

广东省考面试题（县级以上）（网络版）2018年6月11日下午

扫描下方二维码下载妙学吧APP 刷海量题库掌握最新热点



QQ扫码直接下载

微信扫码到应用市场下载

支持所有机型

【问题1】

现在网络阅读越来越普及，而报刊亭越来越少，有人认为要保证一定数量的报刊亭。对此你怎么看？

【问题1参考答案】

在这个信息爆炸的时代，网络阅读确实以其便捷性和丰富性成为了人们获取知识的主要方式之一，而传统的报刊亭则逐渐淡出了人们的视线。然而，我认为报刊亭作为城市文化的一部分，其存在不仅仅是为了销售报刊杂志，更是一种文化的象征和城市记忆的载体。因此，保证一定数量的报刊亭，对于维护城市文化的多样性和丰富性具有重要意义。

首先，报刊亭是城市文化的重要载体。它们不仅仅是销售点，更是城市文化的传播者。在许多城市，报刊亭已经成为了地标性建筑，承载着几代人的记忆。其次，报刊亭为不熟悉网络操作的老年人提供了便利。对于这部分人群来说，报刊亭是他们获取信息的重要渠道。此外，报刊亭的存在也有助于减少数字鸿沟，让信息获取的方式更加多元化。

然而，报刊亭数量的减少并非没有原因。一方面，随着网络阅读的普及，传统报刊的销量大幅下降，导致报刊亭的经营困难。另一方面，城市管理的严格化也使得报刊亭的设立和维护变得更加困难。因此，要保证报刊亭的数量，需要从多方面入手。

首先，政府可以通过政策扶持，比如减免税收、提供补贴等方式，帮助报刊亭经营者渡过难关。其次，可以鼓励报刊亭转型升级，比如结合咖啡店、书店等模式，增加其吸引力和盈利能力。此外，还可以通过社区支持、志愿者服务等方式，帮助维护和运营报刊亭。

总之，报刊亭作为城市文化的一部分，其存在价值不容忽视。在数字化浪潮中，我们更应该保护和珍惜这些文化的载体，让城市的文化多样性得以延续。通过政府、社会 and 个人的共同努力，相信我们能够找到一条既适应时代发展，又能保护传统文化的道路。

【问题2】

关于弘扬文化戏曲，市政府扶持曲艺团体，你认为这项扶持工作的重点是什么？

【问题2参考答案】

弘扬文化戏曲，市政府扶持曲艺团体是一项具有重要意义的工作，它不仅能够传承和发扬中华民族优秀传统文化，还能够丰富人民群众的精神文化生活，增强文化自信。我认为，这项扶持工作的重点应该放在以下几个方面。

首先，要注重曲艺团体的艺术质量提升。艺术质量是曲艺团体生存和发展的根本，市政府可以通过组织专业的艺术培训和指导，帮助曲艺团体提高表演水平，创新表演形式，使传统戏曲艺术更加符合现代观众的审美需求。同时，鼓励曲艺团体创作更多反映时代精神、贴近人民生活的优秀作品，增强戏曲艺术的生命力和吸引力。

其次，要加大对曲艺团体的资金支持力度。资金是曲艺团体开展活动的重要保障，市政府可以通过设立专项资金，为曲艺团体提供必要的经费支持，帮助它们解决排练、演出、设备更新等方面的实际困难。此外，还可以通过政府购买服务的方式，支持曲艺团体参与公共文化服务，扩大其社会影响力。

再次，要加强曲艺团体的市场推广和品牌建设。市政府可以利用自身的资源优势，帮助曲艺团体进行市场推广，比如组织戏曲进校园、进社区、进企业等活动，让更多的人了解和喜爱戏曲艺术。同时，鼓励曲艺团体利用新媒体平台，如短视频、直播等，扩大传播范围，吸引年轻观众，打造具有地方特色的戏曲品牌。

最后，要建立健全曲艺团体的长效发展机制。市政府可以与曲艺团体共同探索可持续发展的模式，比如建立曲艺人才培养体系，保障曲艺艺术的传承；完善曲艺团体的内部管理，提高运营效率；加强与其他文化机构的合作，实现资源共享，优势互补。通过这些措施，确保曲艺团体能够在政府的扶持下，实现自我造血，长期稳定发展。

