

新疆维吾尔自治区选调生面试题（网络版）2025 年12月27日

扫描下方二维码下载妙学吧APP 刷海量题库掌握最新热点



QQ扫码直接下载

微信扫码到应用市场下载

支持所有机型

【问题1】

2025年“我们村的舞”新疆维吾尔自治区群众舞蹈大赛的参演作品，展现了新时代新疆乡村生活的幸福图景，反映了各族群众蓬勃向上的精神面貌。全区群众广泛参与大赛，最终选出14个来自各地州市的优秀节目参展。请结合大赛情况谈谈，以舞蹈为载体的文化润疆工作，是如何体现“铸牢中华民族共同体意识”的？

【问题1参考答案】

新疆维吾尔自治区举办的2025年“我们村的舞”群众舞蹈大赛，以生动鲜活的舞蹈艺术形式，展现了新时代新疆乡村生活的幸福图景，反映了各族群众昂扬向上的精神风貌。这场覆盖全区、群众广泛参与的文化盛事，正是文化润疆工作的一次生动实践，深刻而具体地体现了铸牢中华民族共同体意识的时代要求。它通过艺术的共通语言，将各族群众的情感、梦想与奋斗紧密相连，绘就了一幅民族团结、社会和谐、文化繁荣的壮美画卷。

舞蹈作为跨越语言和地域的艺术形式，其肢体语言与情感表达具有天然的共通性。在大赛中，来自天山南北的各族群众，无论其民族背景、语言习俗有何差异，都能通过舞蹈这一载体，抒发对美好生活的共同向往，表达对脚下土地的深沉热爱。当不同民族的舞者在同一舞台上，以或豪迈或柔美的舞姿，展现丰收的喜悦、劳动的欢畅、爱情的甜蜜时，他们所传递的已不仅仅是本民族的文化特色，更是人类共通的喜悦、奋斗与希望。这种基于共同情感的艺术共鸣，打破了有形无形的隔阂，让参与者和观赏者在审美体验中，自然而然地感受到“我们”是一体的，是血脉相连、情感相通的大家庭成员，从而在内心深处夯实了中华民族一家亲的情感基石。

大赛的筹备、排练与展演过程本身，就是一次深刻的交往交流交融实践。在村头巷尾、社区广场，各族舞蹈爱好者为了共同的目标聚集在一起。他们可能来自不同的民族，有着不同的生活习惯，但在切磋舞技、编排动作、设计服装、磨合音乐的过程中，必须不断地沟通、协商、理解与包容。你教我一个维吾尔族的旋转技巧，我与你分享一段哈萨克族的骑马舞姿；你的音乐节奏为我注入灵感，我的服装配色为你增添光彩。这个过程，超越了简单的艺术合作，更是心灵的对话与文化的互鉴。最终呈现在舞台上的14个优秀节目，早已不是某个单一民族文化的简单复刻，而是融汇了多种文化元素、凝结了集体智慧的艺术结晶。这种在共同创造中形成的“你中有我、我中有你”的文化融合状态，正是中华民族共同体“多元一体”格局在基层文化生活中的鲜活映照。

更重要的是，大赛以“我们村的舞”为主题，将艺术创作的焦点对准了普通群众的日常生活与奋斗历程。舞蹈所展现的，是各族群众在党的领导下，共建美好家园、共享发展成果、共创幸福生活的真实图景。无论是表现科技兴农的智慧劳作，还是描绘乡村振兴的壮丽画卷，或是歌颂邻里互助的温暖情谊，这些作品都生动诠释了在中国特色社会主义制度保障下，新疆各族人民命运与共、休戚相关的共同体命运。观看这些舞蹈，人们感受到的不仅是艺术的美，更是制度的力量、道路的自信和共同的未来。这极大地增强了各族群众对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同，将铸牢中华民族共同体意识从抽象的理念，转化为可感、可知、可参与的具体实践和情感归属。

