

辽宁省考面试题（网络版）2025年5月26日上午

扫描下方二维码下载妙学吧APP 刷海量题库掌握最新热点



QQ扫码直接下载
微信扫码到应用市场下载
支持所有机型

【问题1】

习近平总书记指出：“在上面要求人、在后面推动人，都不如在前面带动人管用。”对此谈谈你的理解。

【问题1参考答案】

习近平总书记的这句话，以形象生动的语言深刻揭示了领导力的核心要义，强调了身先士卒、率先垂范在推动事业发展中的关键作用。它源自于我们党在长期革命、建设和改革实践中形成的优良传统，是马克思主义领导观和群众路线的生动体现。这句话犹如一盏明灯，照亮了新时代党员干部的为政之道和行动方向，告诫我们，真正的领导力不是高高在上的命令，也不是亦步亦趋的催促，而是以身作则、冲锋在前的引领。

首先，这句话深刻阐明了“带动”优于“要求”和“推动”的领导哲学。“在上面要求人”，容易产生官僚主义和形式主义，导致政策悬空、执行走样；“在后面推动人”，则可能陷入被动应付、缺乏内生动力困境。而“在前面带动人”，则通过领导者自身的模范行动，树立了看得见、摸得着的标杆，能够产生强大的感召力、凝聚力和说服力。它传递的是一种无声的命令、一种榜样的力量，能够有效激发团队成员的内生动力和创造活力。回顾历史，从革命战争年代“跟我上”的冲锋号令，到社会主义建设时期“宁可少活二十年，拼命也要拿下大油田”的铁人精神，再到改革开放和新时代脱贫攻坚、抗击疫情中党员干部冲锋在前的身影，无数事实雄辩地证明，一级做给一级看，一级带着一级干，是我们党攻坚克难、不断从胜利走向胜利的重要法宝。

其次，这句话直指当前少数领导干部身上存在的突出问题。现实中，确有少数干部习惯于“君子动口不动手”，满足于发号施令、遥控指挥，当“甩手掌柜”；有的则热衷于“文山会海”式的推动，以文件落实文件，以会议贯彻会议，导致基层负担沉重、工作实效打折。这些现象背离了党的群众路线，损害了党群干群关系，也影响了决策部署的落地生根。究其根源，在于宗旨意识淡薄、责任担当缺失，没有真正理解“带头”二字的分量。

那么，如何将总书记的谆谆教诲落到实处呢？我认为，关键在于各级领导干部要自觉践行“在前面带动人”的要求。一是要带头加强学习，提升政治能力和专业素养，成为懂行、在行的“领头雁”。二是要带头深入基层、深入群众，开展调查研究，掌握第一手情况，与群众想在一起、干在一起。三是要带头攻坚克难，面对改革发展中的硬骨头、风险挑战，要敢于喊出“看我的”“跟我上”，亲临一线指挥、协调、落实。四是要带头廉洁自律，严守纪律规矩，以清正廉洁的形象赢得群众的信任和支持。

对于即将步入公务员队伍的我而言，这句话更是未来的行动指南。我深知，无论在哪个岗位，都要首先要自己做到最好。要向先进榜样学习，从身边小事做起，在工作中主动担当、积极作为，在生活中严于律己、乐于助人。即使初入职场，也要努力在职责范围内发挥先锋模范作用，用踏实的行动去影响和带动周围的人，共同为服务人民、奉献社会贡献青春力量。

总而言之，总书记的这句话，言简意赅，意蕴深远。它是对领导方法的精辟概括，更是对党员干部的殷切期望。新时代新征程，呼唤更多能够“在前面带动人”的实干家和领路人。让我们将这份嘱托内化于心、外化于行，以“关键少数”的率先垂范，凝聚起“绝大多数”的磅礴力量，共同绘就民族复兴的壮丽画卷。唯有如此，我们的事业才能无往不胜，我们的队伍才能永葆生机，我们党的执政根基才能坚如磐石。

【问题2】

随着科技的不断发展，电子设备逐渐取代了传统的纸笔，很多人出现了“提笔忘字”的情况。对此，有人表示担忧，认为汉字书写与传承很重要。但也有人认为如今是数字化时代，书写能力不那么重要。对此你怎么看？

【问题2参考答案】

在科技日新月异的今天，电子设备确实为我们带来了前所未有的便利，但“提笔忘字”的现象也日益普遍，引发了关于汉字书写价值的讨论。我认为，汉字不仅是记录语言的符号，更是中华文化的载体和民族精神的象征，其书写能力在数字化时代依然具有不可替代的重要性。我们应当正视科技带来的变革，但绝不能因此忽视汉字书写的文化意义和实用价值，而应在传承与创新之间寻求平衡。

首先，汉字书写承载着深厚的文化内涵和历史记忆。每一个汉字都像是一幅微缩的画卷，其结构、笔画中蕴含着古人的智慧与审美。从甲骨文到楷书，汉字的演变本身就是一部生动的文明史。书写汉字的过程，是与先贤对话、感受文化血脉的过程。当我们用笔尖在纸上勾勒出横竖撇捺时，不仅是在完成信息的传递，更是在进行一种文化仪式。这种仪式感是敲击键盘无法替代的，它让我们在快节奏的现代生活中，找到一份宁静与沉淀。如果因为“提笔忘字”而割裂了这种文化连接，那将是民族记忆的损失。

