

山东省考面试题（第一套）（网络版）2024年3月3日上午

扫描下方二维码下载妙学吧APP 刷海量题库掌握最新热点



QQ扫码直接下载

微信扫码到应用市场下载

支持所有机型

【问题1】

从2023年山东省政府工作报告强调“十个扎实”，到2024年用“十二个抓实抓好”部署全年重点工作，两相对比不难发现，科技创新、扩大需求、改革开放、乡村振兴、区域协调、民生改善等很多工作，尽管阶段目标不同，具体举措有别，但整体上一脉相承、一以贯之，保持着主攻方向没有变，保持了一张蓝图绘到底。对于“不同阶段，一脉相承”，你怎么看？

【问题1参考答案】

尊敬的各位考官，大家好。今天我演讲的主题是“不同阶段，一脉相承”。从山东省政府工作报告中“十个扎实”到“十二个抓实抓好”的部署变化，我深刻感受到，这不仅是工作表述的调整，更体现了政府在推动发展过程中，既与时俱进、精准施策，又坚守初心、保持战略定力的治理智慧。这种“变”与“不变”的辩证统一，是推动事业行稳致远的关键所在。

首先，“不同阶段”体现了政府工作因时因势而变的科学性与精准性。时代在进步，形势在变化，人民群众的期待也在不断提升。从“十个扎实”到“十二个抓实抓好”，工作部署的具体数量、表述方式和阶段性目标都根据新的发展环境和现实需求进行了优化调整。这充分说明我们的政府不是僵化地执行既定计划，而是始终保持敏锐的洞察力和灵活的应变能力，能够准确识变、科学应变、主动求变。例如，在科技创新领域，每年的具体举措可能因技术迭代和产业格局变化而有所不同；在扩大需求方面，政策工具也会根据国内外经济形势进行动态调整。这种“不同阶段”的差异性，正是实事求是、一切从实际出发工作作风的生动体现，确保了各项政策能够精准对接发展所需、基层所盼、民心所向。

其次，“一脉相承”则彰显了政府保持战略连续性和稳定性的深远考量。尽管具体部署因阶段而异，但科技创新、乡村振兴、民生改善等核心领域的主攻方向始终未变。这种“一以贯之”的坚守，意味着政府对于地区发展的长远蓝图有着清晰而坚定的认识。它避免了因领导更替或短期波动而出现政策“翻烧饼”的现象，为市场主体和社会公众提供了稳定的预期，有利于凝聚最广泛的发展共识，汇聚最强大的奋进力量。一张蓝图绘到底，一任接着一任干，这种久久为功的韧劲，是攻克发展难题、实现宏伟目标的根本保证。它告诉我们，真正的政绩不在于标新立异，而在于对正确方向的持之以恒和接续奋斗。

最后，我认为，“不同阶段”与“一脉相承”的辩证关系，对于我们每一位未来的公职人员具有深刻的启示。它要求我们在工作中，既要具备“与时俱进”的创新思维，善于学习新知识、分析新情况、解决新问题，根据阶段任务灵活调整工作方法；更要锤炼“功成不必在我，功成必定有我”的历史耐心和战略眼光，对于经过实践检验、符合人民利益的正确道路和核心任务，要坚定不移地贯彻执行下去。我们要深刻理解上级政策部署中“变”与“不变”的深层逻辑，在落实具体工作时，既能把握时代脉搏，推出创新举措，又能坚守初心使命，确保各项工作始终沿着正确的方向稳步推进。

各位考官，从“十个扎实”到“十二个抓实抓好”，变的是与时俱进的战术举措，不变的是矢志为民的战略初心。这背后蕴含的治理哲学，值得我们深入学习和践行。作为一名有志于服务人民的青年，我必将深刻领悟这种“变”与“不变”的智慧，在未来岗位上，既做开拓创新的“先行者”，也做锲而不舍的“实干家”，为绘就齐鲁大地更加美好的发展蓝图贡献自己的青春与力量！我的演讲完毕，谢谢大家。

【问题2】

画画、蓝染、琵琶、烘焙、手碟、香道、即兴表演、PPT制作、iPad插画、手机摄影、编程……一股年轻人争相上夜校的热潮席卷国内各大城市，甚至出现一课难求的火热场面。现在社区有部分活动室资源闲置，让你协助社区开展“家门口夜校”，你怎么做？

【问题2参考答案】

看到年轻人争相上夜校的热潮，我深感这是一股充满活力的社会新风尚。它不仅反映了当代青年对精神文化生活的多元追求，更体现了终身学习理念的深入人心。社区活动室资源闲置，而青年人的学习热情高涨，这中间恰恰存在着一个供需对接的绝佳机会。协助社区开展“家门口夜校”，正是盘活闲置资源、回应群众期盼、提升社区文化品质的务实之举。这项工作，核心在于精准对接需求、高效整合资源、精心设计课程、确保长效运行，最终将社区打造成一个充满书香、乐声与创造力的温暖港湾。

首先，我会进行一次深入细致的调研摸底。一方面，我会通过线上问卷、线下访谈、社群讨论等多种方式，广泛征集社区及周边青年群体的真实意愿。不仅要了解他们想学什么，比如是更倾向于画画、编程等技能提升，还是手碟、香道等兴趣陶冶，还要了解他们方便的学习时间、能接受的费用区间以及对授课形式的偏好。另一方面，我会对社区闲置的活动室资源进行全面盘点，包括空间大小、硬件设施、可开放时段、管理要求等，做到心中有数。同时，我也会积极联络社区内的能人达人、退休教师、专业培训机构，甚至高校志愿者，初步建立师资储备库，为夜校的开办奠定坚实的人才基础。

