

福建省考面试题（网络版）2023年4月16日上午

扫描下方二维码下载妙学吧APP 刷海量题库掌握最新热点



QQ扫码直接下载

微信扫码到应用市场下载

支持所有机型

【问题1】

戏曲是我国传统文化的重要组成部分，随着时间流逝，戏曲渐渐失去了生命力。有人认为面对传统戏曲的衰落，政府需要进行扶持，给予财政补贴，让传统文化更好传承和保留；有人认为浪费财力，无法存在就应该淘汰。对此，你怎么看？

【问题1参考答案】

戏曲作为中华民族的文化瑰宝，承载着丰富的历史信息和艺术价值，其衰落确实令人痛心。我认为，政府应当对传统戏曲进行适度的扶持，但这并不意味着简单地给予财政补贴，而是要通过多方面的努力，让戏曲艺术在现代社会中焕发新的生命力。

首先，我们需要认识到戏曲衰落的原因是多方面的。一方面，随着现代娱乐方式的多样化，戏曲的观众基础逐渐萎缩；另一方面，戏曲艺术的传承和创新不足，难以吸引年轻一代的兴趣。此外，戏曲表演的高成本和市场化运作的困难也是制约其发展的重要因素。

针对这些问题，政府可以采取一系列措施来扶持戏曲艺术。首先，可以通过教育和宣传，增加公众特别是青少年对戏曲的了解和兴趣。例如，在学校教育中引入戏曲课程，或在社区举办戏曲表演和讲座。其次，政府可以支持戏曲艺术的创新，鼓励戏曲与现代艺术形式的融合，创造出更符合现代审美的作品。此外，政府还可以通过税收优惠、场地支持等方式，降低戏曲表演的成本，帮助戏曲团体更好地市场化运作。

当然，政府的扶持并不意味着无限制的财政补贴。我们应该鼓励戏曲艺术自我革新，寻找与现代社会的结合点，实现可持续发展。同时，也可以通过社会力量的参与，如企业赞助、民间组织的支持，共同推动戏曲艺术的传承和发展。

总之，戏曲艺术的传承和发展需要我们共同的努力。政府的扶持是必要的，但更重要的是戏曲艺术自身的创新和适应。让我们携手合作，让这门古老的艺术在现代社会中绽放新的光彩。

【问题2】

你作为单位的新进员工，领导安排了一个业务骨干给你指导工作，但是他经常对你爱搭不理，甚至有一次你提问的时候开玩笑说：“这个问题我都讲了八百遍了，你怎么还不会啊，你是不是只会考试？”办公室同事哄堂大笑，你该怎么办？

【问题2参考答案】

面对这样的情况，首先我会保持冷静，认识到这是一个职场中常见的沟通问题。作为新员工，遇到指导不顺利的情况，我需要以积极的态度去面对和解决，而不是让情绪影响到工作和同事关系。

首先，我会反思自己的学习态度和方法是否得当。也许我在提问前没有做好充分的准备，或者没有理解透彻之前的内容。我会尝试通过查阅资料、回顾笔记等方式，尽量自己解决问题，减少对业务骨干的依赖。同时，我也会观察其他同事是如何与这位业务骨干沟通的，学习他们的方法和技巧。

其次，我会选择一个合适的时机，私下与这位业务骨干进行沟通。我会诚恳地表达我的困惑和学习的渴望，同时也对他之前的指导表示感谢。我会告诉他，我理解他工作繁忙，可能没有太多时间详细指导，但我真的很希望能从他那里学到更多。通过这样的沟通，我希望能够建立起更好的工作关系。

如果情况没有改善，我会考虑向领导反映，但不是以抱怨的方式，而是寻求更多的学习机会和资源。我会表达我希望更好地完成工作的愿望，以及目前遇到的困难。我相信领导会理解并给予支持。

最后，我会把这次经历当作一次成长的机会。职场中难免会遇到各种挑战，关键是如何以积极的态度去面对和解决。通过这次事件，我学会了如何在压力下保持冷静，如何有效地与同事沟通，以及如何主动寻求解决问题的途径。这些经验对我未来的职业发展都是非常宝贵的。

