

海关面试题（网络版）2017年3月9日

扫描下方二维码下载妙学吧APP 刷海量题库掌握最新热点



QQ扫码直接下载

微信扫码到应用市场下载

支持所有机型

【问题1】

公用电话亭曾是城市里的一道风景线，但是随着手机的普及，逐渐沦落到了无人问津的地步。有的电话亭被贴满广告，有的电话亭下扔满垃圾。因此有市民认为应该拆除，有市民认为拆除浪费了公共资源。领导让你负责本市电话亭的改造升级工作，你怎么进行？

【问题1参考答案】

面对公用电话亭的改造升级工作，我认为应该从实际出发，综合考虑市民的需求、城市的美观以及资源的有效利用。首先，我们需要认识到公用电话亭虽然使用率下降，但它们作为城市基础设施的一部分，仍然具有一定的社会价值和历史意义。因此，简单地拆除并不是最佳选择，而应该通过创新改造，赋予它们新的生命力。

首先，我会组织一次全面的调研，了解市民对电话亭的真实需求和意见。通过问卷调查、社区座谈会等形式，收集不同年龄段、不同职业市民的看法。特别是要关注那些可能仍然依赖公用电话的群体，如老年人、外来务工人员等。这样可以为后续的改造工作提供有力的数据支持。

其次，我会邀请城市规划、建筑设计等领域的专家，共同探讨电话亭的改造方案。考虑到电话亭的分布和数量，我们可以将它们改造成多功能公共服务点。例如，可以安装充电设备、Wi-Fi热点、信息查询屏等，满足市民的现代需求。同时，也可以考虑将部分电话亭改造成小型图书馆、艺术展示空间，或者城市历史文化的宣传窗口，丰富城市的文化内涵。

此外，我会与广告公司、环保部门合作，解决电话亭被贴广告和垃圾堆积的问题。可以设立专门的广告区域，规范广告的发布，同时加强清洁管理，确保电话亭及其周边环境的整洁。这样不仅能提升城市形象，也能提高市民的使用体验。

最后，我会制定一个详细的实施计划，包括改造的时间表、预算、责任分工等，并报请领导审批。在实施过程中，我会密切关注市民的反馈，及时调整方案，确保改造工作能够真正满足市民的需求，提升城市的整体品质。

总之，公用电话亭的改造升级是一项系统工程，需要政府、专家、市民等多方参与。通过创新思维和务实行动，我们可以让这些曾经的风景区焕发新的光彩，成为城市发展的亮点。

【问题2】

你是空调安装人员，住户让你安装的空调位置制冷效果不好，还有可能有安全隐患，你劝说无效而且他还向你的公司打电话投诉，你怎么办？

【问题2参考答案】

面对这样的情况，首先我会保持冷静和专业的态度，理解住户的担忧和不满。作为空调安装人员，我们的首要任务是确保安装的空调既安全又有效，同时也要考虑到住户的实际需求和感受。因此，我会采取以下步骤来妥善处理这一情况。

首先，我会再次与住户进行沟通，耐心听取他的具体需求和不满之处。通过倾听，我可以更准确地理解他的立场和期望，同时也能够向他解释安装位置选择的重要性，包括制冷效果和安全隐患的具体原因。我会用通俗易懂的语言，避免使用过多的专业术语，确保住户能够明白我的解释。

其次，我会提出替代的安装方案。在了解了住户的具体需求后，我会根据我的专业知识和经验，提出几个既符合安全标准又能提高制冷效果的安装位置选项。我会详细解释每个选项的优缺点，帮助住户做出明智的选择。如果住户对某个方案有疑问或担忧，我会耐心解答，确保他对新方案有充分的了解和信心。

如果住户仍然坚持原来的安装位置，我会尊重他的选择，但同时会明确告知可能带来的风险和后果。我会建议他签署一份免责声明，以确保公司和我的责任得到明确。这样既尊重了住户的意愿，也保护了公司和我的合法权益。

最后，我会跟进处理投诉的情况。我会主动向公司汇报整个事件的经过和我采取的措施，确保公司了解我的处理方式和结果。如果公司有进一步的指示或要求，我会积极配合，确保问题得到圆满解决。

