划，鼓励热心市民长期参与网络监督。同时，邀请受骗消费者现身说法，以真实经历增强警示效果；联合行业协会、平台企业发布《短视频内容创作自律公约》，形成社会共治氛围。活动过程中，将利用直播、短视频打卡等方式扩大实时影响力，并设置反馈渠道收集群众意见。

最后，我将注重长效评估，确保宣传效果持续深化。活动结束后，通过数据分析、舆情监测、抽样回访等方式，评估群众对短视频乱象的认知改变、对整治成果的知晓度以及对网络行为规范的认同度。同时，将活动中涌现的优秀创作案例、群众建言等成果汇编成册，作为常态化宣传素材；推动建立与网信部门、平台、社区的定期联动机制，将宣传教育融入日常网络治理，真正实现“一次活动、长期影响”，让清朗网络空间建设成为社会共识与自觉行动。

【问题3】

你市有个非遗文化街区，吸引了大量游客和网红到现场游玩打卡，在一个网红直播的过程中，网络主播和游客因拍摄位置起了冲突，引发群众围观、交通堵塞，而且直播间的人数也越来越多。如果你是该街区的工作人员，领导要求你立即前去处理此事，你将如何快速化解矛盾，避免舆情发酵？

【问题3参考答案】

面对这一突发状况，我将秉持“快速响应、依法处置、疏堵结合、引导舆论”的原则，立即赶赴现场，多措并举化解矛盾，维护街区秩序和城市形象。非遗文化街区不仅是展示传统文化的窗口，更是城市文明的名片，必须确保其安全、有序、和谐的环境。此次事件涉及现场秩序、交通疏导、网络舆情等多重挑战，需要统筹兼顾、精准施策。

首先，我会在赶赴现场途中，通过电话或视频连线，迅速了解冲突的具体情况、涉事双方人数、围观规模及交通堵塞程度，并立即协调街区安保人员、属地派出所民警、交通协管员等力量同步前往支援，形成处置合力。同时，我会请同事密切关注网络直播间的动态和社交媒体上的相关讨论，初步评估舆情风险，为现场处置提供信息支撑。

抵达现场后，我会第一时间亮明身份，表明处理问题的诚意，并请安保人员协助疏散围观群众，恢复交通秩序。我会将冲突双方引导至相对安静的办公室或调解室，避免在公开场合继续争执，防止事态升级。在调解过程中，我会耐心倾听双方的诉求，了解冲突起因——是拍摄位置争夺、直播干扰还是其他误会，并依据街区管理规定和公共秩序原则进行协调。对于网络主播，我会肯定其宣传街区文化的初衷，但也需提醒其遵守公共秩序、尊重他人权益；对于游客，我会保障其合理游览拍摄的权利，同时引导其相互体谅、文明游玩。目标是促成双方相互道歉、达成和解，必要时可依据治安管理相关规定进行处理。

在处置现场冲突的同时，我会同步进行舆情引导。一方面，请同事在官方社交媒体账号上发布简短声明，说明“工作人员已介入处理，呼吁大家理性围观、遵守秩序”，以正视听；另一方面，若涉事主播仍在直播，我会在调解后邀请其共同向直播间观众说明情况，展示矛盾已化解、街区恢复正常的积极信号，将可能的负面舆情转化为展示街区高效管理和文明形象的契机。此外，我会建议后续在街区增设文明拍摄提示牌、优化网红打卡点布局，并建立与网络主播的常态化沟通机制，从源头上减少此类冲突。

最后，我会将事件处理过程和结果及时向领导汇报，并建议以此为契机，完善街区突发事件应急预案，加强安保巡逻和舆情监测能力，提升工作人员应急处突水平。通过这次事件，我们不仅要解决当下矛盾，更要着眼长远，让非遗文化街区在人气兴旺的同时，始终保持和谐、有序、温暖的文化氛围，成为彰显城市治理水平和文明程度的典范。