【问题3】

政务平台上经常有居民投诉夜市噪声大、垃圾多、管理混乱，作为市场监督管理局的工作人员，领导派你去解决这件事，请问你应该怎么做？

【问题3参考答案】

面对居民在政务平台上对夜市噪声大、垃圾多、管理混乱的投诉，作为市场监督管理局的工作人员，我认为解决这一问题需要采取综合措施，既要考虑到夜市的经济活力和文化特色，也要确保周边居民的生活质量不受影响。首先，我会进行实地考察，深入了解夜市的具体情况和存在的问题，包括噪声的来源、垃圾处理的方法

式以及管理的现状，这样才能有针对性地制定解决方案。

其次，我会组织相关部门和夜市经营者、居民代表召开协调会，听取各方的意见和建议。通过这样的沟通平台，可以增进理解，寻找共识，同时也能够让夜市经营者意识到问题的严重性，主动配合整改。在协调会上，我会提出具体的整改措施，比如限制夜市的营业时间，减少噪声污染；增设垃圾桶，加强垃圾清理的频率；以及规范夜市的管理，确保有序经营。

接下来，我会联合城管、环保等部门，对夜市进行联合执法检查，确保整改措施得到有效执行。对于拒不整改或者整改不力的经营者，将依法进行处罚，以起到警示作用。同时，我也会建议建立长效机制，比如设立夜市管理委员会，由市场监督管理局、城管、环保等部门以及夜市经营者、居民代表共同组成，定期召开会议，及时解决出现的问题。

最后，我会将整改的情况和效果及时反馈给投诉的居民，并在政务平台上公布，让更多的居民了解我们的工作进展和成果。通过这样的透明化操作，可以增强居民对我们工作的信任和支持。同时，我也会建议领导在未来的工作中，加强对夜市等公共场所的日常监管，避免类似问题的再次发生。

总之，解决夜市噪声大、垃圾多、管理混乱的问题，需要我们既要有力度，又要有温度，既要严格执法，又要人性化管理。通过多方面的努力，我们一定能够找到一个平衡点，既保障夜市的经济活力，又维护好居民的生活环境。

【问题4】

你是龙眼栽培新技术的技术员，下乡工作时，你发现很多农户不理解新技术，还有很多老农户只相信自己的技术，你该怎么做？

【问题4参考答案】

面对农户对龙眼栽培新技术的不理解和对传统技术的坚持，作为技术员，我认为首先需要理解农户的立场和担忧。农户的抵触情绪往往源于对新技术的陌生和对改变的不确定性，以及对传统方法的信任和依赖。因此，我的工作重点将是建立信任、提供教育、展示成果，并逐步引导农户接受新技术。

首先，我会通过与农户的深入交流，了解他们的具体顾虑和需求。这种交流不仅仅是单向的技术推广，更应该是双向的沟通和学习。我会倾听他们的经验，尊重他们的传统知识，并在此基础上，解释新技术的原理和优势。通过这种方式，我可以更好地理解他们的立场，同时也让他们感受到被尊重和理解。

其次，我会组织一些实地演示和培训活动，让农户亲眼看到新技术带来的实际效果。通过对比试验，展示新技术在提高产量、减少病虫害、节约成本等方面的优势。这种直观的展示比单纯的理论讲解更有说服力。同时，我会邀请已经成功应用新技术的农户分享他们的经验和成果，利用同行的成功案例来增强其他农户的信心。

此外，我会提供持续的技术支持和跟踪服务。农户在尝试新技术的过程中可能会遇到各种问题，及时的帮助和指导对于增强他们的信心至关重要。我会定期回访，解答他们的疑问，帮助他们解决实际问题，确保新技术能够顺利应用并取得预期效果。

最后，我会鼓励农户逐步尝试新技术，而不是一次性全面改变。可以从小规模的试验开始，让农户在实际操作中逐步熟悉和掌握新技术，减少他们的风险和压力。通过这种渐进的方式，农户可以在实践中看到新技术的优势，从而逐步接受并广泛应用。

总之，作为技术员，我的目标是帮助农户理解和接受新技术，而不是强加改变。通过建立信任、提供教育、展示成果和持续支持，我相信可以逐步引导农户从传统技术转向新技术，最终实现共同的目标——提高龙眼的产量和质量，增加农户的收入。