

福建省考面试题（网络版）2025年4月16日下午

扫描下方二维码下载妙学吧APP 刷海量题库掌握最新热点



QQ扫码直接下载
微信扫码到应用市场下载
支持所有机型

【问题1】

大学是青年人从校园走向社会的关键时期，志同道合的朋友、引路人生的老师，都是不可或缺的成长支持系统。然而，当前学生之间、师生之间的人际关系出现疏离苗头，他们同在一个校园、一个班级甚至一个宿舍，却少有往来，高校“陌生人现象”值得关注。对此，你怎么看？

【问题1参考答案】

高校“陌生人现象”的出现，确实是一个值得深思的社会问题。它折射出当代青年在人际交往模式、心理需求结构以及教育环境变迁中的复杂处境。这种现象并非简单的“人情冷漠”，而是多重因素交织下的产物，需要我们以辩证的眼光看待，既要看到其背后的时代背景，也要警惕可能带来的成长隐忧。

从积极角度看，“陌生人现象”部分反映了当代大学生独立意识的增强和社交方式的多元化。随着互联网技术的普及，青年人的社交半径不再局限于物理空间，他们可以通过线上社群、兴趣小组等方式建立更广泛、更精准的人际连接。这种“弱连接”社交模式，往往能带来更丰富的信息资源和更开阔的视野。同时，当代大学生面临的学习压力、就业竞争日益激烈，他们将更多精力投入到专业学习、技能提升和个人发展规划中，这种对个人成长的专注，也是时代赋予的理性选择。因此，一定程度的人际距离，或许是青年人在快节奏社会中寻求自我空间的一种适应性表现。

然而，过度疏离的人际关系，其潜在的负面影响不容忽视。大学不仅是知识传授的殿堂，更是人格塑造、社会能力培养的关键场域。志同道合的朋友能提供情感支持、激发思想碰撞，引路人生的老师能给予价值引领和人生指导，这些都是虚拟社交难以完全替代的成长养分。长期处于“陌生人”状态，容易导致学生情感支持系统薄弱，加剧孤独感、焦虑感等心理问题，也不利于培养合作精神、沟通能力等未来职业发展所需的核心素养。更深远地看，如果连校园这一相对纯净的环境都难以建立深厚的人际联结，那么当他们步入更加复杂的社会后，如何构建健康的社会支持网络，将成为一个更大的挑战。

究其原因，这一现象是内外因素共同作用的结果。从个体层面看，部分学生可能因性格内向、社交技能不足，或在过往经历中受过人际伤害，从而主动或被动地选择封闭自己。从环境层面看，高校扩招带来的大班制教学、师生比失衡，使得老师难以关注到每个学生；学分制改革和选课自由化，打破了传统的固定班级概念，同窗情谊的培育缺乏稳定的时空载体。此外，智能手机和社交媒体的过度使用，使得“线上热闹、线下沉默”成为许多人的常态，现实中的深度交流被碎片化的屏幕互动所取代。

要破解高校“陌生人现象”，需要学校、教师和学生多方协同，构建有温度、有深度的育人共同体。高校应优化制度设计，在推行学分制的同时，可以探索“书院制”、“导师制”等模式，为师生、生生之间的常态化交流创造制度条件。课程设置上，应增加小组研讨、合作项目等环节，强制性地推动互动与合作。教师应主动担当“引路人”角色，不仅传授知识，更要关心学生成长，通过办公室时间、课后交流、参与学生活动等方式，拉近与学生的心理距离。最重要的是，要引导学生自身认识到高质量现实人际关系的重要性，鼓励他们主动走出舒适区，参与社团活动、志愿服务等集体实践，在共同经历中培育真情谊。同时，高校心理咨询中心也应加强对大学生人际交往能力的辅导，帮助他们掌握建立和维护关系的技巧。

总之，关注并改善高校“陌生人现象”，其意义远超校园本身。它关乎一代青年健康人格的养成，关乎社会未来和谐人际生态的基石。我们期待，通过各方努力，能让大学校园重新成为思想激荡、情感交融的温暖共同体，让每一位青年都能在这里找到并肩前行的伙伴和照亮前路的明灯，为他们走向社会积蓄充足的人际能量和心灵底气。

【问题2】

某中医药大学在当地举办的中医药文化夜市“出摊”即“出圈”，十几个科室的近百位中医名家，省市级名医变身夜市“摊主”，为广大群众送上健康服务。活动现场，设有名中医义诊区、中医药手工制作体验区、大学生文创展区等。领导安排你据此拍摄一部公益宣传视频，你会怎么办？

【问题2参考答案】

中医药文化夜市“出摊”即“出圈”的现象，生动展现了传统医学与现代生活方式的巧妙融合，是文化传承与健康服务创新的典范。如果由我来负责拍摄这部公益宣传视频，我会将其视为一次用光影讲述中医药故事、传递健康理念、展现人文关怀的创作过程。视频不仅要记录活动的热闹场景，更要挖掘其背后的文化内涵与社会价值，让观众在视觉享受中感受到中医药的独特魅力与时代活力。

首先，我会深入活动现场进行前期调研，与主办方、参与的中医专家、体验群众及大学生志愿者进行交流，了解活动的初衷、特色环节与感人细节。基于调研，确定视频的核心主题为“传承与创新：中医药点亮城市夜生活”，旨在突出中医药在当代生活中的实用价值与文化亲和力。视频风格将采用温暖、生动、富有感染力的纪实手法，结合诗意解说，让传统医学的智慧与现代城市的烟火气交相辉映。

在内容策划上，视频将分为三个层次展开：第一层是“名医义诊，仁心惠民”，聚焦中医名家在夜市中耐心问诊、把脉开方的场景，通过特写镜头捕捉医患之间的温情互动，展现中医药“治未病”的理念与人文关怀；第二层是“手作体验，文化传承”，记录市民参与制作香囊、艾条、中药画等手工活动的过程，突出中医药的趣味性与实用性，尤其关注亲子家庭在体验中的欢声笑语，体现文化在代际间的传递；第三层是“青春创意，活力焕新”，展示大学生文创展区的中医药主题设计作品，如卡通穴位图、中药咖啡等，彰显年轻一代对传统的创新诠释，寓意中医药的生生不息。

拍摄执行中，我会组建专业团队，采用多机位跟拍、航拍全景与微观特写相结合的方式，确保画面丰富细腻。白天拍摄中医药大学的历史建筑、药材库等背景素材，夜晚重点捕捉夜市灯光下的活动盛况，利用光影对比增强视觉张力。采访环节将选取代表性人物，如一位资深名医谈坚守与传承、一位年轻市民分享首次接触中医药的惊喜、一名大学生讲述创作灵感，用真实声音增强视频的说服力与共鸣感。

后期制作上，我会以时间为线索，从黄昏华灯初上到夜深人静，展现夜市从热闹渐归宁静的过程，象征中医药文化如涓涓细流浸润生活。配乐选用融合古筝与现代轻音乐的原创曲目，解说词力求优美平实，避免说教。视频结尾将以“中医药，让生活更健康，让城市更温暖”点题，并附上活动主办方与公益合作平台的信息，鼓励观众持续关注中医药文化。

最后，视频完成后，我将通过主流媒体、社交平台、医疗机构及大学官网等多渠道发布，并策划线上互动话题，如“我的中医药故事”，进一步扩大公益影响力。通过这部视频，我希望不仅记录一场活动，更能点燃公众对中医药文化的兴趣与信任，让千年智慧在当代生活中继续绽放光彩。