

辽宁省考面试题（综合岗）（网络版）2025年5月25日上午

扫描下方二维码下载妙学吧APP 刷海量题库掌握最新热点



QQ扫码直接下载

微信扫码到应用市场下载

支持所有机型

【问题1】

总书记曾引用德国文学家莱辛的一句话：“历史不应该是记忆的负担，而应该是理智的启迪。”他曾鲜明地指出，“历史的记忆和真相不会随着岁月流逝而褪色，带给我们的启迪永远映照现实、昭示未来。”对此，谈谈你的理解。

【问题1参考答案】

总书记引用的莱辛名言“历史不应该是记忆的负担，而应该是理智的启迪”，并进一步强调“历史的记忆和真相不会随着岁月流逝而褪色，带给我们的启迪永远映照现实、昭示未来”，这一论述深刻揭示了历史认知的本质与价值。它提醒我们，对待历史不应是简单的记忆堆砌或情感负担，而应是通过理性思辨汲取智慧，让历史成为照亮前路的明灯。在中华民族伟大复兴的征程中，这一观点具有重要的理论意义和实践指导价值。

首先，历史作为“理智的启迪”，意味着我们需要以科学态度把握历史规律。中华民族五千年的文明史，特别是近代以来争取民族独立、人民解放的奋斗史，以及改革开放以来的发展史，都蕴含着丰富的治国理政智慧。例如，我们党从历史经验中总结出的“群众路线”“实事求是”等思想方法，至今仍是推动事业发展的宝贵财富。历史真相的坚守，是对民族记忆的尊重，更是对未来的负责。只有正视历史，才能避免重蹈覆辙，正如我们从抗战历史中汲取的“团结奋斗、自强不息”精神，持续激励着新时代的我们克服一切艰难险阻。

然而，当前在历史认知领域仍存在问题：一是历史虚无主义思潮时有出现，试图歪曲、否定重要历史事件和人物，消解主流价值；二是部分人对历史学习停留在表面记忆，缺乏深入思考和现实关联；三是在信息化时代，历史信息的碎片化、娱乐化传播，可能削弱历史的严肃性和启迪功能。这些问题若不加以重视，可能影响文化自信的根基和社会共识的凝聚。

为更好落实总书记的指示精神，我们应从多维度着力：一是加强历史研究和教育，推动党史、国史、改革开放史等进入教材、课堂，运用现代技术手段增强历史教育的感染力；二是坚决抵制历史虚无主义，依法规范历史传播秩序，守护历史真相的严肃性；三是推动历史智慧与现实工作结合，例如在公共政策制定中借鉴历史经验，在基层治理中运用传统治理智慧。作为青年一代，我们更应主动学习历史，从历史中汲取精神力量，将个人理想融入国家发展，在实践中传承历史赋予的使命担当。

总之，历史是民族的根脉，是未来的向导。让我们以理性之光审视历史，以敬畏之心传承真相，从历史长河中汲取不竭的智慧源泉，照亮中华民族伟大复兴的壮阔征程。唯有如此，我们才能不负先辈，不负时代，在历史的启迪中坚定前行，书写属于新时代的辉煌篇章。

【问题2】

泰山中段有一段平路叫“快活三里”，一些人爬累了，喜欢在此歇脚。然而，挑山工一般不在此久留，因为休息时间长了，腿就会“发懒”，再上“十八盘”就更困难。对此，谈谈你的看法。

【问题2参考答案】

泰山“快活三里”的典故，恰如人生与事业的隐喻。它告诉我们，在看似平坦舒适的阶段，若停留太久，反而会消磨意志、松懈斗志，让后续的攀登变得更加艰难。这启示我们，无论是个人成长还是国家发展，都需要保持“行百里者半九十”的清醒，警惕“舒适区”的陷阱，以持续奋斗的姿态迎接挑战。

这一现象背后有着深刻的现实逻辑。从个人层面看，长时间的松懈容易形成惯性依赖，削弱攻坚克难的锐气。比如，有些年轻干部初到基层时干劲十足，但一旦适应了按部就班的工作节奏，就可能安于现状，不再主动学习新技能、解决新问题，等到面临重要任务时便力不从心。从组织层面看，团队若在阶段性成果后过度放松，容易滋生懈怠文化，影响整体战斗力。历史上，李自成起义军攻占北京后迅速腐化松懈，最终兵败山海关的教训，正是“快活三里”停留过久的生动写照。其根源在于，舒适环境会降低危机意识，模糊长远目标，使精神“钝化”、行动“迟缓”。

