

# 重庆市考面试题（法检岗）（网络版）2025年4月26日

扫描下方二维码下载妙学吧APP 刷海量题库掌握最新热点



QQ扫码直接下载

微信扫码到应用市场下载

支持所有机型

## 【问题1】

习近平总书记在丽江古城考察时强调：“要保护利用好木府这样的重要文化地标，保护传承好中华优秀传统文化。”各地有很多文化地标已成为当地地方文化名片。北京的故宫，上海的东方明珠，杭州的西湖……这些都是各自城市的代表性文化地标。请谈谈你认为重庆的文化地标是什么，并就如何推动该地标的薪火相传提出你的看法。

## 【问题1参考答案】

重庆的文化地标，我认为是洪崖洞。它不仅是重庆地理风貌的集中体现，更是巴渝文化、码头文化、山城建筑智慧的活态载体。洪崖洞依山就势、临江而建，层层叠叠的吊脚楼群，宛如从山崖上生长出来一般，完美诠释了重庆“山城”与“江城”的双重身份。这里既有历史的厚重感——作为古代军事要塞和商贸码头的见证，又有现代的鲜活气息——如今已成为集民俗风情、美食体验、夜景观光于一体的文化地标。它不仅是游客认识重庆的窗口，更是重庆人乡愁记忆的寄托，生动展现了重庆人坚韧不拔、因地制宜、开放包容的精神特质。

推动洪崖洞这一文化地标的薪火相传，首先需要在保护其原真性上下功夫。洪崖洞的魅力在于其独特的山地建筑形态和承载的历史记忆。保护不是将其封存，而是要在城市更新和旅游开发中，严格保护其原有的空间格局、建筑风貌和景观视廊，避免过度商业化和同质化。对于内部的业态，应进行引导和筛选，鼓励引入更多能体现本土非遗、老字号、传统技艺的项目，让商业活动本身也成为文化传承的一部分。同时，要加强对洪崖洞历史沿革、建筑技艺、相关民俗传说的系统性挖掘、整理和研究，建立完整的数字档案，为传承奠定坚实的学术基础。

其次，要创新表达与传播方式，让古老地标焕发时代生机。可以运用现代科技手段，如AR、VR、全息投影等，在洪崖洞的特定点位打造沉浸式文化体验场景，让游客能够“穿越”时空，直观感受古码头的繁忙景象或传统节庆的热闹氛围。积极开发具有洪崖洞及重庆文化特色的文创产品，将建筑元素、民间故事转化为兼具艺术性和实用性的商品，让文化可以被带走、被使用。此外，应支持创作一批以洪崖洞为背景或主题的文艺作品，如影视剧、纪录片、歌曲、文学作品等，通过生动感人的故事，提升其文化感染力和传播力。

再者，推动薪火相传的核心在于“传人”，要重视社区参与和活态传承。洪崖洞不仅是景点，也曾是社区。应鼓励和支持原住民、老手艺人、文化学者参与到地标的讲解、展示和活动中来，让他们成为文化的直接讲述者。可以定期在洪崖洞举办非遗展演、民俗节庆、文化讲座等活动，使其成为一个持续的文化活态展示平台。同时，将洪崖洞的文化内涵系统性地纳入本地中小学的乡土教育课程，组织学生开展研学活动，从小培养新一代重庆人对本土文化的认同感和自豪感，确保文化传承代有来人。

最后，需要构建多方协同的可持续传承机制。政府应发挥主导作用，做好顶层设计、规划管控和资金扶持；专业机构和研究院校应提供智力支持；运营企业需平衡好商业利益与社会责任，坚持以文塑旅、以旅彰文；媒体和公众则应积极扮演传播者和监督者的角色。通过建立政府主导、社会参与、市场运作的良性模式，形成保护、传承、发展的合力，确保洪崖洞所代表的重庆城市文化精神，能够像奔流不息的长江与嘉陵江一样，源远流长，生生不息，在未来继续闪耀其独特而璀璨的光芒。

## 【问题2】

为深入贯彻落实《消费者权益保护法》，增强群众依法维权意识，某市中级人民法院拟举办一场以“手机质量纠纷”为主题的模拟法庭普法活动。活动计划选取“新购手机频繁自动关机，消费者起诉商家欺诈”的典型案列，邀请两名执业律师分别担任原告诉讼代理人和被告委托诉讼代理人，法院干警担任审判角色，通过“沉浸式”庭审模拟还原消费维权场景。你是本次活动的组织者，将如何策划并推进该活动的实施？

## 【问题2参考答案】

策划并推进这场以“手机质量纠纷”为主题的模拟法庭普法活动，我将以“沉浸式体验、精准化普法、多元化传播”为核心目标，通过精心设计、周密组织、深度互动和广泛宣传四个阶段，确保活动既生动还原司法实践，又能切实提升群众的法治意识和维权能力，让《消费者权益保护法》从纸面走向生活，真正走进群众心里。

首先，在活动策划阶段，我将聚焦于案例的典型性和流程的真实性。案例选取上，不仅要确保“新购手机频繁自动关机”这一事实清晰、争议焦点明确，还要深入挖掘其中可能涉及的“欺诈”认定标准、举证责任分配、惩罚性赔偿适用等法律难点，使其成为《消费者权益保护法》相关条款的生动注脚。角色安排上，邀请经验丰富的执业律师分别代理原、被告，能确保诉辩对抗的专业性与激烈度；由法院干警担任审判长、审判员等角色，则能保证庭审程序严谨规范，展现司法权威。同时，我会精心设计活动脚本，在忠实于法律程序的基础上，适当增强叙事的戏剧张力，并预留观众互动环节，为“沉浸式”体验奠定坚实基础。

