

广西省定向选调生面试题（网络版）2025年12月14日

扫描下方二维码下载妙学吧APP 刷海量题库掌握最新热点



QQ扫码直接下载

微信扫码到应用市场下载

支持所有机型

【问题1】

作为广西的优秀选调生，单位同事和领导都对你“高看一眼，厚爱三分”，但你始终秉持“对自己低看三分，对别人高看一眼”的处事原则。对此，请谈谈你的想法。

【问题1参考答案】

作为一名广西的优秀选调生，面对领导和同事的“高看一眼、厚爱三分”，我始终秉持“对自己低看三分，对别人高看一眼”的处事原则。这并非故作谦逊或自我贬低，而是一种清醒的自我认知与价值选择，体现着扎根基层、服务人民的初心，也蕴含着对集体、对事业的深刻理解。

“对自己低看三分”，意味着始终保持谦逊谨慎、戒骄戒躁的态度。选调生是组织培养的优秀青年人才，被寄予厚望，但越是如此，越要清醒认识到自己的不足。基层工作千头万绪，群众智慧博大精深，我们初出茅庐，经验尚浅，唯有放下“光环”，以小学生的心态向群众学习、向实践学习、向老同事学习，才能不断成长。低看自己，不是自卑，而是为了腾空心态，装入更多真才实学；是为了防止在赞誉中迷失方向，始终保持奋斗者的姿态。这要求我们在成绩面前不张扬，在困难面前不退缩，脚踏实地，一步一个脚印地积累。

“对别人高看一眼”，则体现着尊重、欣赏与合作的团队精神。单位里的每一位同事，无论职位高低、资历深浅，都有其独特的阅历、专长和贡献。高看别人，就是要看到他人的闪光点，虚心请教；就是要理解不同岗位的艰辛，换位思考；就是要珍视团队的力量，懂得配合。在基层，许多老同志拥有丰富的群众工作方法和实践经验，他们的“土办法”往往能解决“大问题”。高看别人，能让我们更好地融入集体，营造和谐互助的工作氛围，凝聚起干事创业的强大合力。

这一原则的核心，在于摆正个人与集体、自我与他人的关系。选调生的荣誉来自于组织的信任和培养，个人的成长离不开集体的土壤和同事的支持。秉持这一原则，能让我们更好地践行全心全意为人民服务的宗旨。只有低看自己，才能贴近群众，感知民生冷暖；只有高看群众，才能汲取智慧，找到工作的着力点。它也是个人长期健康发展的“护身符”，能帮助我们在顺境中不忘形，在逆境中不气馁，构建良好的人际关系，赢得真正的尊重。

在今后的工作中，我将继续践行这一原则。在思想上，常怀“空杯心态”和感恩之心；在行动上，多深入田间地头、百姓家中，拜人民为师；在作风上，严于律己、宽以待人，与同事们同心同德。我相信，唯有如此，才能不负“优秀选调生”的称号，不负广西这片热土的期望，在服务壮美广西建设的征程中，实现个人价值与社会价值的统一。

【问题2】

最近你地举行了时代楷模评选活动，为了更好地宣传先锋人物和先进集体，请说出你认为最有效的三种宣传方式。

【问题2参考答案】

时代楷模评选活动是弘扬社会主义核心价值观、凝聚社会正能量的重要载体。要让楷模事迹深入人心、引领风尚，我认为最有效的三种宣传方式应当是：以故事化叙事引发情感共鸣，以全媒体矩阵实现立体传播，以互动化体验促进知行合一。

首先，故事化叙事是触动心灵的根本途径。宣传不是简单的信息传递，而是情感与价值的共鸣。我们可以深入挖掘楷模背后的真实故事，用细腻的笔触和镜头语言展现他们平凡中的坚守、奉献中的温度。比如，制作系列微纪录片，通过主人公自述、同事亲友访谈、工作生活场景还原等方式，呈现有血有肉的人物形象；在报刊开设“楷模故事汇”专栏，用报告文学的形式讲述他们的心路历程；组织宣讲团走进社区、学校、企业，用面对面讲述的方式让事迹可感可亲。这种叙事方式能打破“高大全”的刻板印象，让楷模从“神坛”走向“人间”，使公众在情感代入中自然生发敬佩与效仿之心。