要避免“腿发懒”的困境，关键在于构建可持续的奋斗机制。首先，个人需树立“逆水行舟”的进取观，即使身处顺境也要主动设置新目标，例如定期参与培训、挑战跨领域任务，保持能力“迭代”。其次，组织应建立动态激励机制，对在“平路期”仍能创新突破的成员给予奖励，同时通过轮岗交流、项目攻坚等方式打破舒适状态。再者，营造“居安思危”的文化氛围，通过案例警示、使命教育，让团队始终铭记“十八盘”的挑战在前。最后，完善监督反馈体系，对工作节奏、成效进行常态化评估，及时发现并纠正“歇脚”心态。

“快活三里”不“快活”，实为奋进者的警钟。它提醒我们，最美的风景总在险峰，真正的成就源于不息攀登。当前，民族复兴之路正值“船到中流”，我们更需以挑山工的韧性，穿越舒适迷雾，永葆爬坡过坎的斗志。让每一次短暂休整都化为蓄力，让每一段平路都成为新征程的起点，如此，方能跨越千山万壑，抵达星辰大海。

【问题3】

有一部国产教育类电影，偏远山区的孩子无缘观看，你是教育系统的工作人员，领导让你到山区为孩子们组织一场观影活动，你会如何组织？

【问题3参考答案】

组织这场观影活动，对我而言不仅是一项工作任务，更是一份沉甸甸的责任与使命。电影作为承载思想与情感的艺术形式，对于偏远山区的孩子们来说，可能是一扇眺望广阔世界的窗口，一次点燃梦想火种的机会。因此，我会怀着对教育的热忱和对孩子们的关爱，精心策划、周密部署，确保活动安全、有序、有意义地开展，真正让光影照亮童心，让希望扎根山野。

首先，我会进行充分的前期调研与准备。我会主动联系该山区学校的负责人，详细了解学校的实际情况，包括学生人数、年龄分布、现有的放映设备、电力供应、场地条件等。同时，我会与电影版权方或发行方取得联系，确认公益放映的授权事宜，确保活动合法合规。基于调研结果，我会制定一份详尽的活动方案，明确活动的时间、地点、流程、物资需求、人员分工、应急预案等，并呈报领导审阅。方案中会特别考虑山区的交通不便，提前规划好影片拷贝或播放设备的运输方式，并准备备用方案，如携带便携式发电机以防断电。

其次，我会着力于活动的内涵深化与氛围营造。单纯的观影或许略显单薄，我会设计一个简短的映前导赏环节，由我或邀请当地的老师，用孩子们能理解的语言，简要介绍电影的背景、主题和意义，激发他们的观看兴趣。观影结束后，可以组织一个小型的分享交流会，鼓励孩子们畅谈观后感，分享他们从电影中获得的感悟、对片中人物或情节的理解。这不仅能锻炼他们的表达能力，更能深化教育效果。此外，如果条件允许，我还可以联系影片的主创人员录制一段鼓励视频，或者在活动后收集孩子们的画作或感言，反馈给电影制作方，形成温暖的互动。

再者，我会高度重视活动的安全保障与后勤支持。山区环境特殊，安全是第一要务。我会与学校老师共同负责现场秩序维护，确保孩子们在往返途中和观影过程中的安全。提前检查放映场地是否存在安全隐患，做好通风、消防等准备工作。后勤方面，除了确保放映设备正常运转，我还会准备一些必要的物资，如适量的饮用水、简易的医疗包，并考虑在活动结束后为孩子们提供一份小小的纪念品，比如一本图书或一套文具，让这次活动的温暖延续下去。

最后，我会注重活动的总结宣传与长效影响。活动结束后，我会及时整理文字、图片和影像资料，撰写工作总结报告，向领导汇报活动成效、孩子们的反响以及过程中发现的问题与建议。同时，在征得学校和家长同意的前提下，可以通过教育系统的内部渠道或合规的社交媒体平台，适度宣传此次活动的意义，呼吁社会更多关注偏远山区儿童的精神文化需求。我更希望，这次活动能成为一个起点，探索建立一种可持续的机制，比如未来定期为山区学校输送优质影视教育资源，或推动“流动电影院”项目，让艺术的清泉能够持续滋润更多孩子的心田。