总之，市政府在扶持曲艺团体的过程中，应该从提升艺术质量、加大资金支持、加强市场推广和建立长效发展机制等多个方面入手，全面推动戏曲艺术的传承与发展，为弘扬中华优秀传统文化做出积极贡献。

【问题3】

市民政局召开视频会议，需要设置分会场，如果你是会务负责人，为了顺利召开会议，你会怎么做？

【问题3参考答案】

作为市民政局视频会议的会务负责人，确保会议顺利召开是我的首要职责。面对设置分会场的任务，我将从以下几个方面着手，确保会议的每一个环节都能无缝衔接，达到预期的效果。

首先，我会与主会场的组织者进行深入沟通，明确会议的主题、议程、时间安排以及技术要求。这是确保分会场设置符合会议需求的基础。同时，我会了解参会人员的规模和构成，以便合理安排分会场的座位和设施，确保每位参会者都能舒适地参与会议。

其次，我会对分会场的场地进行实地考察，评估场地的空间大小、布局、音响效果、网络连接等硬件条件。根据评估结果，我会制定详细的场地布置方案，包括主席台、参会者座位、投影设备、音响系统等的摆放位置。确保分会场的的环境既符合会议的正式性，又能提供良好的视听体验。

接着，我会重点关注技术支持的准备。视频会议的成功很大程度上依赖于稳定的网络连接和高质量的视听设备。因此，我会提前测试网络带宽，确保视频传输的流畅性；同时，检查投影仪、麦克风、扬声器等设备的功能，避免会议中出现技术故障。此外，我会安排专业的技术人员在会议期间现场待命，以便及时解决可能出现的技术问题。

然后，我会制定详细的会议流程和时间表，并与主会场和其他分会场进行协调，确保所有环节的同步进行。这包括会议的开始和结束时间、发言顺序、休息时间等。我会确保分会场的的工作人员都清楚会议流程，以便在会议中能够默契配合，确保会议的顺利进行。

最后，我会准备应急预案，针对可能出现的突发情况，如技术故障、参会者迟到等，制定相应的应对措施。确保在任何情况下，会议都能按照计划进行，或者能够迅速调整，最小化对会议的影响。

通过以上步骤，我相信分会场的设置将能够满足会议的需求，确保市民政局的视频会议顺利召开，达到预期的沟通和协作效果。

【问题4】

某地举办文化美食节，有一些餐饮企业临时说来不了，因而有场地空置，领导说用来展销当地特产。假如由你来负责，你会怎么做？

【问题4参考答案】

面对文化美食节中餐饮企业临时缺席导致场地空置的情况，领导提出将其用于展销当地特产的建议，我认为这是一个既能够弥补活动空缺，又能够推广地方特色、促进经济发展的好机会。作为负责人，我将从以下几个方面着手，确保活动的顺利进行和目标的实现。

首先，我会迅速组织团队进行会议，明确展销当地特产的具体要求和目标。这包括了解哪些特产适合展销、展销的形式、预期的效果等。通过与当地商务部门、农业部门等沟通，获取特产的相关信息和供应商的联系方式，确保展销的产品具有代表性和高质量。

其次，我会对空置的场地进行评估，确定如何合理布局展销区域。考虑到美食节的性质，展销区的设计应与整体氛围相协调，同时确保游客能够方便地参观和购买。可能需要设置展示台、试吃区、销售点等，以提升互动性和购买欲望。

接着，我会制定详细的宣传计划，利用美食节已有的宣传渠道，如社交媒体、官方网站、现场广播等，增加对特产展销的宣传力度。同时，可以邀请当地媒体进行报道，扩大活动的影响力，吸引更多游客参与。

然后，我会与特产供应商进行沟通，明确展销的具体安排和要求。这包括产品的运输、摆放、销售人员的培训等。确保供应商了解活动的流程和规则，避免现场出现混乱。同时，可以探讨是否有优惠政策或促销活动，以吸引游客购买。

最后，我会在活动期间密切监控展销区的运行情况，及时解决可能出现的问题。活动结束后，收集游客和供应商的反馈，评估展销的效果，为今后类似活动提供参考。

总之，通过以上步骤，我不仅能够有效利用空置场地，还能够为当地特产的推广和销售做出贡献，实现文化美食节的多赢局面。