

广东省考面试题（网络版）2024年5月17日上午

扫描下方二维码下载妙学吧APP 刷海量题库掌握最新热点



QQ扫码直接下载

微信扫码到应用市场下载

支持所有机型

【问题1材料】

材料：
中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。中华传统美德是中华文化精髓，蕴含着丰富的思想道德资源。中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在，是中华民族的根和魂，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。不忘本来才能开辟未来，善于继承才能更好创新。
党的二十大报告对进一步增强文化自信、传承中华文明、建设文化强国作出全面部署。习近平总书记指出：“只有坚持从历史走向未来，从延续民族文化血脉中开拓前进，我们才能做好今天的事业。”面对世界百年未有之大变局，以习近平同志为核心的党中央从国家发展、民族复兴高度，提出了推进文化自信自强的重大任务，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国作出部署安排，为加快推进文化强国建设提供了根本遵循，指明了前进方向。

【问题1】

习近平总书记指出：“不忘本来才能开辟未来，善于继承才能更好创新。”请联系实际，谈谈你对这句话的看法。

【问题1参考答案】

习近平总书记的这句箴言，以深邃的历史眼光和宏阔的战略思维，深刻揭示了文化传承与创新发展之间的辩证关系，为我们如何在新时代赓续中华文脉、建设文化强国指明了方向。这句话不仅是对历史经验的精辟总结，更是对未来发展的前瞻指引，蕴含着“守正”与“开新”的深刻哲理。

“不忘本来才能开辟未来”，这首先强调了文化根基的重要性。中华文明历经五千年风雨而绵延不绝，其根本在于我们始终守护着民族的精神命脉。从“民为邦本”的民本思想到“天下为公”的大同理想，从“自强不息”的奋斗精神到“和而不同”的处世智慧，这些文化基因构成了我们民族的独特标识。正如材料所言，这是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。现实中，我们看到故宫博物院通过数字化技术让文物“活”起来，让年轻人感受传统之美；我们看到传统节日被赋予新的时代内涵，成为凝聚民族情感的重要纽带。这些实践都证明，只有深深扎根于传统文化的沃土，我们的事业才能获得不竭的精神滋养和深厚的历史底蕴。

“善于继承才能更好创新”，这进一步指出了传承的方法论。继承不是简单的复古照搬，而是有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承。创新也不是无源之水，而是在继承优秀传统文化基础上的创造性转化和创新性发展。例如，我们将“天人合一”的生态智慧融入现代生态文明建设，形成了“绿水青山就是金山银山”的发展理念；将“讲信修睦”的诚信观融入社会主义核心价值观和现代社会治理。这些成功实践表明，真正的创新往往源于对传统的深刻理解与时代性重构。当前，我们推动中华文化“走出去”，不是输出陈旧的文化符号，而是展示其与现代文明相契合的永恒价值。

联系到公务员的工作实际，这句话具有极强的指导意义。在基层治理中，我们需要善于运用“枫桥经验”等蕴含传统治理智慧的方法，结合现代法治精神，化解社会矛盾。在服务群众时，要秉承“仁者爱人”的传统美德，践行全心全意为人民服务的根本宗旨。在制定政策时，更要注重从中华优秀传统文化中汲取营养，使政策更符合国情、更贴近民心。同时，我们自身也要加强传统文化修养，提升人文素养，这样才能在纷繁复杂的工作中保持定力、增强自信。

展望未来，在中华民族伟大复兴的征程上，文化自信自强是更基本、更深沉、更持久的力量。我们要以习近平总书记的重要论述为根本遵循，一方面深入挖掘传统文化中跨越时空、超越国界、富有永恒魅力的精神内核，另一方面推动其与现代社会相协调、与科学发展相适应。通过教育引导、实践养成、制度保障等多种途径，让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都“活”起来，融入国民教育、道德建设、文化创造和生产生活。唯有如此，我们才能在延续民族文化血脉中开拓前进，为人类文明进步贡献更多的中国智慧和中国方案，真正实现从文化大国向文化强国的历史性跨越。

