

深圳市考面试题（网络版）2024年3月23日下午

扫描下方二维码下载妙学吧APP 刷海量题库掌握最新热点



QQ扫码直接下载

微信扫码到应用市场下载

支持所有机型

【问题1】

2024年广东省高质量发展大会在深圳福田召开，会上提出深圳要抓住机遇，跑出发展新质生产力的竞速赛、耐力赛、接力赛。请谈谈你的看法。

【问题1参考答案】

2024年广东省高质量发展大会在深圳福田召开，提出深圳要抓住机遇，跑出发展新质生产力的竞速赛、耐力赛、接力赛，这一论述站位高远、内涵深刻，不仅为深圳的未来发展擘画了清晰的战略路径，更彰显了广东乃至全国在新时代推动经济转型升级、实现高质量发展的坚定决心。新质生产力作为以科技创新为主导、以高质量为特征的生产力，其发展绝非一蹴而就，而是一场需要速度、韧性与传承的综合性竞赛。深圳作为改革开放的前沿阵地和中国特色社会主义先行示范区，肩负着探索新路、引领示范的时代使命，必须以“三赛”精神为引领，在这场关乎未来竞争力的关键角逐中勇当先锋。

首先，“竞速赛”强调的是抢占先机、快速突破的紧迫感。在全球科技革命和产业变革加速演进的背景下，新质生产力的发展窗口期稍纵即逝。深圳必须发挥其市场化程度高、创新生态活跃的优势，在人工智能、量子信息、生命科学等前沿领域加快布局，推动科技成果从实验室走向生产线、从概念转化为产品。这要求政府优化营商环境，简化审批流程，为企业创新提供“加速度”；同时，要完善风险投资体系，支持初创企业快速成长，形成“发现即培育、成长即支持”的快速响应机制，确保在新赛道起跑时不落后、在关键技术突破上不卡壳。

其次，“耐力赛”凸显的是持之以恒、久久为功的战略定力。新质生产力的培育非一日之功，它依赖于基础研究的长期积累、产业生态的持续优化和人才体系的稳健构建。深圳需弥补基础研究相对薄弱的短板，加大对高校、科研机构的稳定投入，鼓励“十年磨一剑”的原始创新。同时，要构建“基础研究+技术攻关+成果产业化+科技金融+人才支撑”的全过程创新生态链，增强产业链的韧性和安全性。这意味着政策不能朝令夕改，支持需要一以贯之，要容忍创新过程中的失败，营造鼓励探索、宽容失败的文化氛围，让创新之火持续燃烧。

最后，“接力赛”体现的是代际传承、协同发力的系统思维。新质生产力的发展不是单打独斗，而是需要政、产、学、研、金等多元主体之间的高效协同，以及不同代际创新力量的接续奋斗。深圳要搭建开放合作的平台，促进大中小企业融通创新，推动产业链上下游协同攻关。更要注重青年科技人才的培养与引进，为他们提供施展才华的舞台，让创新活力一代接一代迸发。此外，还需深化与粤港澳大湾区其他城市的合作，形成优势互补、错位发展的区域创新格局，共同跑好大湾区高质量发展的“接力棒”。

总之，竞速赛、耐力赛、接力赛三者相辅相成，共同构成了深圳发展新质生产力的完整方法论。竞速是开局抢跑，耐力是中程坚持，接力是全程协同。深圳应以此此次大会为新的起点，将“三赛”要求融入城市发展的血脉，不仅要在经济总量上保持领先，更要在发展质量上树立标杆。通过制度创新破除障碍，通过开放合作汇聚资源，通过文化滋养激发活力，深圳必能在这场发展新质生产力的宏大征程中，跑出加速度，赛出新高度，为广东乃至全国的高质量发展贡献更多的“深圳经验”与“深圳智慧”。

【问题2】

单位的公共停车场要安装新能源充电桩给群众使用，如果让你负责开展，你认为工作重点是什么？

【问题2参考答案】

开展单位公共停车场新能源充电桩安装工作，我认为应当把握以下几个重点：

首先，必须深入调研，精准掌握需求。我会通过问卷调查、实地走访、数据分析等方式，全面了解单位职工及周边群众的新能源汽车保有量、日常充电频率、主要充电时段以及对充电桩类型（快充、慢充）的偏好。同时，要详细勘察停车场的地理位置、空间布局、电力容量、管线走向等基础条件，评估安装的可行性与潜在制约因素。只有将群众的需求与场地的客观条件紧密结合，才能确保后续规划的科学与实用性，避免资源浪费或供需错配。

其次，需要科学规划，优化方案设计。在充分调研的基础上，我会协同电力、规划、消防等专业部门，制定详细可行的安装方案。方案应明确充电桩的数量、布局点位、技术标准、安全规范以及后续运营维护模式。布局上要兼顾便利性与公平性，既要考虑车辆进出的便捷，也要预留无障碍充电车位。技术上要确保符合国家标准，具备过载保护、漏电防护等功能。此外，还需提前规划好电力扩容、管线铺设等配套工程，确保充电桩建成后能够安全、稳定、高效地投入运行。