总之，面对这样的挑战，我会以住户的需求为中心，以专业和耐心的态度，寻求最佳的解决方案。通过有效的沟通和合理的建议，我相信能够化解矛盾，赢得住户的理解和信任。

【问题3】

现在的孩子们，对于丑小鸭、白雪公主等西方故事耳熟能详，但是对孟姜女、田螺姑娘知之甚少，中华传统民间故事衰落了。你怎么看？

【问题3参考答案】

在当今全球化的大背景下，中华传统民间故事的衰落确实是一个值得我们深思的现象。这不仅关乎文化的传承，更关乎民族精神的延续。我认为，这一现象的出现是多方面因素共同作用的结果，需要我们共同努力，采取有效措施加以改变。

首先，西方故事的普及与全球化进程密不可分。随着互联网和多媒体技术的发展，西方文化产品如电影、动画等更容易进入中国市场，这些作品往往以生动有趣的形式讲述西方故事，吸引了大量年轻观众。相比之下，中华传统民间故事的传播方式相对单一，缺乏现代媒介的包装和推广，导致其在年轻人中的影响力逐渐减弱。

其次，教育体系中对传统文化的重视不足也是一个重要原因。在学校教育中，西方文学和故事往往占据较大比重，而中华传统民间故事的教授则相对较少。这种教育资源的分配不均，使得孩子们从小接触更多的是西方故事，而对本土文化的了解则相对有限。

再者，现代社会生活节奏加快，人们更倾向于消费那些轻松、娱乐性强的文化产品。中华传统民间故事往往蕴含着深刻的道德教诲和文化内涵，需要一定的时间和耐心去理解和体会，这与现代人的快节奏生活方式存在一定的不匹配。

针对这一问题，我认为可以从以下几个方面着手：一是加强中华传统民间故事在现代媒介中的传播，利用动画、游戏、短视频等形式，让传统故事以更加生动、有趣的方式呈现给年轻人；二是在教育体系中增加对传统文化的比重，通过课程设置、课外活动等多种形式，让孩子们从小接触和了解中华传统民间故事；三是鼓励文化创意产业的发展，支持创作者将传统故事与现代元素相结合，创作出既有文化底蕴又符合现代审美的作品。

中华传统民间故事是中华民族文化的瑰宝，它们承载着我们的历史、智慧和价值观。在全球化的今天，我们更应该珍惜和传承这些宝贵的文化遗产，让它们在新的时代背景下焕发出新的生命力。通过我们的共同努力，相信中华传统民间故事一定能够重新赢得孩子们的喜爱，成为他们成长过程中不可或缺的精神食粮。

【问题4】

有一名旅客违规入境，旅检时被小王查出，结果旅客去几家监督机构投诉小王暴力执法，尽管经过监督机构现场核实这是诬告，但仍然造成了不好的影响，小王情绪低落，无心投入工作。同事们工作热情下降。领导也对你们旅检组工作不满意，作为旅检组长，你怎么办？

【问题4参考答案】

面对这样的情况，作为旅检组长，我认为首先要做的是稳定团队情绪，恢复工作秩序，同时也要维护小王的合法权益，确保类似事件不再发生。具体来说，我会从以下几个方面着手：

首先，我会与小王进行一对一的沟通，了解他的心理状态和具体诉求。在这个过程中，我会表达对他的支持和信任，让他知道团队和领导都站在他这一边。同时，我也会鼓励他放下心理包袱，重新投入到工作中去。通过这样的沟通，我希望能够帮助小王尽快走出情绪低谷。

其次，我会组织一次团队会议，邀请所有旅检组的同事参加。在会议上，我会公开澄清事实，强调监督机构已经核实这是诬告，以此来恢复团队的信心。同时，我也会借此机会强调团队合作的重要性，鼓励大家相互支持，共同面对工作中的挑战。通过这样的集体沟通，我希望能够提升团队的整体士气。

再次，我会与领导进行沟通，汇报我们的处理措施和团队的现状。我会向领导保证，我们会从中吸取教训，加强旅检工作的规范性和透明度，避免类似事件的再次发生。同时，我也会请求领导给予我们更多的理解和支持，帮助团队尽快恢复正常工作状态。

最后，我会考虑采取一些具体的措施来预防类似事件的发生。比如，我们可以加强旅检过程中的记录和证据保存工作，确保在遇到投诉时能够有充分的证据来支持我们的执法行为。同时，我们也可以加强对旅客的宣传教育，让他们了解旅检的重要性和相关规定，减少违规行为的发生。

总之，作为旅检组长，我会采取一系列措施来稳定团队情绪，恢复工作秩序，同时也从这次事件中吸取教训，提升我们的工作水平和服务质量。我相信，通过我们的共同努力，旅检组一定能够克服当前的困难，重新赢得领导和旅客的信任。