【问题2材料】

材料：
中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。中华传统美德是中华文化精髓，蕴含着丰富的思想道德资源。中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在，是中华民族的根和魂，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。不忘本来才能开辟未来，善于继承才能更好创新。
党的二十大报告对进一步增强文化自信、传承中华文明、建设文化强国作出全面部署。习近平总书记指出：“只有坚持从历史走向未来，从延续民族文化血脉中开拓前进，我们才能做好今天的事业。”面对世界百

年未有之大变局，以习近平同志为核心的党中央从国家发展、民族复兴高度，提出了推进文化自信自强的重大任务，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国作出部署安排，为加快推进文化强国建设提供了根本遵循，指明了前进方向。

【问题2】

你是文旅部门工作人员，你们单位准备在本市文化宫组织开展端午文化系列讲座。如果领导让你负责此次活动，你怎么做好前期准备工作？

【问题2参考答案】

作为文旅部门工作人员，负责组织端午文化系列讲座，我深感责任重大、使命光荣。这不仅是传承中华优秀传统文化的重要举措，更是落实党的二十大关于建设文化强国部署的具体实践。我将以高度的文化自觉和使命担当，精心策划、周密安排，确保讲座活动既彰显端午文化的深厚底蕴，又符合新时代人民群众的精神文化需求，真正让传统文化“活”起来、“火”起来。

首先，我将深入学习领会习近平总书记关于文化传承发展的重要论述，特别是关于中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的重要指示精神。同时，系统研究端午节的起源、习俗、精神内涵及其在当代的价值意义，确保讲座内容的政治性、思想性和文化性相统一。在此基础上，明确本次系列讲座的主题定位，初步考虑以“粽情端午·文脉传承”为主题，聚焦端午文化中蕴含的家国情怀、爱国主义精神、人与自然和谐共生理念等核心价值，使其成为弘扬民族精神、增强文化自信的有效载体。

其次，我将组建一个高效专业的筹备团队，邀请单位内熟悉文化活动策划、宣传推广、后勤保障的同事共同参与。团队将立即着手制定详细的工作方案，明确各阶段任务、时间节点和责任人。方案将涵盖讲座的整体规划，包括举办时间（计划在端午节前一周的周末，便于市民参与）、地点（本市文化宫具体场馆的选择与布置）、场次安排（计划举办3-4场，涵盖不同受众群体）、预期规模等。同时，启动预算编制工作，详细列出场地租赁、专家邀请、物料制作、宣传推广等各项费用，确保资金使用规范高效。

再者，讲座的成功关键在于内容与讲师。我将精心设计讲座内容体系，计划设置“端午源流与民俗赏析”、“屈原精神与爱国主义”、“端午诗词中的家国情怀”、“传统节俗的现代传承”等分议题，力求全面、立体地展现端午文化。为此，我将广泛联络和邀请相关领域的权威专家，包括高校的历史学、文学教授，非遗传承人，文化学者等，组建一支高水平的讲师团。提前与拟邀专家深入沟通，明确讲座要求，请他们准备既有学术深度又通俗易懂的讲稿，并辅以多媒体展示、实物演示、互动环节等，增强讲座的吸引力和感染力。

此外，前期的宣传预热至关重要。我将制定全方位的宣传方案，协调利用文旅部门官方网站、微信公众号、本地主流媒体、社区宣传栏等多种渠道，提前发布讲座预告。宣传内容将突出讲座的文化价值、专家阵容和参与方式，制作精美的海报和短视频，吸引不同年龄段的市民，特别是青少年群体的关注。同时，开通便捷的报名通道，如线上预约、电话报名等，并做好报名信息的统计与管理，为后续的场地布置、物料准备提供依据。

