

广东省考面试题（网络版）2025年5月17日上午

扫描下方二维码下载妙学吧APP 刷海量题库掌握最新热点



QQ扫码直接下载
微信扫码到应用市场下载
支持所有机型

【问题1材料】

世界读书日是每年4月23日，旨在推动更多人阅读和写作，享受阅读乐趣，尊重知识创作者。阅读的意义在于丰富知识、提升素养、开阔视野，还能培养专注力和创造力，对个人成长和社会进步都至关重要。在世界读书日期间，多地积极开展有声阅读、碎片化电子阅读和阅读角建设活动。例如，一些图书馆推出有声读物专区，方便读者利用碎片化时间进行电子阅读。同时，社区和学校也纷纷设立阅读角，营造浓厚的阅读氛围。这些举措旨在推广全民阅读，让阅读更加便捷和多样化。

【问题1】

近年来，一座座具有灵活多样性以及全场景优势的“有声图书馆”，正在各地公共图书馆、城市书房乃至社区、公园、地铁等处“崭露头角”。“有声图书馆”虽然占地面积不大，资源储备却很丰富，人们通过手机扫描二维码，就可以轻松享受内容丰富的听书服务。对于在公共场所设置有声图书馆，你怎么看？

【问题1参考答案】

对于在公共场所设置有声图书馆这一创新举措，我持积极肯定的态度。这不仅是全民阅读推广的一次生动实践，更是公共文化服务数字化转型和空间化延伸的精彩缩影。它如同一颗颗播撒在城市肌理中的文化种子，以润物细无声的方式，将知识的养分融入市民的日常生活，让阅读从传统的“静默凝视”走向现代的“声动聆听”，极大地拓展了阅读的边界与可能。

深入分析，有声图书馆在公共场所的兴起，其积极意义是多维且深远的。首先，它极大地提升了公共文化服务的可及性与便捷性。图书馆、公园、地铁站、社区中心等场所，本就是人流密集的公共空间。将有声图书馆嵌入其中，打破了传统实体图书馆在开放时间、地理位置和物理空间上的限制，实现了“阅读无处不在”。人们只需一部智能手机，扫描二维码，即可瞬间进入一座座移动的“声音殿堂”，将通勤、等候、散步等碎片化时间转化为宝贵的阅读时光，有效降低了阅读的时间成本与门槛，是“书香社会”建设的有效抓手。

其次，它创新了阅读的形式与体验，满足了数字时代多元化的阅读需求。有声阅读将文字转化为声音，通过专业主播或智能语音的演绎，赋予内容以情感、节奏和温度，为视障人士、老年群体、识字不多的儿童以及更偏好听觉学习的群体提供了平等的阅读机会。同时，它解放了双眼和双手，让人们可以在运动、做家务等场景中“一心二用”，实现了身体与精神的并行滋养。这种“听书”模式，是对传统阅读方式的有益补充，也是顺应媒介融合趋势、吸引年轻一代回归阅读的重要途径。

再者，它优化了公共空间的品质与内涵，营造了浓厚的城市文化氛围。一个设有有声图书馆的公园角落或地铁站厅，就不再仅仅是通行或休憩的场所，而变成了一个微型文化驿站。它用声音装点空间，用知识浸润环境，潜移默化中提升了城市的文明气质和文化品位。这种“嵌入式”的文化服务，让公共空间承载了更多的教育功能和社会交往功能，促进了学习型社区、学习型城市的构建。

然而，要让有声图书馆这一新生事物行稳致远，真正发挥其最大效能，我们也需关注其发展中可能面临的挑战，并前瞻性地加以引导和规范。一是要注重内容的“质”与“量”。不能仅仅满足于海量资源的堆砌，更要建立严格的内容筛选和评价机制，确保有声读物的思想性、知识性和艺术性，防止低俗、劣质内容混杂其中。应重点打造经典名著、人文社科、科普知识、地方文化等精品内容板块。二是要关注服务的“均”与“惠”。在布局上，应优先向基层社区、偏远地区、特殊人群倾斜，避免数字鸿沟造成新的文化不平等。设备维护、网络保障、使用指导等配套服务也需跟上，确保其不是“一次性”的形象工程。三是要探索可持续的“建”与“营”模式。完全依赖政府投入可能难以为继，可以探索与社会力量、文化企业、音频平台合作，引入市场机制，在公益性的基础上，探索多元化的运营模式，实现社会效益与经济效益的统一。