在充分调研的基础上，我将协助社区制定一份科学可行的实施方案。课程设置上，坚持“需求导向、公益为主、多元互补”的原则。初期可推出几门呼声最高、门槛适中的“爆款”课程，如手机摄影、PPT制作等，快速凝聚人气；同时，搭配一些特色小众课程，如蓝染、即兴表演等，满足个性化需求。运营模式上，探索“公益+低偿”相结合的方式，基础课程可由社区补贴或志愿者授课，材料成本较高的课程可收取适量费用以保障可持续性。我们会建立规范的报名、缴费、授课、反馈流程，并利用社区公告栏、微信公众号等平台进行透明化管理与宣传。

方案落地阶段，关键在于精细组织与持续优化。我会协助社区举办一个简短而温馨的开班仪式，增强学员的归属感和仪式感。在教学过程中，建立班委或学员社群，鼓励学员自我管理、交流互助。定期收集学员和老师的反馈，对课程内容、时间安排、教学方式等进行动态调整。更重要的是，要思考如何让夜校超越单纯的教学场所，成为一个社交平台和文化孵化器。例如，可以组织学员作品展、举办结业汇报演出、开展跨班级联谊活动，甚至鼓励学员组成兴趣小组，在课程结束后继续开展活动，让学习的热情和友谊在社区里持续蔓延。

最后，我会着眼于建立长效机制，确保“家门口夜校”不是一阵风，而能成为社区一张亮丽的文化名片。协助社区总结成功经验与不足，形成可复制、可推广的工作模式。探索与周边企业、文化机构共建合作的可能性，拓展资源渠道。同时，将夜校活动与社区治理、志愿服务相结合，引导学员在提升自我的同时，反哺社区，参与社区公共事务，实现个人成长与社区发展的同频共振。我相信，通过用心用情用力地办好“家门口的夜校”，我们不仅能点亮一个个夜晚，更能温暖一座座心房，真正构建起人人皆学、处处能学、时时可学的学习型社区美好图景。

【问题3】

一个年轻人去参观革命烈士纪念馆时感叹，我们的革命烈士纪念馆真大，里面承载了无数革命烈士的一些历史，但是又感叹这个纪念馆真小，没办法把我们的百年党史和革命烈士的经历都写尽。对此，谈谈你的理解与认识。

【问题3参考答案】

这位年轻人的感叹，如一枚投入心湖的石子，激起了层层涟漪。他的话语看似矛盾，实则蕴含着对历史与记忆的深刻洞察。纪念馆的“大”，是物理空间的宏大，是历史分量的厚重；纪念馆的“小”，是有限载体对无限精神与故事的难以尽述。这“大”与“小”的辩证，恰恰揭示了历史传承的本质：我们既要珍视有形的纪念，更要传承无形的精神，让有限的空间承载无限的追思与力量。

纪念馆的“大”，在于它是一座精神的丰碑。它用砖石、展品、文字，将一段段波澜壮阔的历史、一个个鲜活英勇的生命，凝固在特定的时空里。走进其中，我们仿佛能触摸到历史的脉搏，感受到先烈们为理想抛头颅、洒热血的壮怀激烈。这种“大”，是历史的具象化呈现，是民族集体记忆的锚点。它提醒我们，今天的和平与繁荣，并非凭空而来，而是建立在无数先辈的牺牲与奋斗之上。正如方志敏烈士在狱中写下的《可爱的中国》，他对未来的憧憬，正是通过纪念馆这样的载体，穿越时空，照亮后人。这种“大”，是历史的重量，是精神的灯塔。

然而，纪念馆的“小”，亦是一种客观的局限与深刻的启示。百年党史，浩如烟海；革命烈士，何止万千。每一段历史都有其独特的细节，每一位烈士都有其生动的故事。有限的展墙，如何能写尽井冈山的星火、长征的苦难、延安的灯火、抗日的烽烟？又如何能详述李大钊的从容、赵一曼的坚贞、董存瑞的决绝、黄继光的无畏？这“小”，提醒我们，纪念馆所呈现的，只是历史长河中的几朵浪花，是无数英雄群像的缩影。更多的故事，可能散落在民间口耳相传的记忆里，尘封在档案馆的卷宗中，铭刻在祖国山河的每一寸土地上。这“小”，不是缺憾，而是一种召唤，召唤我们走出纪念馆，去更广阔的历史原野中探寻、去更深入的精神世界里体悟。

因此，这位年轻人的感叹，最终指向的是一种历史观与方法论。它告诉我们，纪念的意义，不在于穷尽所有史实，而在于通过有限的“物”，去触发无限的“思”与“行”。纪念馆是起点，而非终点。它为我们提供了精神的坐标和情感的共鸣点。我们应当做的，是将从纪念馆中汲取的力量，转化为砥砺前行的实际行动。在工作中，恪尽职守，服务人民，这便是对“为人民服务”初心的践行；在生活中，明辨是非，坚守正义，这便是对革命者崇高气节的传承；在学习中，探求真理，勇于创新，这便是对先辈探索精神的发扬。让纪念馆的“小”空间，通过我们每一个人的理解、传播与实践，拓展成社会精神家园的“大”天地。

总之，纪念馆的“大”与“小”，是形式与内容、有限与无限的辩证统一。它启示我们，真正的纪念，是让历史活在心中，让精神行在脚下。我们既要心怀敬畏地走进纪念馆，感受那份沉甸甸的“大”；更要带着思考走出来，以行动去填补那意味深长的“小”，让红色基因代代相传，让先烈们为之奋斗的理想，在新时代绽放出更加璀璨的光芒。