

# 江西省考面试题（县乡岗）（网络版）2025年4月27日

扫描下方二维码下载妙学吧APP 刷海量题库掌握最新热点



QQ扫码直接下载  
微信扫码到应用市场下载  
支持所有机型

## 【问题1】

2025年春节前后，电影《哪吒2》火爆全国，创造了动漫电影的票房神话；新兴人工智能DeepSeek横空出世，深刻影响了社会经济发展的轨迹。请从“文化、科技、人才、教育、创新”五个关键词中任选三个，展开阐述。

## 【问题1参考答案】

当《哪吒2》以绚烂的东方美学和现代叙事点燃春节银幕，当DeepSeek以深邃的智能力量重塑产业边界，我们看到的不仅是文化产品的成功或技术工具的迭代，而是一场由创新驱动、人才支撑、教育奠基的深刻社会变革。这三者相互交织，共同构成了推动时代前行的核心动力。

创新是这场变革的灵魂与引擎。无论是《哪吒2》对传统神话的现代化解构与视觉呈现，还是DeepSeek在人工智能底层架构上的突破性探索，其本质都是对既有边界的勇敢跨越与重新定义。文化的创新，让古老的故事获得了与当代观众对话的情感密码，使价值观的传递不再依赖说教，而是融入血脉偾张的观影体验之中。科技的创新，则不断拓展人类认知与实践的疆域，将想象转化为可触达的现实生产力。更重要的是，创新并非孤立的技术或艺术行为，它是一种系统性的思维模式与生存姿态，要求我们敢于质疑常规、拥抱不确定性，并在试错中寻找新的可能性。一个社会创新活力的勃发，需要宽容失败的文化氛围、保护知识产权的制度环境以及鼓励跨界融合的开放生态。

人才是创新得以落地生根的承载者与执行者。《哪吒2》背后，是无数编剧、导演、美术师、动画师、音效师等专业人才将创意转化为一帧帧画面的匠心凝聚；DeepSeek的背后，则是顶尖算法科学家、工程师、数据专家在基础理论与工程实践上的长期攻坚。他们不仅具备精深专业技能，更拥有将不同领域知识融会贯通的复合型能力，以及面对复杂挑战时的坚韧意志。在文化科技深度融合的今天，我们尤其需要那种既懂艺术审美又懂技术逻辑，既有人文情怀又有科学素养的“T型人才”乃至“π型人才”。他们是连接创意与产品、梦想与市场的关键桥梁。因此，如何识别、培养、吸引并留住这样的人才，构建一个让各类人才都能脱颖而出、尽展其能的舞台，是关乎国家竞争力的核心议题。

而教育，则是孕育创新精神与培养未来人才的基石与摇篮。教育的使命，远不止于知识的传授，更在于思维的启迪、人格的塑造与创新潜能的激发。它应当鼓励好奇而非仅仅服从，赞美探索而非仅仅记忆，培养批判性思维与解决真实问题的能力。面对人工智能等科技的迅猛发展，教育的内容与方式也亟需创新：既要加强科学素养与数字技能的普及，让人人都能适应智能时代；也要坚守人文精神的培育，确保科技发展始终服务于人的全面发展与社会福祉。同时，教育应更早地打破学科壁垒，推动艺术与科技、人文与工程的交叉融合，为培养未来的复合型创新者播下种子。终身学习体系的构建也至关重要，确保每个人都能在快速变化的时代中持续更新自我。

综上所述，创新、人才、教育构成了一个紧密联动、相互促进的“金三角”。创新为人才提供施展抱负的广阔天地，并不断向教育提出新的时代命题；人才是创新实践的主体，其素养直接源于教育的塑造与锤炼；而教育的改革方向与成效，又深刻影响着未来人才的供给质量与社会的整体创新容量。当《哪吒2》与DeepSeek交相辉映，它们正是这个“金三角”良性循环下结出的硕果。展望未来，我们必须持之以恒地厚植创新文化沃土，构建人才集聚高地，筑牢教育强国根基，方能在这场波澜壮阔的时代浪潮中，不断书写属于我们这个民族的精彩篇章。

## 【问题2】

近日，国务院办公厅印发《提振消费专项行动方案》，你县积极响应，拟举办一场大型消费促进活动。领导安排你负责协调对接各相关部门，你会怎么做？

## 【问题2参考答案】

消费是经济增长的重要引擎，也是满足人民美好生活需要的关键环节。国务院办公厅印发的《提振消费专项行动方案》，为各地促进消费回暖、激发市场活力指明了方向。我县积极响应，拟举办大型消费促进活动，领导安排我负责协调对接各相关部门，这既是组织信任，也是沉甸甸的责任。我将以高度的政治自觉和行动自觉，精心谋划、周密部署，确保活动办出特色、办出成效，真正惠及百姓、提振经济。