总而言之，公共场所的有声图书馆，是科技赋能文化、服务贴近民生的美好结晶。它用声音搭建起一座座通往知识彼岸的桥梁，让阅读变得更加轻盈、灵动和亲切。展望未来，我们期待通过持续的内容深耕、科学的布局规划和完善的运营保障，让这些“会说话的文化空间”星罗棋布，声声入耳，句句入心，真正成为滋养国民精神、提升社会文明水平的强大力量，让书香随着声波，飘进城市的每一个角落，融入每一位市民的生活。

【问题2材料】

世界读书日是每年4月23日，旨在推动更多人阅读和写作，享受阅读乐趣，尊重知识创作者。阅读的意义在于丰富知识、提升素养、开阔视野，还能培养专注力和创造力，对个人成长和社会进步都至关重要。在世界读书日期间，多地积极开展有声阅读、碎片化电子阅读和阅读角建设活动。例如，一些图书馆推出有声读物专区，方便读者利用碎片化时间进行电子阅读。同时，社区和学校也纷纷设立阅读角，营造浓厚的阅读氛围。这些举措旨在推广全民阅读，让阅读更加便捷和多样化。

【问题2】

为了推动全民阅读，你所在街道要在公共场所设置阅读角。领导让你负责此事，针对阅读角的建立，你会重点考虑什么？

【问题2参考答案】

如果由我负责在街道公共场所设置阅读角的工作，我会重点考虑以下几个方面，确保阅读角既能满足居民的实际需求，又能真正发挥推广全民阅读的作用。

首先，我会重点考虑阅读角的选址问题。一个好的选址是阅读角成功的关键。我会深入调研街道内不同区域的人流量特点和居民活动习惯，优先选择居民日常聚集、停留时间较长的公共场所，比如社区服务中心、公园广场、公交站附近、商场休息区等。同时，我会特别关注那些公共文化服务相对薄弱的区域，通过设置阅读角来弥补资源缺口，让阅读的便利性能够惠及更多居民，特别是老人、儿童和外来务工人员等群体。选址不仅要考虑可达性，还要考虑环境的安静程度和舒适度，为居民创造一个愿意驻足、能够静心阅读的空间。

其次，我会重点考虑阅读角的资源配置与内容建设。阅读角的核心是“读什么”。我会通过问卷调查、社区座谈等方式，广泛收集不同年龄、职业居民的兴趣和需求，确保提供的书籍和资源具有针对性和吸引力。例如，为老年人准备养生保健、历史传记类书籍，为年轻父母准备亲子教育、儿童绘本，为上班族准备经济管理、文学小说和技能提升类读物。在形式上，除了传统的纸质图书，我也会考虑引入有声读物、电子阅读设备或二维码链接，满足居民碎片化、数字化的阅读习惯。同时，建立定期更新和轮换机制，保持内容的新鲜度，并与区图书馆建立联动，实现资源共享，避免资源闲置或单一化。

再次，我会重点考虑阅读角的运营管理与长效维护。建立一个阅读角容易，但让它持续、健康地运转下去更具挑战。我会探索建立“街道指导、社区协同、居民参与”的多元共治模式。例如，招募社区志愿者或退休教师、文化爱好者担任“阅读角管理员”，负责日常的整理、维护和简单咨询；制定明确的借阅规则或“共享图书”倡议，培养居民的诚信意识和公共责任感。同时，我会规划将阅读角与街道的文化活动相结合，定期在此举办小型读书分享会、故事会、作者见面会等活动，将其从一个静态的书籍存放点，升级为一个动态的社区文化交流平台，增强其活力和黏性。