最后，我将高度重视活动的保障与风险预案。提前实地勘察文化宫场地，根据讲座形式和预计人数，规划好座位布局、音响灯光、安全通道等。制定详细的安保、防疫（如需）、应急医疗等预案，与场地管理方、公安、医疗等部门做好沟通协调。准备必要的活动物料，如背景板、宣传册、互动小礼品（如香囊、五彩绳等具有端午特色的文创产品），营造浓厚的节日文化氛围。在各项准备工作基本就绪后，我将形成完整的筹备报告，向领导进行详细汇报，根据领导指示进行最后调整，确保活动万无一失，圆满成功。

【问题3材料】

材料：

中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。中华传统美德是中华文化精髓，蕴含着丰富的思想道德资源。中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在，是中华民族的根和魂，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。不忘本来才能开辟未来，善于继承才能更好创新。

党的二十大报告对进一步增强文化自信、传承中华文明、建设文化强国作出全面部署。习近平总书记指出：“只有坚持从历史走向未来，从延续民族文化血脉中开拓前进，我们才能做好今天的事业。”面对世界百年未有之大变局，以习近平同志为核心的党中央从国家发展、民族复兴高度，提出了推进文化自信自强的重大任务，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国作出部署安排，为加快推进文化强国建设提供了根本遵循，指明了前进方向。

【问题3】

本地区一些祠堂建成已有多多年，砖雕掉落破损，祠堂也因年久失修导致使用受限，领导让你负责解决祠堂年久

失修的问题，但是市里没有相应的工艺技术修复师，你怎么开展本次工作？

【问题3参考答案】

中华文化是中华民族的根与魂，祠堂作为承载家族记忆、传承乡土文化的重要载体，其保护与修复不仅关乎建筑本身的存续，更关系到文化血脉的延续与精神标识的传承。面对祠堂年久失修、工艺技术缺失的困境，我将以高度的文化自觉与责任担当，统筹资源、创新方法，确保修复工作科学、有序、高效推进。

首先，我将深入实地全面勘察，系统评估祠堂损毁状况。组织专业团队对祠堂的建筑结构、砖雕艺术、木构件等进行详细测绘与记录，通过影像、图纸等方式建立完整的档案资料。同时，走访当地长者、文化学者，了解祠堂的历史渊源、建筑特色与文化内涵，确保修复工作不仅恢复其形，更延续其神。在此基础上，制定分级保护方案，区分紧急抢险与长期修复任务，明确工作优先级。

针对市里缺乏相应工艺技术修复师的难题，我将采取“内外联动、多方借智”的策略。一方面，向上级文化、文物部门汇报情况，申请技术支持或推荐省级、国家级非遗传承人、古建修复专家；另一方面，拓宽寻找渠道，通过高校建筑学院、文化遗产保护机构、行业协会等平台，联系具有传统建筑修复经验的团队。此外，探索数字化技术辅助，利用3D扫描、数字建模等手段留存原始数据，为远程专家指导提供依据。

在修复过程中，我将坚持“修旧如旧、传承创新”的原则。组织技术团队与本地工匠共同研讨，采用传统工艺与材料进行修复，必要时开展技艺培训，培养本土修复力量。对于砖雕等特色构件，可邀请民间艺人参与复刻或创新设计，使传统文化与现代审美相融合。同时，建立动态监督机制，邀请文物专家、村民代表组成监督小组，确保修复质量与文保规范相符。

以此为契机，我还将推动祠堂功能活化与长效保护。修复后的祠堂可拓展为村史馆、文化讲堂、新时代文明实践站等公共空间，定期举办民俗活动、道德讲座，使其成为弘扬优良家风、培育文明乡风的文化阵地。同时，建议政府将祠堂维护纳入乡村建设规划，设立专项保护基金，探索“政府引导、社会参与、村民自治”的可持续保护模式。

总之，祠堂修复工作是一项系统工程，需要以文化情怀为引领，以科学方法为支撑，以多方协作为保障。通过本次工作，我们不仅能挽救一座座濒危的历史建筑，更能唤醒乡村文化记忆，筑牢文化自信根基，为乡村振兴注入持久的精神动力。