首先，我会深入学习领会《提振消费专项行动方案》的精神实质和政策要求，准确把握国家关于促进消费的总体部署和重点任务。同时，全面了解我县的消费市场现状、产业结构特点、居民消费习惯以及当前消费领域存在的堵点和难点。在此基础上，结合我县实际，初步构思活动的主题、目标、规模、形式和预期效果，形成一个初步的工作思路框架，为后续的协调对接工作奠定坚实的认知基础。

其次，我将立即启动跨部门协调机制，明确需要对接的部门清单。这主要包括商务部门作为行业主管部门，市场监管部门负责维护市场秩序和食品安全，文旅部门可联动文旅消费，农业农村部门可组织特色农产品展销，宣传部门负责活动的宣传造势，公安、交通、卫健、城管等部门则需保障活动的安全、交通、防疫和市容环境。

我会主动与这些部门的负责人取得联系，召开一次前期协调会，传达上级精神和领导意图，介绍活动初步设想，并听取各部门的意见和建议。

在协调对接过程中，我将重点围绕几个核心环节进行深入沟通。一是明确职责分工，根据各部门的职能，将活动策划、商户组织、宣传推广、安全保障、应急处置等任务分解到位，形成清晰的责任清单和时间表。二是整合资源力量，协调商务部门牵头制定具体的消费促进政策，如发放消费券、举办特色展会、组织商超促销等；协调文旅、农业等部门推出融合消费项目；协调宣传部门策划全媒体宣传方案，营造浓厚氛围。三是建立联动机制，牵头建立一个由各相关部门联络员组成的工作专班，建立定期会商、信息共享、问题快速响应的工作群，确保沟通顺畅、步调一致。

随后，在综合各部门意见的基础上，我将牵头起草一份详细的活动实施方案，明确活动的主题、时间、地点、主要内容、组织架构、经费预算、安全保障预案和疫情防控措施等。方案将突出我县特色，如结合本地旅游资源、文化特色、优势产业等设计消费场景，力求做到“一行业一主题”、“一街区一特色”。方案草案将再次征求各部门意见，修改完善后报请领导审定。

方案获批后，我将持续发挥协调中枢作用，督促各部门按照既定分工和时限要求落实各项筹备工作。活动举办期间，我将坚守现场，随时协调处理可能出现的突发情况，确保活动安全、有序、热烈进行。活动结束后，我将及时组织相关部门进行总结评估，分析活动成效，梳理经验不足，并形成书面报告，为今后常态化开展消费促进工作提供参考。

总之，负责此次协调对接工作，我将秉持全局观念、系统思维和协作精神，努力当好“联络员”、“调度员”和“服务员”，通过高效、务实的协调对接，凝聚起各部门的强大合力，共同将这次大型消费促进活动办成一场提振信心、促进增长、惠民利企的盛会，为我县经济社会高质量发展注入新的消费动能。

### 【问题3】

你是县文旅局的工作人员，负责主持一场非物质文化遗产展介会。在表演环节中，演员出现失误，现场领导、专家和观众纷纷摇头叹息。对此，你怎么办？

### 【问题3参考答案】

面对非物质文化遗产展介会表演环节中演员出现失误，导致现场领导、专家和观众纷纷摇头叹息的情况，作为县文旅局的工作人员，我深知这不仅关系到展介会的现场效果，更关系到非物质文化遗产的传承形象和公众认知。因此，我会迅速调整心态，以沉着、专业的态度应对这一突发状况，确保展介会能够顺利进行，并最大限度地挽回影响，传递非遗文化的独特魅力。

首先，我会立即采取现场应急措施，稳定现场氛围。在演员失误发生的瞬间，我会迅速走上舞台，以主持人的身份进行即兴发挥，用温和而坚定的语气向观众解释：“各位领导、专家和观众朋友们，非物质文化遗产的传承往往伴随着即兴与真实，刚才的表演正是传承过程中鲜活的一部分，它展现了非遗艺术在动态发展中的生命力。”通过这样的语言，将失误转化为展示非遗“活态传承”特点的契机，缓解现场的尴尬气氛。同时，我会示意工作人员协助演员平稳退场，并安排备用节目或互动环节临时填补时间，确保展介会的流程不中断。

