

湖南省考面试题（省市岗）（网络版）2025年4月26日

扫描下方二维码下载妙学吧APP 刷海量题库掌握最新热点



QQ扫码直接下载

微信扫码到应用市场下载

支持所有机型

【问题1】

习近平总书记在2025年新年贺词中谈到：“中国式现代化的新征程上，每一个人都是主角，每一份付出都弥足珍贵，每一束光芒都熠熠生辉。”请结合自身谈谈，你将如何当好主角？

【问题1参考答案】

习近平总书记在新年贺词中的这段话，深刻揭示了中国式现代化进程中个体与集体的辩证关系，为我们每个人指明了奋斗的方向。中国式现代化不是遥不可及的宏大叙事，而是由亿万普通人共同书写的生动实践。作为新时代的青年，我深刻认识到，自己不仅是国家发展的见证者，更是直接参与者和建设者。当好这个“主角”，意味着要主动将个人理想融入国家发展大局，在平凡的岗位上创造不平凡的价值，让个体的“一束光”汇聚成民族复兴的璀璨星河。

首先，当好主角，需要树立“主人翁”意识，明确自身定位与责任。中国式现代化是全体人民的共同事业，没有旁观者，更没有局外人。作为一名即将步入公务员队伍的年轻人，我理解的主角，不是站在舞台中央享受鲜花与掌声，而是扎根基层、服务群众，在解决实际问题中实现价值。这意味着要摒弃“打工者”心态，以对国家、对人民高度负责的态度，将工作视为事业而非职业。无论是政策落实的“最后一公里”，还是服务群众的“最前沿窗口”，都需要我们以主角的担当，思考如何做得更好、更实，真正把人民对美好生活的向往作为奋斗目标。

其次，当好主角，需要锤炼“真本领”，让每一份付出都坚实有力。珍贵的付出，源于过硬的能力和务实的行动。在未来的工作中，我将持续加强学习，不仅深入学习党的创新理论和路线方针政策，把握中国式现代化的内涵要求，更要钻研业务知识，提升履职所需的专业素养。尤其是在面对高质量发展、乡村振兴、基层治理等复杂任务时，更需要调查研究的能力、改革的勇气和化解矛盾的智慧。我深知，唯有练就担当作为的硬脊梁、铁肩膀、真本事，才能确保自己的“付出”是有效的贡献，而非简单的劳动消耗，才能在中国式现代化的宏伟蓝图中，留下属于自己的扎实笔触。

再者，当好主角，需要绽放“微光芒”，在无私奉献中实现价值。每一束光芒都熠熠生辉，强调的是平凡中的伟大、细微处的贡献。公务员岗位或许没有惊天动地的壮举，更多的是日复一日的坚守、细致入微的服务和急难险重时的挺身而出。我将努力在服务群众中传递温暖，在恪尽职守中维护公平，在清正廉洁中树立形象。哪怕只是高效办结一项审批、耐心解答一个疑问、成功调解一起纠纷，这些点滴努力汇聚起来，就是推动社会进步的正能量。我相信，只要心怀信仰、脚踏实地，每个人都能成为照亮他人、温暖社会的一束光，共同绘就中国式现代化最动人的底色。

最后，当好主角，还需要有“大格局”下的协同精神。中国式现代化是一场波澜壮阔的合奏，每个主角都需找准自己的声部，与他人和谐共鸣。在工作中，我将注重团结协作，主动补位，甘当配角，在集体奋斗中实现个人价值。要深刻理解局部与全局的关系，自觉将本职工作置于国家发展大局中考量，确保个人努力的方向与时代前进的航向同频共振。唯有将个体奋斗的涓涓细流融入民族复兴的浩荡江河，个人的光芒才能永不黯淡，个人的付出才能被时代铭记。

总之，总书记的话语既是殷切期望，也是行动指南。我将以此为激励，以主角的姿态、主角的担当、主角的作为，投身于中国式现代化的伟大实践，努力在平凡的岗位上创造无愧于时代、无愧于人民、无愧于自己的业绩，让青春在为祖国、为人民的奉献中焕发出绚丽光彩。

【问题2】

事例一：2024年9月13日，《湖南省食品生产加工小作坊小餐饮和食品摊贩管理条例（草案）》立法征求意见过程中，湘乡市昆仑桥街道南津路社区82岁的陈俊清老人在烟纸壳上写下了120余字的建议，最后被立法机关采纳，写进了条例第四十条。

事例二：湖南省人社厅在开展2025年重点民生实事项目征集时，收集到涉及农村寄递物流体系建设的群众建议9.4万余条。为解决群众急难愁盼问题，湖南省将“推进农村客货邮融合发展和农村寄递物流综合服务站建设”纳入2025年十大重点民生实事项目，写入到政府工作报告当中。

结合两则事例，谈谈你的看法。

【问题2参考答案】

各位考官好，我演讲的主题是“民声入法，政通人和”。

这两则来自湖南的事例，生动诠释了“民有所呼，我有所应”的治理智慧。陈俊清老人一笔一划写在烟纸壳上的建议，最终化为《条例》的正式条款；9.4万余条关于农村寄递物流的群众呼声，从海量建议中脱颖而出，被确定为省级重点民生实事项目。这绝非偶然，它深刻体现了全过程人民民主在基层治理中的生动实践。立法与决策的大门向最普通的民众敞开，哪怕是一位耄耋老人的手写建议，也能通过制度化的渠道，被看见、被倾

