

部委党群及参公单位面试题（网络版）2016年2月28日

扫描下方二维码下载妙学吧APP 刷海量题库掌握最新热点



QQ扫码直接下载

微信扫码到应用市场下载

支持所有机型

【问题1】

博物馆以前冷清，现在热门，有些时候都要排队。对于这个现象，你怎么看？

【问题1参考答案】

博物馆从冷清到热门，甚至出现排队现象，这一变化令人欣喜。它不仅反映了公众文化需求的提升，也体现了我国文化事业的蓬勃发展。这一现象背后，是多重因素共同作用的结果，值得我们深入分析和思考。

首先，随着经济的快速发展和人民生活水平的提高，公众对精神文化的需求日益增长。博物馆作为文化的载体，自然成为了人们追求精神满足的重要场所。其次，国家对文化事业的高度重视和大力投入，使得博物馆的展览质量和服务水平有了显著提升，吸引了更多观众。此外，社交媒体的普及也为博物馆的传播提供了新的渠道，许多博物馆通过创意展览和互动体验，成功吸引了年轻人的关注。

然而，博物馆热也带来了一些挑战。比如，人流量的激增可能会对文物保护和观众体验造成影响。因此，我们需要采取一些措施来应对这些挑战。一方面，博物馆可以通过预约制度、分时段参观等方式，合理控制人流量，保证参观质量。另一方面，博物馆还可以利用数字化技术，如虚拟现实、在线展览等，为无法到场的观众提供便捷的文化服务。

总之，博物馆从冷清到热门的变化，是我国文化繁荣的一个缩影。它不仅展示了公众文化需求的提升，也反映了我国文化事业的进步。面对这一现象，我们既要看到其积极意义，也要积极应对其中的挑战，推动博物馆事业健康可持续发展。

【问题2】

你所在的博物馆为扩大展览影响，要在展览正式开始前开展一次主题活动，领导让你负责，请问你怎么组织？

【问题2参考答案】

首先，我会明确这次主题活动的目标和意义。扩大展览影响不仅是为了吸引更多的观众，更是为了提升博物馆的社会影响力和文化传播力。因此，活动的设计需要紧扣展览主题，同时具有吸引力和互动性，能够激发公众的兴趣和参与热情。

接下来，我会进行详细的策划和准备工作。这包括确定活动的具体形式、时间、地点、参与对象以及预算等。考虑到展览的主题和博物馆的实际情况，我可能会选择举办一场开幕式、专家讲座、互动体验活动或者是线上线下结合的宣传推广活动。活动的形式需要新颖、有趣，能够吸引不同年龄层和兴趣点的观众。

在策划过程中，我会特别注重活动的互动性和教育意义。例如，可以设计一些与展览内容相关的互动游戏或工作坊，让参与者在轻松愉快的氛围中学习到知识。同时，我也会考虑邀请专家学者进行现场讲解或座谈，提升活动的专业性和权威性。

为了确保活动的顺利进行，我会组建一个高效的工作团队，明确每个人的职责和任务。团队成员可能包括策划、宣传、接待、后勤等不同岗位的人员。我会定期召开会议，跟进工作进度，及时解决可能出现的问题。

宣传推广是活动成功的关键。我会利用多种渠道进行宣传，包括社交媒体、官方网站、传统媒体等。宣传内容要突出活动的亮点和特色，吸引公众的注意。同时，我也会考虑与学校、社区等机构合作，扩大活动的影响范围。

最后，我会对活动进行总结和评估。通过收集参与者的反馈和活动的实际效果，总结经验教训，为未来的活动提供参考。这不仅有助于提升个人的组织能力，也能为博物馆今后的活动策划积累宝贵的经验。

【问题3】

博物馆展览期间，人员很多，安保力量不足，安保人员很累，而且出现懈怠抱怨，你会怎么做？请情景模拟。

【问题3参考答案】

面对博物馆展览期间人员众多、安保力量不足、安保人员感到疲惫并出现懈怠抱怨的情况，我认为首先需要理解安保人员的辛苦和压力，同时也要确保博物馆的安全和秩序不受影响。因此，我会采取以下措施来应对这一挑战。

首先，我会与安保团队的负责人进行沟通，了解他们的具体困难和需求。通过倾听他们的意见，我可以更准确地把握问题的根源，比如是否是因为工作时间过长、任务分配不均，还是缺乏必要的支持和资源。这种沟通不仅能够帮助我更好地理解问题，也能够让安保人员感受到他们的声音被重视，从而在一定程度上缓解他们的情绪。

其次，我会评估当前的安保力量和人员配置是否合理。如果发现确实存在人手不足的问题，我会考虑临时增加安保人员，或者调整现有的排班制度，确保每位安保人员都有足够的休息时间，避免过度疲劳。同时，我也会考虑引入志愿者或其他工作人员来协助维持秩序，减轻安保人员的负担。