其次，汉字书写对个人思维发展和审美素养的培养具有独特作用。科学研究表明，手写汉字能够激活大脑多个区域，促进逻辑思维和创造力的发展。书写时的专注与耐心，有助于培养严谨细致的学习态度。同时，书法艺术作为汉字书写的升华，能够陶冶情操、提升审美品位。这些价值并不会因为数字化工具的普及而消失，反而在信息爆炸的时代显得更加珍贵。试想，如果下一代只能识别屏幕上的宋体字，却无法欣赏王羲之的飘逸、

颜真卿的雄浑，那将是多么遗憾的文化断层。

当然，我们也要理性看待科技发展带来的变革。电子设备的普及确实提高了信息传播效率，在某些场合下，键盘输入比手写更具优势。但这并不意味着书写能力已经过时，而是提示我们需要重新思考书写在当代社会的定位。汉字书写不必与科技对立，而可以与之互补。比如，我们可以利用数字化工具学习汉字演变历史，通过APP练习书法，让科技成为传承文化的助力而非阻力。关键是要保持书写习惯，不让手指的记忆被键盘完全取代。

面对“提笔忘字”的挑战，我们需要多方合力。教育部门应当在中小学课程中保证足够的书写训练，不仅教学生认字，更要教会他们欣赏汉字之美。媒体可以举办汉字听写大会等文化活动，唤起公众对书写的重视。每个普通人也应当有意识地在日常生活中保留书写机会，比如坚持写日记、手写贺卡等。只有当书写成为我们主动选择的生活方式，而非被迫完成的任务时，汉字才能真正活在当下。

总而言之，汉字书写是连接过去与未来的文化桥梁，是塑造民族认同的精神纽带。在拥抱数字时代的同时，我们更应当珍视这笔宝贵的文化遗产。让科技为传承赋能，让书写为文化续命，这才是面对“提笔忘字”现象应有的智慧与担当。当我们既能熟练使用电子设备，又能挥毫泼墨时，才真正实现了传统与现代的完美融合，让中华文明在新时代焕发出更加绚丽的光彩。

【问题3】

你们社区便民食堂开设后，出现了受众面窄、盈利效果不好的问题，作为社区食堂负责人，你会如何解决这些问题？

【问题3参考答案】

作为社区食堂的负责人，面对受众面窄、盈利效果不佳的问题，我会秉持以人为本、服务至上的理念，深入剖析问题根源，采取系统性、创新性的措施，推动社区食堂实现可持续发展。这不仅关系到食堂的运营效益，更关乎社区居民的获得感与幸福感，是我们践行服务宗旨、提升治理能力的重要体现。

首先，我会开展全面深入的调研，精准把握问题症结。通过问卷调查、入户访谈、数据统计等方式，了解不同年龄段、不同职业背景居民的就餐需求、消费习惯及对食堂的满意度。同时，分析食堂现有菜品种类、价格设置、营业时间、宣传渠道等运营细节，并与周边餐饮市场进行对比，找出差距。通过调研，明确是菜品单一、价格偏高、宣传不足，还是服务时间不便、就餐环境欠佳等原因导致受众有限、盈利困难，为后续改进提供科学依据。

其次，我会着力优化服务内容与形式，拓宽受众覆盖面。针对调研发现的问题，实施精准改进。在菜品方面，推出适合老年人、上班族、学生等不同群体的营养套餐，增加时令菜、特色小吃，并定期更新菜单，满足多样化需求。在价格方面，实行阶梯定价，对老年人、困难群体给予优惠，同时推出会员卡、充值优惠等吸引稳定客源。在服务时间上，灵活调整，增设早餐、夜宵服务，并探索线上预订、外卖配送模式，方便忙碌的上班族和行动不便的居民。此外，改善就餐环境，营造温馨、整洁的氛围，提升用餐体验。

再次，我会加强宣传推广与社区联动，提升食堂知名度与吸引力。利用社区公告栏、微信群、公众号等渠道，广泛宣传食堂的特色菜品、优惠活动和服务理念。组织“食堂开放日”“厨艺展示”等活动，邀请居民参与互动，增进了解与信任。与社区内的企业、学校、社会组织合作，推出团体订餐服务，拓展批量客源。同时，将食堂功能延伸，打造成为社区居民交流、活动的公共空间，举办健康饮食讲座、节日聚餐等，增强社区凝聚力，使食堂不仅是用餐场所，更是社区文化载体。

最后，我会建立健全长效管理机制，确保食堂健康运营。引入专业餐饮管理团队或顾问，提升运营效率与菜品质量。建立财务透明制度，定期公示收支情况，接受居民监督。探索“政府补贴+市场化运营+公益捐赠”相结合的多元投入模式，在保障公益性的同时增强自我造血能力。定期评估改进效果，根据居民反馈动态调整策略，形成良性循环。通过精细化管理和创新思维，让社区食堂真正成为惠民、利民、便民的暖心工程，实现社会效益与经济效益的双赢。