

广东省考面试题（乡镇）（网络版）2019年6月16日下午

扫描下方二维码下载妙学吧APP 刷海量题库掌握最新热点



QQ扫码直接下载

微信扫码到应用市场下载

支持所有机型

【问题1】

本社区要举办“邻里节”提升邻里关系，你会如何做好前期的准备工作？

【问题1参考答案】

在筹备社区“邻里节”活动的前期准备工作中，我认为应当从以下几个方面入手，确保活动的顺利进行和目标的达成。首先，我们需要明确活动的目的和意义，即通过“邻里节”这一平台，增进社区居民之间的相互了解和友谊，营造和谐友好的社区氛围。这一目标的明确，将为后续的所有准备工作提供方向和依据。

其次，进行社区居民的需求调研是非常关键的一步。通过问卷调查、座谈会或入户访谈等形式，了解居民对于“邻里节”活动的期望和建议，包括他们喜欢的活动形式、时间安排、参与方式等。这一步骤能够确保活动设计更加贴近居民的实际需求，提高参与度和满意度。

接着，我们需要组建一个高效的活动筹备团队。这个团队应该包括社区工作人员、志愿者以及居民代表，大家分工合作，共同负责活动的策划、宣传、物资准备、现场协调等工作。团队的多样性和包容性，能够确保活动筹备过程中的创意和执行力的平衡。

然后，制定详细的活动方案是必不可少的。方案中应包括活动的主题、时间、地点、流程、预算、应急预案等。特别是应急预案的制定，能够帮助我们在面对突发情况时，迅速做出反应，确保活动的安全和顺利进行。

宣传工作也是前期准备中的重要环节。我们可以通过社区公告栏、微信群、社区网站等多种渠道，提前发布活动信息，吸引更多的居民参与。宣传内容应当包括活动的意义、亮点、参与方式等，激发居民的兴趣和期待。

最后，物资和场地的准备也不容忽视。根据活动方案，提前准备好所需的物资，如音响设备、桌椅、装饰品等，并确保活动场地的安全和适用性。这一步骤的细致准备，将为活动的顺利进行提供物质保障。

总之，通过明确目标、调研需求、组建团队、制定方案、宣传动员和物资准备等步骤，我们可以为“邻里节”活动的成功举办打下坚实的基础，真正达到提升邻里关系的目的。

【问题2】

本村要提升茶叶种植技术，但村民不愿配合，认为没有意义，请问你怎么劝说？

【问题2参考答案】

首先，我会理解村民的担忧和不愿意配合的原因。可能是因为他们对新技术不了解，担心改变现有的种植方式会带来风险，或者认为现有的方法已经足够好。因此，我会从他们的角度出发，耐心倾听他们的想法和顾虑，建立起信任和理解的基础。

接着，我会向村民解释提升茶叶种植技术的重要性和好处。比如，新技术可以提高茶叶的产量和质量，增加收入；同时，新技术可能更加环保，有助于保护土壤和水源，长远来看对子孙后代也有好处。我会用具体的例子或者成功案例来说明，让他们看到实实在在的好处。

然后，我会邀请村民一起参与技术提升的过程。比如，组织他们参观已经采用新技术的茶园，或者邀请专家来村里进行现场指导和培训。通过亲身体验，村民可以更直观地感受到新技术的优势，减少对新方法的抵触情绪。

此外，我会强调政府和相关部门对这项工作的支持。比如，提供技术指导、资金补贴或者市场销售的支持，减轻村民在尝试新技术时的经济压力。让村民知道他们不是孤军奋战，背后有强大的支持。

最后，我会鼓励村民提出他们的意见和建议，共同探讨如何在村里推广新技术。通过民主讨论和集体决策，让村民感受到他们是这项工作的主人翁，从而更加积极地参与到技术提升中来。

