

深圳市考面试题（综合管理）（网络版）2019年7月10日下午

扫描下方二维码下载妙学吧APP 刷海量题库掌握最新热点



QQ扫码直接下载

微信扫码到应用市场下载

支持所有机型

【问题1】

教育学会鼓励小学生培养劳动观念。统计发现，美国小学生每天劳动时间1.2小时，韩国0.7小时，中国只有12分钟。请问你怎么看？

【问题1参考答案】

在当今社会，劳动观念的培养对于小学生的成长至关重要。中国小学生每天劳动时间仅为12分钟，远低于美国和韩国，这一现象值得我们深思。我认为，这不仅反映了我国在教育理念上的某些偏差，也揭示了家庭和社会在劳动教育方面的不足。劳动是培养孩子责任感、独立性和团队协作能力的重要途径，我们应该重视并加强这方面的教育。

造成这一现象的原因是多方面的。首先，应试教育的压力使得学校和家长更注重学术成绩，忽视了劳动教育的重要性。其次，现代家庭结构的变化，独生子女政策的遗留影响，使得家长过度保护孩子，减少了他们参与劳动的机会。此外，社会对劳动价值的认同度不高，也影响了劳动教育的普及。

针对这一问题，我认为可以从以下几个方面着手改进。学校应将劳动教育纳入课程体系，定期组织学生参与校园清洁、种植等实践活动。家长应转变观念，鼓励孩子参与家务劳动，培养他们的自理能力。社会层面，可以通过媒体宣传劳动的重要性，提高公众对劳动教育的认识。政府也可以出台相关政策，支持学校开展劳动教育。

总之，劳动教育是孩子成长过程中不可或缺的一部分。通过学校、家庭和社会的共同努力，我们可以帮助孩子树立正确的劳动观念，培养他们的综合素质。这不仅有利于孩子的个人发展，也是社会进步的基石。让我们携手努力，为孩子们创造一个更加全面发展的教育环境。

【问题2】

在产业扶贫过程中，存在着干部到期离任或者转任后项目即面临终止的问题。对此，你怎么看？

【问题2参考答案】

产业扶贫作为脱贫攻坚的重要手段，其成效直接关系到贫困地区的长远发展和贫困群众的切身利益。然而，干部到期离任或转任后项目即面临终止的问题，确实暴露了我们在扶贫工作中的一些短板和不足。这种现象不仅影响了扶贫项目的连续性和稳定性，也削弱了贫困地区自我发展的内生动力。因此，我们必须高度重视，深入分析原因，采取有效措施加以解决。

首先，这种现象反映出扶贫项目过于依赖个别干部的推动，缺乏制度化和规范化的管理机制。干部的个人能力和资源固然重要，但如果项目不能形成自我运行的机制，一旦干部变动，项目就难以为继。其次，这也说明我们在扶贫项目的设计和实施过程中，可能忽视了当地群众的参与和主体作用的发挥，导致项目缺乏广泛的群众基础和可持续性。此外，扶贫项目的后续管理和监督机制不健全，也是导致项目难以持续的重要原因。

针对上述问题，我认为可以从以下几个方面着手解决：一是建立健全扶贫项目的长效管理机制，确保项目的连续性和稳定性。这包括制定详细的项目管理规范，明确各方责任，确保项目在干部变动后仍能顺利运行。二是加强当地群众的参与和培训，提升他们的自我发展能力。通过培训和指导，让群众掌握项目运行的关键技能，增强项目的内生动力。三是完善扶贫项目的监督和评估机制，定期对项目进行跟踪评估，及时发现问题并加以解决。四是探索建立扶贫项目的利益联结机制，确保项目能够持续产生效益，惠及更多群众。

总之，解决产业扶贫中干部变动导致项目终止的问题，我们需要从制度建设、群众参与、监督评估等多个方面入手，构建一个更加完善、可持续的扶贫工作体系。只有这样，我们才能确保扶贫项目真正落地生根，开花结果，为贫困地区的长远发展和贫困群众的脱贫致富提供坚实保障。

【问题3】

某地开展基层公共文化活动，政府对此投入很大，但参与活动的人较少，活动效果不佳。对此，你有什么建议？

【问题3参考答案】

面对基层公共文化活动参与度不高、效果不佳的问题，我认为关键在于如何激发群众的参与热情，提升活动的吸引力和实效性。首先，我们需要深入分析导致这一现象的原因，可能包括活动内容与群众需求不匹配、宣传力度不足、活动形式单一等。针对这些问题，我们可以从以下几个方面着手改进。

首先，加强需求调研，确保活动内容贴近群众生活。政府可以通过问卷调查、社区座谈会等形式，深入了解群众的兴趣爱好和文化需求，从而设计出更符合群众期待的活动内容。例如，针对不同年龄层、职业背景的

群体，可以推出差异化的文化活动，如老年人喜爱的戏曲表演、年轻人热衷的现代艺术展览等。

其次，创新活动形式，提升参与体验。传统的文化活动往往形式单一，缺乏互动性。我们可以尝试引入更多互动元素，如工作坊、体验课、文化节等，让群众不仅能观看，还能亲身参与。同时，利用现代科技手段，如虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等技术，为传统文化活动注入新活力，吸引更多年轻人参与。

再次，加大宣传力度，扩大活动影响力。政府可以利用多种渠道进行宣传，如社交媒体、社区公告、电视广播等，确保活动信息能够覆盖到更广泛的群体。特别是要注重利用新媒体平台，如微信、抖音等，通过短视频、直播等形式，生动展示活动亮点，激发群众的参与兴趣。

最后，建立反馈机制，持续优化活动。活动结束后，政府应及时收集参与者的反馈意见，了解活动的优缺点，并在后续活动中进行相应调整。通过不断优化活动内容和形式，逐步提升活动的质量和影响力，最终实现公共文化服务的良性循环。

总之，提升基层公共文化活动的参与度和效果，需要政府、社区和群众的共同努力。通过精准对接群众需求、创新活动形式、加强宣传引导和建立反馈机制，我们有望打造出更加丰富多彩、深受群众喜爱的公共文化服务体系。