

山东省考面试题（网络版）2022年3月6日上午

扫描下方二维码下载妙学吧APP 刷海量题库掌握最新热点



QQ扫码直接下载

微信扫码到应用市场下载

支持所有机型

【问题1】

王进喜说：“讲进步不要忘了党，讲本领不要忘了群众。”对此谈谈你的理解。

【问题1参考答案】

王进喜的这句话深刻地揭示了党员干部在工作和生活中应当遵循的基本原则和价值观。它不仅是对个人行为的规范，更是对党员干部与党和群众关系的精辟阐述。这句话告诉我们，在任何时候，我们都不能忘记党的培养和群众的信任与支持。

首先，“讲进步不要忘了党”强调了党的领导和教育对于个人成长的重要性。党的理论和政策是我们行动的指南，党的培养是我们能力的源泉。例如，焦裕禄同志在兰考县工作时，始终牢记党的教导，以身作则，带领群众治理风沙，改善生活条件，最终因病去世，但他的精神永远激励着我们。这告诉我们，个人的进步和成就离不开党的培养和指导。

其次，“讲本领不要忘了群众”强调了群众是我们工作的出发点和落脚点。党员干部的能力和本领最终要服务于群众，解决群众的实际问题。比如，张富清同志在解放战争中立下赫赫战功，但他深藏功名，扎根基层，默默奉献，用自己的实际行动诠释了什么是真正的为人民服务。这告诉我们，真正的本领在于能够解决群众的实际问题，赢得群众的信任和支持。

总之，王进喜的这句话是对党员干部的深刻教诲，它提醒我们，无论在什么岗位，做什么工作，都要牢记党的培养，不忘群众的期望。我们要以党的理论武装头脑，以群众的需求为导向，不断提高自己的能力和水平，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。让我们铭记这句话的内涵，将其转化为推动工作的强大动力，以实际行动践行党的宗旨，服务人民群众。

【问题2】

12345政务热线现在十分火爆，每天都有很多来电。你认为应该如何更好地完善12345政务热线，让它更好地发挥作用？

【问题2参考答案】

12345政务热线作为政府与民众沟通的桥梁，其火爆程度反映了民众对政府服务的高度期待和信任。为了更好地完善这一平台，我认为应当从提升服务质量、优化服务流程、加强技术支撑和深化数据分析四个方面入手，确保热线不仅接得通，更能办得好。

首先，提升服务质量是基础。热线工作人员的专业素养直接影响到服务的质量和效率。因此，应当定期对工作人员进行专业培训，包括政策法规、沟通技巧、情绪管理等方面，确保每一位工作人员都能以专业、耐心的态度服务于民。同时，建立完善的考核激励机制，激发工作人员的积极性和创造性。

其次，优化服务流程是关键。当前热线火爆，排队等待时间长是普遍问题。可以通过增设智能语音导航、在线预约等功能，分流部分咨询和投诉，减少人工服务的压力。同时，建立跨部门协调机制，确保民众反映的问题能够得到快速、有效的解决，避免推诿扯皮现象的发生。

再次，加强技术支撑是保障。随着信息技术的发展，可以引入人工智能、大数据等技术，提升热线的智能化水平。例如，通过AI智能客服处理常见问题，释放人力资源；利用大数据分析民众反映的热点问题，为政府决策提供参考。此外，还可以开发移动应用，让民众随时随地都能享受到便捷的服务。

最后，深化数据分析是提升。通过对热线数据的深入分析，可以发现民众关心的热点、难点问题，及时调整政策和服务方向。同时，定期公布热线运行情况和问题处理结果，增强政府工作的透明度和公信力。

总之，完善12345政务热线，需要政府、技术、民众三方面的共同努力。通过提升服务质量、优化服务流程、加强技术支撑和深化数据分析，我们可以让12345政务热线更好地发挥其桥梁和纽带作用，真正成为民众信赖的政务服务品牌。这不仅能够提升政府形象，更能够增强民众的获得感和幸福感，共同推动社会的和谐与进步。

【问题3】

随着滤镜技术的发展，越来越多的剧组开始使用滤镜，但是有些剧组出现过度使用滤镜导致失真的情况，影响了剧作的口碑。对此，谈谈你的看法。

【问题3参考答案】

在数字技术日新月异的今天，滤镜技术的广泛应用无疑为影视创作带来了前所未有的视觉体验。然而，过度依赖滤镜导致作品失真，不仅损害了艺术的本真，也影响了观众的审美体验。我认为，滤镜技术是一把双刃

剑，合理运用能够提升作品的艺术表现力，但过度使用则会适得其反。

首先，过度使用滤镜会导致作品失去真实感。影视作品作为艺术的一种表现形式，其核心在于传递真实的情感和生活。滤镜的滥用使得画面过于完美，失去了生活的质感和温度，让观众难以产生共鸣。其次，过度依赖滤镜也反映了创作上的懒惰。一些剧组可能认为通过技术手段可以掩盖创作上的不足，这种想法是对艺术创作本质的误解。艺术创作需要的是创新和深度，而非表面的华丽。

造成这一现象的原因有多方面。一是市场对视觉效果的过度追求，导致剧组不得不迎合这种需求；二是部分创作者对艺术的理解存在偏差，认为视觉效果等同于艺术价值；三是技术门槛的降低，使得滤镜的使用变得过于便捷，缺乏必要的审慎。

针对这一问题，我认为可以从以下几个方面着手解决。首先，加强行业自律，鼓励创作者回归艺术本质，注重作品的内涵和深度。其次，提高观众的审美教育，培养其对真实美的欣赏能力，从而形成良性的市场导向。再次，技术提供商也应承担起社会责任，开发更多有助于艺术表达而非掩盖不足的技术工具。

总之，滤镜技术是影视创作的有力工具，但关键在于如何使用。我们应当追求技术与艺术的和谐统一，让技术服务于艺术，而非本末倒置。只有这样，才能创作出既美观又富有深度的作品，真正打动观众的心。