其次，全媒体矩阵是实现广泛覆盖的关键策略。在信息碎片化时代，单一渠道难以形成声势。我们应当构建“报、台、网、微、端”协同发力的传播格局。传统媒体如电视台可策划专题晚会或访谈节目，深度解读楷模精神；党报党刊可发表评论员文章，提炼时代价值。新媒体阵地则需精准发力：在微信、微博设置话题标签，发起“我身边的楷模”故事征集，激发用户参与；利用短视频平台制作“一分钟楷模”系列，以快节奏、强视觉的内容吸引年轻群体；通过主流新闻客户端推送图文并茂的深度报道，并利用算法推荐实现精准触达。全媒体联动不仅能扩大覆盖面，还能通过差异化内容满足不同受众的接受习惯，形成多层次、立体化的宣传声浪。

最后，互动化体验是推动实践转化的有效抓手。宣传的最终目的是引导行动。我们可以设计沉浸式、参与式的活动，让公众从“旁观者”变为“参与者”。例如，在公共文化场所举办楷模事迹主题展，增设VR体验区，让观众“亲历”楷模的工作环境；开展“楷模精神实践周”活动，组织志愿服务、岗位练兵等实践项目，鼓励人们在行动中体悟精神内涵；联合教育部门开发校本课程或主题班会素材，通过情景剧排演、辩论赛等形式，

让青少年在互动中思考价值选择。这种体验式宣传能将抽象精神转化为具体场景，促进知行合一，真正让楷模精神落地生根。

总之，故事化叙事、全媒体矩阵、互动化体验三者相辅相成，分别从情感触动、传播广度、行为转化层面构建了完整的宣传链条。通过有温度的故事打动人，通过全媒介的覆盖影响人，通过深度的参与塑造人，我们就能让时代楷模从评选榜单走进公众心田，从个体榜样转化为社会风尚，最终为地方发展注入源源不断的精神动力。

【问题3】

社区存在电线损坏、井盖松动、枯枝堆积等情况，与此同时，社区内正在加装电梯，施工方随意堆放易燃材料。作为该社区的负责人，你会怎么办？

【问题3参考答案】

作为社区负责人，面对社区存在的电线损坏、井盖松动、枯枝堆积以及施工方随意堆放易燃材料等多重问题，我深感责任重大。这些问题不仅关系到社区居民的日常生活便利，更直接影响到他们的生命财产安全。因此，我将以高度的责任感和紧迫感，立即采取行动，统筹协调，确保问题得到全面、及时、有效的解决。

首先，我会迅速组织社区工作人员，对社区内存在的安全隐患进行一次全面、细致的排查。我们会分成几个小组，分别对电线线路、井盖状况、枯枝堆积点以及电梯施工现场进行实地查看，详细记录问题的具体位置、严重程度和可能造成的风险。特别是对于电线损坏和井盖松动这类可能引发触电、坠落等严重事故的问题，我们会立即设置临时警示标志，提醒居民注意避让，防止意外发生。同时，我们会与电力、市政等相关部门取得联系，请求他们尽快派专业人员前来检修，确保公共设施的安全运行。

其次，针对施工方随意堆放易燃材料的问题，我会立即约谈施工负责人，严肃指出其行为的危险性。社区加装电梯本是惠民工程，但施工过程中的安全管理绝不能松懈。我会要求施工方严格遵守消防安全规定，立即清理堆放的易燃材料，并划定专门的、远离居民区和火源的区域存放施工物料。同时，我会督促施工方加强现场管理，配备必要的消防器材，并对施工人员进行安全教育培训，确保施工过程安全、有序。如果施工方拒不配合，我将向上级主管部门报告，必要时请求执法部门介入，以法律手段保障社区安全。

在解决眼前紧迫问题的同时，我也会着眼于建立长效机制，防止类似问题再次发生。我会提议召开社区居民代表、物业公司、施工单位等多方参与的协调会，共同商讨制定社区安全管理办法。例如，可以建立定期巡查制度，由社区工作人员和志愿者组成巡查队，每周对社区公共设施、环境卫生、施工安全等进行检查，发现问题及时上报处理。同时，完善居民反馈渠道，通过社区公告栏、微信群等方式，鼓励居民随时反映身边的安全隐患，形成“人人关注安全、人人参与管理”的良好氛围。

此外，我会以此为契机，推动社区整体环境的提升。在清理枯枝的同时，可以组织居民开展绿化美化活动，补种花草树木，让社区更加宜居。对于老旧电线线路，可以借此机会与相关部门沟通，争取纳入改造计划，进行升级换代，从根本上消除安全隐患。通过这些举措，不仅解决了当前的问题，更能提升社区的治理水平和居民的幸福感和安全感。

总之，作为社区负责人，我将始终把居民的安全和利益放在首位，以果断的行动、周密的计划和长远的眼光，妥善处理社区存在的各类问题。通过立即整治、加强监管、完善机制、促进共建等多管齐下，努力为居民营造一个安全、整洁、和谐、美好的社区环境，切实履行好社区负责人的职责与使命。