其次，我会深入分析失误原因，并与演员及相关团队进行沟通。在表演环节结束后，我会利用间歇时间与演员交流，了解失误是由于紧张、设备问题还是其他因素所致，并给予他们鼓励和支持，避免因一次失误影响其后续表现或对非遗传承的信心。同时，我会与活动策划团队、技术保障人员紧急协商，检查舞台设备、音响灯光等是否正常运行，排除潜在的技术隐患，确保后续环节万无一失。如果失误涉及非遗项目的核心展示内容，我还会咨询现场专家意见，看是否需要在后续环节中增加简要说明，以纠正可能的误解。

再次，我会在展介会的后续环节中强化非遗文化的正面呈现。例如，在接下来的讲解或互动中，我会特意强调非遗传承的艰辛与不易，引用“台上一分钟，台下十年功”的典故，引导观众关注非遗背后的故事与精神。同时，通过展示非遗的历史渊源、艺术价值和社会意义，将观众的注意力从单一失误转移到整体文化内涵上。我还会邀请领导或专家上台分享对非遗保护的见解，借助他们的权威发声，提升展介会的专业性和感染力，重新赢得观众的认同与赞赏。

最后，我会在展介会结束后进行总结反思，并采取长效改进措施。一方面，我会向领导汇报事件处理过程及结果，诚恳接受批评建议，并承诺加强未来活动的筹备与演练；另一方面，我会组织团队复盘此次失误，完善应急预案，增加演员彩排次数和心理辅导，提升活动的专业水准。此外，我还会通过社交媒体或本地新闻渠道，发布展介会的精彩集锦，突出非遗文化的成功展示，淡化失误影响，塑造积极正面的公共形象。从长远看，这次经历也将促使我们更加重视非遗传承中的“人”的因素，推动建立更包容、支持性的传承环境，让非遗在当代社会中焕发持久生机。

## 【问题4】

你是刚入职的公务员，某天上班有以下几项事务需处理，你会怎么办：（1）组织部说你材料不全，让你提交毕业证复印件，你需要回县城的家里拿；（2）分管副县长准备外出，找你交接一个紧急工作；（3）有群众来单位找你反映问题；（4）半小时后，县长要找你谈话。

## 【问题4参考答案】

面对多项紧急事务同时出现的情况，作为一名刚入职的公务员，我会保持冷静、沉着应对，以高度的责任感和科学的工作方法，统筹协调、分清主次、妥善处理。公务员工作常常面临多任务并行的挑战，这既是对个人能力的考验，也是锻炼综合素质的宝贵机会。我将本着“群众优先、工作为重、兼顾个人”的原则，灵活安排，确保各项工作有序推进。

首先，我会迅速评估各项事务的紧急程度和重要性。分管副县长交接的紧急工作和县长半小时后的谈话，涉及领导安排和重要工作部署，属于优先级最高的事项。群众反映问题直接关系群众利益和政府形象，必须认真对待。组织部要求提交材料虽然重要，但时间相对可以调整。因此，我的处理顺序是：优先完成领导交办的工作和群众接待，再妥善安排材料提交事宜。

具体来说，我会立即向分管副县长汇报，高效完成紧急工作交接，确保副县长外出期间工作不断档、不出错。同时，向领导简要说明其他待办事项，争取理解与支持。随后，我会热情接待来访群众，认真倾听其诉求，做好记录。如果问题能当场解答或解决，我会立即处理；若需进一步调查或协调，我会告知群众后续流程和时间安排，并留下联系方式，确保群众满意离开。

接下来，我会向县长办公室确认谈话时间，确保准时参加。谈话前，我会简要梳理工作思路，准备汇报内容。谈话结束后，我会根据县长指示，及时落实相关要求。对于组织部需要的材料，我会先电话联系组织部，说明情况并询问最晚提交时间。如果时间允许，我会利用午休或下班后回县城取材料；若时间紧张，我会请家人帮忙邮寄或拍照传送，再补交原件，确保不影响工作进度。

在处理过程中，我会注重沟通协调，及时向相关领导和同事通报进展，避免信息不畅造成误解。同时，我会利用碎片时间，提前规划路线和任务，提高工作效率。例如，在回县城途中可以思考工作安排，或通过电话处理部分事务。通过科学统筹，我相信能够妥善完成所有任务。

总之，作为新入职公务员，面对复杂工作局面，我会坚持以人民为中心，以工作大局为重，灵活运用时间管理和沟通技巧，展现公务员应有的担当和能力。这次经历也将帮助我积累经验，提升应对突发情况的能力，为今后更好地服务群众、履行职责打下坚实基础。