综上所述，“我们村的舞”群众舞蹈大赛，通过舞蹈这一极具感染力的艺术形式，成功搭建了一个情感共鸣、文化互鉴、命运与共的广阔平台。它让铸牢中华民族共同体意识这项工作，不再是停留在文件中的要求，而是化作田间地头的欢声笑语、舞台之上的动人舞姿和群众心中的真切认同。文化润疆，润物无声，正是在这样一次次群众喜闻乐见的文化活动中，各民族之间的文化壁垒被悄然打破，共同的精神家园被精心构筑，中华民族共同体意识如春风化雨般深入人心，为新疆的社会稳定和长治久安奠定了最坚实、最持久的文化与心理基础。

【问题2】

近期，国家明确快递包装须符合强制性国标，并新增快递包装专章，强化绿色包装、减量化、可循环要求，推动企业优化包装、减少过度包装。

现计划开展相关宣传活动，有三个选项：（1）实地走访快递驿站；（2）召开座谈会；（3）拍摄纪录片。请从以上三个选项中任选一个，谈谈具体宣传方案。

【问题2参考答案】

我选择拍摄纪录片作为此次宣传活动的形式。纪录片作为一种兼具真实性与艺术性的传播媒介，能够通过生动的影像语言、深入的故事挖掘和系统的逻辑呈现，将快递包装新国标的政策内涵、现实意义与具体实践进行全景式、立体化的展示，从而有效提升公众的认知度、理解度和认同度，推动绿色包装理念深入人心，引导社会形成简约适度、循环利用的消费新风尚。

首先，纪录片的核心优势在于其强大的叙事能力和情感共鸣效应。相较于实地走访和座谈会，纪录片能够超越时空限制，将不同地域、不同环节的快递包装实践浓缩于方寸屏幕之间。我们可以通过镜头，从一颗种子

成长为商品、经过层层包装、踏上快递旅程、最终抵达消费者手中并被妥善回收或处理的完整生命周期，来讲述包装的故事。重点聚焦新旧包装标准的对比，直观展示过度包装带来的资源浪费与环境压力，以及符合新国标的绿色包装、减量化包装、可循环包装在节约资源、保护环境方面的显著成效。通过真实的人物访谈，如快递员讲述包装变化带来的工作体验、电商商家分享采用简约包装的成本与效益、消费者表达对绿色包装的支持与期待，以及包装研发人员介绍创新技术，能够赋予冷冰冰的国标条文以温度，让观众在情感上产生共鸣，从而更主动地接纳和践行绿色包装理念。

其次，纪录片的制作应注重内容的科学性、系统性与传播的精准性、广泛性。在内容架构上，影片可以分为几个有机联系的篇章：第一篇章为“政策之引”，权威解读新国标的出台背景、核心要求与战略意义，邀请相关部委负责人、行业专家进行阐释，奠定影片的政策高度和公信力。第二篇章为“现状之思”，通过翔实的数据、对比案例和专家分析，揭示过度包装的普遍性及其在资源消耗、垃圾增量、成本上升等方面的负面影响，引发社会对问题的关注与反思。第三篇章为“破局之路”，作为影片的重点，全面展示产业链各环节的积极实践，包括电商平台设计原发包装、快递企业推广循环箱、包装企业研发环保材料、社区驿站设立回收点等成功案例，展现从源头减量到末端回收的全链条解决方案。第四篇章为“未来之望”，展望在政策推动与全社会共同努力下，构建绿色低碳循环的快递包装体系的愿景，激发观众的参与感与责任感。

最后，为确保宣传效果的最大化，纪录片的传播需要线上线下相结合，进行多渠道、多形态的分发。影片成品可在央视、省级卫视纪录片频道以及主流视频网站首播。同时，针对不同平台和受众特点，制作系列短视频、精华片段、海报图文等衍生内容，在社交媒体平台（如微信、微博、抖音、B站）进行矩阵式传播，设置#我的绿色快递#等互动话题，鼓励用户分享自己收到简约包装或参与包装回收的经历。此外，纪录片还可作为宣教材料，进入社区、学校、企业进行专场放映，并结合映后交流、知识问答等活动，深化宣传效果。通过这种深度记录与广泛传播的结合，纪录片不仅能告知公众“是什么”和“为什么”，更能清晰地指引“怎么做”，从而将国家标准的强制性要求，转化为社会公众自觉自愿的绿色生活方式选择，为快递包装的绿色转型凝聚最广泛的社会共识与行动力量。