此外，我会组织一次团队会议，与所有安保人员一起讨论当前的状况和可能的解决方案。在会议中，我会鼓励大家提出自己的建议和想法，共同寻找改善工作环境和提高效率的方法。通过集体讨论，不仅可以集思广益，还能够增强团队的凝聚力和归属感。

最后，我会关注安保人员的心理健康和工作满意度。定期组织一些团队建设活动或者心理辅导，帮助他们缓解工作压力，提高工作积极性。同时，我也会确保他们的努力和贡献得到适当的认可和奖励，以此来激励他们继续保持高效的工作状态。

总之，解决这一问题需要综合考虑多方面因素，既要确保博物馆的安全和秩序，也要关心和支持安保人员的工作和生活。通过有效的沟通、合理的资源配置和团队建设，我相信我们能够共同克服当前的困难，确保展览顺利进行。

【问题4】

国内文物流失海外，百年后才回归国内，请做一个回归历程与人物事迹的宣传。

【问题4参考答案】

在漫长的历史长卷中，文物流失海外是一个令人痛心的篇章。它们承载着中华民族的文化基因和历史记忆，却在战乱与动荡中远离故土。然而，百年之后，这些珍贵的文化遗产终于踏上了回归之路。这一过程不仅是对文物的拯救，更是对民族文化的复兴与传承。让我们一同回顾这段感人至深的回归历程，铭记那些为文物回归付出努力的人物事迹。

文物的回归历程充满了艰辛与挑战。从最初的流失到如今的回归，每一步都凝聚了无数人的心血与智慧。在国际社会的关注与支持下，通过法律途径、外交谈判、民间捐赠等多种方式，一批批流失海外的文物得以重返祖国。这些文物中，有的经历了战争的硝烟，有的见证了历史的变迁，它们的回归不仅是对历史的尊重，更是对未来的承诺。

在这一过程中，有许多令人敬佩的人物事迹。他们或是文物专家，不辞辛劳地追踪文物的下落；或是外交官，巧妙地利用国际舞台为文物回归争取机会；或是普通民众，自发组织起来为文物回归贡献力量。他们的故事告诉我们，文物的回归不仅仅是物质的回归，更是精神的回归，是对中华民族文化自信的彰显。

文物回归的背后，是对文化遗产保护的深刻反思。它提醒我们，文化遗产是不可再生的宝贵资源，需要我们共同守护。同时，文物回归也是一个国际合作的典范，展现了不同文化之间的理解与尊重。通过文物回归，我们不仅找回了历史的碎片，更连接了世界的文明。

展望未来，文物的回归之路还将继续。我们期待更多的流失文物能够回到祖国的怀抱，同时也希望通过这一过程，能够唤起更多人对文化遗产保护的关注与参与。让我们携手努力，为传承中华民族的优秀文化，为保护人类共同的文化遗产，贡献自己的力量。

【问题5】

展览期间，博物馆人多，在外排队的人也很多，针对这个现象，你怎么办？

【问题5参考答案】

面对博物馆展览期间人流量大、排队时间长的问题，我认为应该从多个角度出发，采取综合措施来缓解这一现象。首先，我们需要认识到，博物馆作为公共文化场所，其展览活动吸引了大量观众，这是文化繁荣的体现，但也给管理带来了挑战。因此，我们需要在保障观众参观体验的同时，确保博物馆的正常运营秩序。

首先，可以通过优化预约系统来分流人群。博物馆可以实行分时段预约参观制度，鼓励观众提前在线预约，避免现场排队等候。这样不仅可以有效控制馆内人流量，还能减少观众在外的排队时间。同时，对于未能预约到的观众，可以提供线上展览的选项，让他们通过网络平台也能享受到文化盛宴。

其次，加强现场管理和引导。博物馆可以增加工作人员和志愿者，引导观众有序排队和参观，特别是在高峰时段，可以设置更多的引导标识和临时休息区，为排队等候的观众提供便利。此外，博物馆还可以通过实时监控系統，及时掌握馆内外的人流情况，灵活调整管理措施。

再次，推广错峰参观。博物馆可以与学校、企事业单位等合作，鼓励团体在非高峰时段参观，分散人流。同时，可以通过票价优惠等激励措施，吸引观众选择人少的时段参观，从而实现人流的自然分流。

最后，提升博物馆的接待能力。长期来看，博物馆可以考虑扩建或增加展览空间，提高接待能力。同时，通过引入更多的高科技手段，如虚拟现实(VR)技术，丰富展览形式，不仅可以提升观众的参观体验，还能在一

定程度上缓解实体空间的压力。

总之，解决博物馆展览期间人多、排队时间长的问题，需要从预约系统、现场管理、错峰参观和提升接待能力等多方面入手，采取综合措施，既保障观众的参观体验，又维护博物馆的正常运营秩序。