再次，务必规范流程，保障施工安全与质量。充电桩安装涉及电力施工，安全是重中之重。我会严格筛选具备相应资质的施工单位，明确施工标准、时间节点和安全责任。在施工过程中，加强现场监督与管理，确保施工符合设计方案和安全生产规范，最大限度减少对单位正常办公和群众日常停车的影响。同时，建立质量验收机制，组织专业力量对完工项目进行严格检测，确保每一台充电桩都质量过硬、性能达标。

最后，要建立健全长效运营与服务体系。充电桩“建好”更要“用好”、“管好”。我会牵头制定清晰的使用规则、收费标准、预约机制和故障报修流程，并通过公告栏、单位内网、微信公众号等多种渠道向群众广泛宣传。考虑引入智能管理平台，实现状态查询、在线支付、远程监控等功能，提升使用体验。更重要的是，要明确后续的管理责任单位或委托专业运营机构，建立定期巡检、维护保养和应急处理机制，确保充电桩长期稳定运行，真正把这项便民设施落到实处，持续发挥其社会效益。

【问题3】

某街道的年度工作任务计划要求本年度要举办10场文艺活动，但经费只够6场。你作为负责人，会怎么办？

【问题3参考答案】

面对年度文艺活动计划与经费保障不匹配的困境，作为街道负责人，我深知这不仅是一个简单的资源调配问题，更是对我们基层治理能力、群众工作智慧和公共服务创新水平的一次综合考验。文艺活动是丰富群众精神文化生活、增强社区凝聚力、提升居民幸福感的重要载体，绝不能因经费紧张而简单削减数量或降低质量。我的总体思路是：在坚守为民服务初心的前提下，通过开源节流、整合资源、创新形式、提升效能等多措并举，力求在有限预算内，最大化满足群众的文化需求，甚至可能创造出超越10场传统活动的综合文化效益。

首先，我会立即组织团队对现有6场活动的经费预算进行精细化审核。每一分钱都要花在刀刃上，剔除不必要的开支，比如过于豪华的舞美、高价外聘人员等。同时，积极探索“节俭办活动”的新模式，例如，鼓励使用公共场地、简化流程、采用电子化宣传以节约印刷成本。更重要的是，我会将目光投向市场和社会，主动寻求“开源”之道。积极对接辖区内的企业、商户、文化机构，探索冠名赞助、联合举办、资源置换等合作模式。例如，与本地书店合作举办读书沙龙，与艺术培训机构合办少儿才艺展演，既能分摊成本，又能实现共赢，还能让活动更接地气。

其次，我认为解决问题的关键不在于机械地追求“10场”这个数字，而在于如何让每一场活动都产生更大的社会价值和文化影响力。因此，我会推动活动形式的创新与内涵的深化。例如，将一场大型的综合性文艺汇演，拆解为系列化的“社区艺术节”，包含多个子单元如“邻里歌咏赛”、“手工创意市集”、“露天电影周”等，在时间上拉长、在空间上拓展，形成持续性的文化氛围，这实际上提供了远超单场活动的体验。同时，大力发掘和培育本社区的文艺骨干、草根明星和志愿者队伍，让他们从“观众”变为“主角”，这不仅能极大降低对外部资源的依赖，更能激发社区居民的文化自豪感和参与感，实现从“送文化”到“种文化”的转变。

再者，必须建立科学的决策和沟通机制。我会牵头成立一个由居民代表、社区文艺骨干、相关科室人员组成的临时议事小组，共同商讨年度文化活动方案。将经费实际情况坦诚告知大家，集思广益，共同决定哪6场活动作为“必保项目”重点投入，其余4场如何通过上述创新方式变通实现。这个过程本身就是民主协商、凝聚共识的过程。同时，充分利用街道的公众号、宣传栏、居民微信群等平台，提前公布活动计划，收集居民意愿，让活动举办得更符合群众期待，避免资源浪费。

最后，我会以此为契机，推动建立长效机制。一方面，积极向上级部门汇报，争取将社区文化经费纳入更稳定的财政保障，或申请专项补贴、项目资金。另一方面，着手培育社区自身的“文化造血”能力，比如扶持几个有潜力的社区文艺社团，打造一两个具有本地特色的文化品牌项目。长远来看，一个拥有自我发展活力的社区文化生态，远比每年固定完成若干场活动指标更为重要。通过今年的探索与实践，我们不仅要解决眼前的难题，更要为未来街道文化事业的可持续发展蹚出一条新路，让文艺活动真正成为连接人心、滋养社区、彰显温度的美丽风景。