听、被采纳。这背后，是政府部门主动“沉下去”倾听民意的诚意，是民意征集渠道从“有形”到“有效”的转变，更是将群众“金点子”转化为治理“金钥匙”的务实机制。

这种“民声入法、民意入策”的模式，其价值远超事件本身。首先，它极大地增强了公共政策的科学性与合法性。政策法规的源头活水在民间，最了解生活痛点、最清楚服务短板的，往往是身处一线的群众。陈老的建议源于生活观察，9万多条民意聚焦“快递进村”，都是对现实需求的精准把脉。采纳这些建议，能使政策更接地气、更解渴。其次，它有效提升了政府的公信力与凝聚力。当群众发现自己的声音真能改变现实，这种参与感、获得感会转化为对制度的认同与信任。它传递出一个清晰信号：在治理体系中，每个人都不是旁观者，而是参与者、建设者。最后，它塑造了良性互动的社会治理新格局。政府与民众之间，从传统的“管理-服从”关系，逐步转向“对话-合作”关系。这种互动，激发了民众的公共精神，也倒逼政府不断提升回应性与服务能力。

这两则事例犹如一面镜子，照见了中国式民主的鲜明底色——它不是装饰品，而是用来解决人民需要解决的问题的。它启示我们，推进国家治理现代化，必须紧紧依靠人民。要搭建更多像立法征求意见、民生实事征集这样便捷、管用的平台，让民意表达渠道更畅通、反馈机制更闭环。要培养更多善于倾听、敢于采纳的“耳朵”和“大脑”，将群众的“问题清单”细致梳理，转化为政府的“履职清单”和“成果清单”。更重要的是，要将这种尊重民意、吸纳民智的做法制度化、常态化，使其成为各级政府部门决策过程中一种不可或缺的思维习惯和行动自觉。

各位考官，民声是时代的声音，民意是前进的动力。从烟纸壳上的手写建议到写入政府工作报告的民生项目，我们看到的是一条清晰而温暖的轨迹：普通人的声音被珍视，基层的智慧被点亮，人民的意志通过法定程序成为国家的意志。这不仅是湖南的故事，更是中国治理故事的一个精彩缩影。让我们共同期待并努力，让更多的“民声”汇入国家发展的洪流，让“人民当家作主”在每一部法律的制定、每一项政策的出台、每一件实事的落实中，得到最真实、最生动的体现，共同谱写政通人和、国泰民安的新篇章。

【问题3】

当下，越来越多年轻人一改往日“月光族”消费习惯，转而崇尚节俭，并纷纷加入省钱群，将购买二手货作为日常消费选择。这种新兴社会风尚引发广泛关注，请结合实际，谈谈你的看法？

【问题3参考答案】

对于题目中提到的年轻人消费习惯转变现象，我认为这不仅是个人消费行为的调整，更折射出当代青年价值观的深刻变迁与社会发展阶段的必然转型。这种从“月光族”到“节俭族”的转变，既体现了年轻一代在物质丰裕时代对理性生活的主动追求，也反映了他们在不确定环境中增强抗风险能力的集体智慧。我们应该以辩证的眼光看待这一风尚，既要肯定其积极意义，也要关注可能存在的隐忧，并引导其朝着更加健康、可持续发展的方向发展。

从社会背景来看，这一现象的出现有着多方面的现实动因。首先是经济环境的变化，近年来全球经济波动、就业竞争加剧，使年轻人更加注重储蓄和财务安全，消费行为趋于谨慎。其次是消费观念的成熟，随着物质生活水平普遍提高，许多年轻人不再将高消费等同于幸福，转而追求更具性价比和实用性的生活方式。再次是环保意识的觉醒，购买二手货、参与物品循环利用，符合绿色低碳的可持续发展理念，体现了年轻一代的社会责任感。最后是互联网技术的赋能，各类省钱社群、二手交易平台的兴起，为节俭消费提供了便捷渠道和社群支持，使节俭行为从个人选择演变为群体风尚。

这一消费风尚的积极意义值得充分肯定。在经济层面，它有助于培养年轻人的理财能力和风险意识，为个人长远发展积累资本；在社会层面，它促进了资源的循环利用，减少了浪费，有利于建设节约型社会；在文化层面，它挑战了过度消费主义，倡导了理性、适度的生活哲学，有助于形成健康的社会风气。更重要的是，这种转变显示了年轻一代不再盲目跟风消费，而是更加注重消费的自主性和目的性，体现了主体意识的觉醒。

然而，我们也需要理性看待这一现象可能存在的局限性。一方面，如果过度强调节俭而抑制合理消费，可能会影响内需拉动和经济活力；另一方面，某些省钱行为可能陷入“为了省钱而省钱”的误区，过度耗费时间精力，反而降低了生活品质。此外，二手交易市场的规范性和安全性问题也需要关注，避免因追求低价而带来质量或权益方面的风险。

基于以上分析，我认为应当从多个维度引导这一风尚健康发展。在社会倡导上，媒体应宣传理性消费观念，既反对奢侈浪费，也避免将节俭等同于“苦行僧”式生活，倡导“该省则省、该花则花”的平衡智慧。在政策支持上，政府可以完善二手商品交易法规，建立质量认证和售后保障体系，让消费者买得放心、用得安心。在教育引导上，学校和家庭应加强财商教育，帮助年轻人建立科学的消费观和理财观。在市场培育上，企业可以创新商业模式，开发更多高品质的二手商品和服务，满足多样化需求。最终，我们期待看到的是这样一种消费文化：既有对物质的理性掌控，又有对生活的热情投入；既有对传统的节俭美德的传承，又有对现代消费文明的创新。