其次，在活动组织与实施阶段，我将着力于细节把控与现场引导。场地布置将完全模拟真实法庭环境，国

徽、法槌、席位牌等一应俱全，让参与者从踏入现场那一刻起即感受到庄重氛围。我会提前组织所有参演人员进行剧本研讨和流程彩排，确保他们对案件事实、法律依据和庭审程序了然于胸。活动当天，在模拟庭审正式开始前，可安排一名法官或法律专家进行简短导引，介绍本案涉及的核心法律问题，帮助观众快速进入情境。庭审过程中，审判人员将引导双方围绕“是否存在欺诈故意”、“自动关机是否属于严重质量问题”、“三倍赔偿是否应予支持”等焦点展开举证、质证和辩论，完整展现从法庭调查、辩论到最后陈述的各个环节。庭审“休庭”后，可设置“法官说法”或“律师点评”环节，由审判长或特邀嘉宾对案件进行剖析，点明消费者维权中的关键证据、法律途径及风险提示，将个案升华至普法规矩。

最后，在活动延伸与效果深化阶段，我将致力于扩大影响、固化成效。一方面，利用新媒体进行多元化传播，对活动进行全程录像，后期制作成普法短视频或图文报道，通过法院官方网站、微信公众号、本地媒体等平台发布，覆盖未能到场的广大市民。视频中可以穿插法律知识点字幕或专家解说，提升传播的知识密度。另一方面，推动成果转化，可以组织编写本次模拟法庭的案例解析手册，或以此为契机，与消费者协会、市场监管部门建立常态化协作机制，将活动中发现的共性维权问题反馈给相关部门，促进消费环境治理。活动结束后，通过问卷调查或现场访谈，收集参与群众和嘉宾的反馈，评估普法效果，为后续举办类似活动积累宝贵经验，从而形成策划、执行、评估、优化的完整闭环，让每一次普法活动都成为法治信仰播种、法治精神培育的有效实践。

### 【问题3】

近年来，某市两级法院聚焦“劳动争议诉源治理”，通过推行“法院+工会”诉调对接、设立劳动争议巡回审判点、发布典型案例等举措，推动劳动纠纷高效化解。下级法院在解决劳动者诉讼纠纷、降低劳动案件增量方面取得了一定成效。你是中级人民法院负责基层指导工作的工作人员，现需对下级法院劳动争议诉源治理的成效开展专项评估。请结合法院工作实际，谈谈你将如何设计评估方案。

### 【问题3参考答案】

劳动争议诉源治理是人民法院参与社会治理、促进社会和谐的重要实践。作为中级人民法院负责基层指导工作的工作人员，我将秉持客观公正、科学规范的原则，设计一套既能全面反映治理成效、又能精准指导实践提升的评估方案。评估工作不仅要看数据升降，更要看机制运行、群众感受和社会效果，通过多维度的审视，真正推动劳动争议化解从“治己病”向“治未病”的深刻转变。

评估方案的设计，首先要明确评估的指导思想和核心目标。我将坚持以人民为中心的发展思想，将评估的落脚点放在是否切实保障了劳动者合法权益、是否有效促进了劳动关系和谐稳定上。核心目标是系统评估“法院+工会”诉调对接等创新机制的实际运行效能，检验其是否真正实现了将纠纷化解在基层、化解在诉前的初衷，并为下一步优化治理路径提供决策依据。评估不是简单的排名打分，而是为了发现问题、总结经验、推动工作高质量发展。

在评估内容上，我将构建一个涵盖“前端预防、中端化解、后端效果”的全链条评估体系。前端重点评估纠纷预防机制，如下级法院与工会、人社等部门的协同联动是否顺畅，普法宣传、风险预警等主动性工作是否到位。中端重点评估纠纷化解质效，包括诉调对接案件的分流比例、调解成功率、调解协议的自动履行率，以及巡回审判点的工作便利性和审理效率。后端则重点评估治理的深层效果，如劳动争议案件的收案数量变化趋势、上诉率、信访投诉率，以及通过问卷调查、座谈访谈了解的当事人满意度、社会公众认知度等。

评估方法将坚持定量与定性相结合、内部与外部相印证。定量方面，设计科学的评估指标体系，从案件数量、调解数量、审理周期、履行情况等维度提取关键数据进行分析。定性方面，通过查阅工作台账、调阅卷宗、实地观摩调解和庭审、组织对法官、调解员、工会干部及当事人的深度访谈，深入了解机制运行的真实情况和面临的困难。特别要注重外部评价，引入第三方评估或通过向人大代表、政协委员、企业代表、劳动者代表发放问卷，收集更广泛的社会反馈。

评估流程将确保有序和闭环。计划分为准备部署、数据采集与实地调研、分析研判、报告撰写与反馈应用四个阶段。在准备阶段，明确评估标准、组建评估小组、下发通知。在调研阶段，综合运用上述方法全面收集信息。在研判阶段，组织专家和业务骨干对数据进行交叉比对和深入分析，既要看到成绩亮点，也要精准识别存在的短板，如地区间发展不平衡、部分机制衔接不畅、调解队伍专业化不足等问题。最后，形成详实的评估报告，不仅向上级汇报，更要向下级法院进行“一对一”反馈，提出有针对性的改进建议，并跟踪问效，确保评估结果转化为提升诉源治理能力的实际动力，最终实现劳动纠纷实质化解、诉讼案件稳步下降、社会关系更加和谐的治理目标。