【问题3】

本镇是远近闻名的木雕村，但技艺渐渐消失，你认为当地政府应该怎么保护？

【问题3参考答案】

木雕技艺作为本镇的文化瑰宝，其保护与传承不仅是对传统文化的尊重，更是对地方特色产业的振兴。面对技艺逐渐消失的现状，当地政府应采取多维度、全方位的措施，确保这一非物质文化遗产得以延续。

首先，政府应牵头成立木雕技艺保护与传承的工作小组，负责统筹协调各方资源，制定详细的保护计划。通过深入调研，了解木雕技艺的现状、传承人数量及市场需求，为后续工作提供数据支持。同时，与木雕艺人建立密切联系，听取他们的意见和建议，确保保护措施能够真正落到实处。

其次，政府应加大对木雕技艺的宣传力度，提升公众对木雕文化的认知和兴趣。可以通过举办木雕艺术展览、文化节等活动，吸引游客和艺术爱好者前来参观，扩大木雕村的影响力。此外，利用社交媒体、短视频平台等现代传播手段，展示木雕技艺的独特魅力，吸引更多年轻人关注和学习。

再者，政府应设立专项资金，支持木雕技艺的传承与发展。一方面，为木雕艺人提供生活补贴和创作经费，鼓励他们继续从事木雕创作；另一方面，资助木雕技艺的培训课程，吸引年轻人参与学习。同时，可以与企业合作，开发木雕相关的文创产品，拓展木雕技艺的市场空间，实现经济效益与文化传承的双赢。

此外，政府还应推动木雕技艺与现代教育的结合。可以在当地学校开设木雕技艺选修课，让学生从小接触和了解这一传统艺术。同时，与高校合作，开展木雕技艺的研究与创新，探索传统技艺与现代设计的融合，为木雕技艺注入新的活力。

最后，政府应建立健全木雕技艺的保护机制。通过制定相关法规和政策，确保木雕技艺的保护工作有法可依、有章可循。同时，加强对木雕技艺的知识产权保护，防止技艺被滥用或盗用，维护木雕艺人的合法权益。

总之，保护木雕技艺是一项系统工程，需要政府、艺人、企业和公众的共同努力。通过多措并举，我们有信心让这一传统技艺焕发新的生机，为地方文化建设和经济发展做出更大贡献。

【问题4】

近年来，不少培训机构开办针对学生的情商课，以提升孩子的人际交往能力。你怎么看？

【问题4参考答案】

在当今社会，情商教育逐渐受到家长和学校的重视，培训机构开设情商课，旨在提升孩子的人际交往能力，这一现象反映了社会对全面发展人才的追求。我认为，情商课的开设有其积极意义，但也存在一些值得深思的问题。

首先，情商课的开设有助于弥补传统教育中情感教育的不足。传统教育往往侧重于知识的传授和智力的开发，而忽视了情感和社会技能的培养。情商课通过系统的教学和实践活动，帮助孩子学会理解和管理自己的情绪，建立良好的人际关系，这对于他们的成长和未来的社会生活都是非常有益的。

然而，情商课的普及也引发了一些担忧。一方面，市场上情商课的质量参差不齐，缺乏统一的标准和监管，可能导致教育效果大打折扣。另一方面，过度依赖外部培训可能会削弱家庭和学校在孩子情感教育中的作用，忽视了家长和教师在孩子成长过程中的重要性。

针对这些问题，我认为应该从以下几个方面着手：首先，政府和教育部门应加强对情商培训机构的监管，制定相应的标准和规范，确保教育质量。其次，学校和家庭应更加重视情感教育，将其融入日常教育和生活中，而不是完全依赖外部培训。最后，培训机构应不断创新教学方法，结合孩子的实际情况，提供更加个性化和有效的教育服务。

总之，情商课的开设是社会进步和教育多元化的体现，但我们也要警惕其中的问题，通过多方努力，共同促进孩子全面而健康的发展。在这个过程中，我们不仅要关注孩子的情商培养，更要注重他们的心理健康和人格完善，让他们在未来的社会中能够自信、从容地面对各种挑战。