【问题3】

在住建局问政直播的现场，有群众说住建局只看“面子”、不看“里子”，表面工程做得很好，实际是下水道都没修好，导致有地下室被淹。如果你是住建局负责人，你会如何做好回应？请现场模拟。

【问题3参考答案】

各位市民朋友、各位网友，大家好！我是住建局负责人，刚才这位群众反映的问题，我听得非常清楚，也非常理解您此刻焦急和不满的心情。首先，我要代表住建局，向因为下水道问题导致地下室被淹的市民朋友们，表示最诚挚的歉意。这确实是我们工作的疏漏，给大家的生活带来了实实在在的困扰和损失，我们深感愧疚，也完全接受大家的批评。

您提到的“只看面子、不看里子”这个说法，对我们来说，是一记非常及时和深刻的警钟。它尖锐地指出了我们在工作中可能存在的偏差和不足。我们确实需要深刻反思：是不是在追求城市面貌快速提升的同时，对地下管网这些看不见的“里子”工程，投入的精力、重视的程度、监管的力度还不够？是不是在项目规划和验收环节，对排水系统的实际效能和长期抗风险能力，把关得还不够严格、不够科学？您今天的提问，让我们清醒地认识到，一座城市真正的宜居和韧性，不仅在于高楼大厦和宽阔马路的“面子”，更在于地下脉络畅通、运行安全的“里子”。如果“里子”出了问题，“面子”再光鲜也是不牢固的，市民的获得感、安全感就会大打折扣。

针对您反映的具体情况，我在这里郑重承诺，并立即采取以下行动：第一，直播结束后，我会立刻带领相关科室和技术人员，组成专项工作组，第一时间赶到现场进行勘查。我们会全面排查被淹区域的下水道管网，彻底查明堵塞、排水不畅的具体原因，究竟是设计标准问题、施工质量问题，还是后期维护管理不到位。第二，在查明原因的基础上，我们将制定科学、彻底的整改方案。该疏通的立即疏通，该改造的立即纳入应急工程进行改造，确保排水系统迅速恢复正常功能，防止问题再次发生。同时，我们会安排专人，与受影响住户一一对接，依法依规、合情合理地评估大家的财产损失，共同协商善后和补偿事宜，尽全力减少大家的损失。第三，我们将以此事为切入点，举一反三，对全市类似的老旧小区、易涝点区域的地下排水管网，进行一次全面的“体检”和排查。建立问题台账，制定系统的更新改造计划，并纳入我们未来的重点工作，从源头上提升城市防洪排涝的能力。

为了从根本上避免此类问题，我们也将着手完善工作机制。一是强化规划引领，在未来城市建设中，更加科学合理地规划地下管网，提高建设标准。二是加强施工全过程监管，特别是隐蔽工程的验收，确保每一项“里子”工程都经得起时间和灾害的考验。三是畅通群众监督渠道，就像今天的问政直播一样，我们将建立更常态化的互动机制，欢迎大家随时通过热线电话、网络平台等途径，反映城市建设管理中的任何问题。您的监督，是我们改进工作最宝贵的动力。

最后，我再次向受到影响的市民朋友致歉。我们的工作离大家的期望还有差距，但请大家相信，我们解决问题的决心是坚定的。我们会用实实在在的行动，尽快修复好破损的管道，更会努力修复大家对我们工作的信任。城市的美好，需要我们一起建设和维护。感谢这位市民朋友的直言，也感谢所有关注城市建设的市民们！我的回应完了，谢谢大家！