最后，我会重点考虑阅读角的宣传推广与氛围营造。酒香也怕巷子深，再好的设施如果居民不知道、不了解，也难以发挥作用。我会利用街道的微信公众号、社区宣传栏、业主群等多种渠道，广泛宣传阅读角的位置、特色和活动信息。在阅读角的设计上，我会注重环境的美化和氛围的营造，通过温馨的灯光、舒适的座椅、绿植的点缀，以及富有文化气息的装饰，打造一个引人入胜、富有吸引力的“城市文化微空间”。让居民不仅知道这里可以读书，更愿意来这里享受阅读，从而潜移默化地培养阅读习惯，真正让书香飘满整个街道。

【问题3材料】

世界读书日是每年4月23日，旨在推动更多人阅读和写作，享受阅读乐趣，尊重知识创作者。阅读的意义在于丰富知识、提升素养、开阔视野，还能培养专注力和创造力，对个人成长和社会进步都至关重要。在世界读书日期间，多地积极开展有声阅读、碎片化电子阅读和阅读角建设活动。例如，一些图书馆推出有声读物专区，方便读者利用碎片化时间进行电子阅读。同时，社区和学校也纷纷设立阅读角，营造浓厚的阅读氛围。这些举措旨在推广全民阅读，让阅读更加便捷和多样化。

【问题3】

某地在公园、车站、地铁站等公共区域设立公共阅读角，但是市民反映高峰期人流量大，一是会影响正常秩序，二是书本会损坏或者丢失，你认为各个相关部门应该怎么做？

【问题3参考答案】

公共阅读角的设立，是书香社会建设的一抹亮色，它承载着城市的文化温度与人文关怀。面对市民反映的高峰期秩序维护与图书管理难题，我认为这并非对公共阅读服务的否定，而是对其精细化、长效化发展的有益提醒。各部门应当以问题为导向，形成协同治理的合力，让公共阅读角既成为市民的精神驿站，也成为城市文明的风景线。

首先，文化部门作为阅读推广的主导者，应当优化阅读角的布局设计与管理机制。在选址上，可以避开人流量过于密集的通道区域，选择公园相对安静的休憩区、车站候车区的边缘地带等，实现引流与静读的平衡。在图书配置上，推广使用更为耐磨损、易清洁的材质制作书籍，或配置一定数量的电子阅读屏，提供扫码在线阅读服务，从物理上降低损耗可能。同时，建立定期巡查与图书轮换制度，与文化志愿者、社区网格员合作，及时补充与修复图书。

其次，城市管理与交通部门肩负着维护公共秩序的重任。他们应加强高峰时段的现场引导与秩序管理。例如，在地铁站、车站的阅读角附近，可通过地面标识、柔性隔离带规划出清晰的通行与停留区域，避免人流交叉拥堵。安排工作人员或志愿者在高峰期进行疏导，提醒读者轻声阅读、及时归还、爱护书籍。此外，可将阅读角的秩序维护纳入智慧城市管理平台，通过视频监控进行非现场巡查，及时发现问题并联动处理。

再者，宣传与教育部门应着力培育市民的公共意识与阅读素养。通过公益广告、社交媒体、现场提示牌等多种形式，宣传“文明阅读、共享书香”的理念，将爱护公共图书、遵守公共秩序内化为市民的自觉行动。尤其可以联合学校开展“我是图书小管家”等社会实践活动，从小培养孩子的公德心与责任感。同时，鼓励市民成为阅读角的共建者，开展“图书漂流”、“捐一本读百本”等活动，增强市民的参与感和主人翁意识。

最后，建立跨部门的联席协调机制至关重要。应由宣传或文化部门牵头，定期召集城管、交通、教育、街道社区等单位召开协调会，共享人流数据、损坏情况、市民反馈等信息，共同研判问题，动态调整管理策略。例如，在节假日等特大客流来临前，可提前制定应急预案，增加临时引导力量或暂时调整开放方式。通过信息互通、资源互补、行动互联，形成齐抓共管的常态化工作格局。

总之，公共阅读角的管理，考验着一座城市的治理智慧与文明水准。它需要的不是因噎废食的取消，而是多方共治的升级。通过精心的设计、科学的管理、文明的引导与协同的合力，我们完全可以让这一方小小的文化空间，既经得起人流高峰的考验，也守得住书香弥漫的宁静，最终成为滋养市民心灵、彰显城市品格的美好所在。