

重庆市考面试题（法检）（网络版）2017年8月12日

扫描下方二维码下载妙学吧APP 刷海量题库掌握最新热点



QQ扫码直接下载

微信扫码到应用市场下载

支持所有机型

【问题1】

判决与民意，谈谈你的看法。

【问题1参考答案】

在法治社会的构建过程中，判决与民意的关系如同一把双刃剑，既体现了法律的权威与公正，也反映了社会的价值观与道德标准。我认为，判决应当以法律为准绳，同时兼顾民意的合理诉求，实现法律效果与社会效果的统一。

从政策分析的角度来看，判决与民意的关系处理得好，能够增强司法公信力，促进社会和谐。法律是治国之重器，良法是善治之前提。在司法实践中，法官应当严格依法裁判，确保每一项判决都经得起法律的检验。然而，法律并非孤立存在，它植根于社会土壤，反映人民的意志。因此，法官在作出判决时，也应当考虑到社会的普遍价值观和道德标准，避免判决与民意严重背离，引发社会不满。

针对如何平衡判决与民意的关系，我提出以下对策：首先，加强司法公开，通过庭审直播、裁判文书上网等方式，让公众了解司法过程，增强司法的透明度。其次，建立健全民意收集与反馈机制，通过听证会、公众意见征集等形式，广泛听取社会各界对重大案件的看法。再次，加强法官队伍建设，提升法官的法律素养和职业道德，确保法官能够依法独立公正地行使审判权。最后，加强法治宣传教育，提升公众的法律意识，引导公众理性看待司法判决。

总之，判决与民意的关系是法治社会建设中的重要课题。我们应当在坚持法律至上的前提下，积极回应民意的合理诉求，努力实现法律与社会的良性互动。只有这样，才能让人民群众在每一个司法案件中感受到公平正义，共同推动法治中国的建设。

【问题2】

实习生打错开庭时间，当事人闹事，怎么办？

【问题2参考答案】

在面对实习生打错开庭时间导致当事人闹事的情况时，作为公务员，我们首先要保持冷静和理性，迅速采取有效措施来化解矛盾，确保司法程序的正常进行。这一事件不仅考验我们的应急处理能力，也反映了我们在团队管理和内部沟通方面的不足。因此，我们需要从多个角度出发，全面分析问题，制定出切实可行的解决方案。

首先，我们要立即与当事人进行沟通，诚恳地承认错误，并解释是由于实习生的疏忽导致了这一误会。在沟通中，我们要展现出真诚的态度和解决问题的决心，尽量平息当事人的情绪。同时，我们要迅速核实正确的开庭时间，并告知当事人，确保他们能够准时参加庭审。如果因为时间错误给当事人造成了实际损失，我们还应考虑适当的补救措施，比如协助他们重新安排行程等。

其次，我们要对实习生进行必要的指导和培训，帮助他们认识到错误的严重性，并学习如何避免类似问题的发生。这不仅是对实习生的负责，也是对整个团队工作的负责。我们可以通过案例分析、模拟演练等方式，提升实习生的业务能力和责任意识。同时，我们也要反思现有的工作流程，是否存在漏洞或不足，是否需要引入更严格的审核机制，以防止类似错误的再次发生。

最后，我们要将这一事件作为团队学习的机会，组织团队成员进行反思和总结。通过集体讨论，我们可以发现工作中的薄弱环节，提出改进措施，从而提升整个团队的工作效率和服务质量。此外，我们还可以考虑建立应急预案，以便在未来遇到类似情况时能够迅速有效地应对。

总之，处理这类突发事件，我们需要既注重问题的即时解决，又要着眼于长远的管理和改进。通过多管齐下的方式，我们不仅能够化解当前的矛盾，还能够提升团队的整体素质，为今后的工作打下更坚实的基础。

【问题3】

法院要拍摄类似人民的名义微电影，请你建言献策。

【问题3参考答案】

在当今社会，微电影作为一种新兴的传播方式，以其短小精悍、易于传播的特点，成为了宣传法律知识、弘扬法治精神的有效途径。法院拍摄类似《人民的名义》的微电影，不仅能够展现法院工作的公正与权威，还能够通过生动的故事情节，让公众更加直观地理解法律、尊重法律。为此，我有以下几点建议。

首先，微电影的内容应当紧扣法院工作的实际，展现法官公正司法、廉洁自律的形象。可以通过真实案例

改编，讲述法官如何在复杂的案件中坚守法律底线，维护公平正义。这样的内容不仅能够增强微电影的真实性和感染力，还能够让公众对法院工作有更深入的了解和认识。

其次，微电影的制作应当注重艺术性和教育性的结合。在保证法律准确性的前提下，通过精心设计的剧情和人物形象，吸引观众的注意力，激发他们对法律的兴趣和思考。同时，微电影中应当适当融入法律知识，让观众在欣赏故事的同时，也能够学到实用的法律知识。

再次，微电影的传播渠道应当多元化。除了在法院官方网站和社交媒体平台上发布外，还可以与电视台、网络视频平台合作，扩大微电影的覆盖面和影响力。此外，可以组织微电影进社区、进学校等活动，让更多的人有机会观看和讨论。

最后，微电影的拍摄和制作应当注重团队的专业性和创新性。可以邀请有经验的导演和编剧参与创作，确保微电影的艺术质量。同时，也可以鼓励法院内部的年轻干警参与演出和制作，展现法院队伍的活力和创造力。

总之，法院拍摄类似《人民的名义》的微电影，是一项既有意义又有挑战的工作。通过精心策划和制作，不仅能够提升法院的形象，还能够为法治宣传开辟新的途径。我相信，在大家的共同努力下，这样的微电影一定能够取得良好的社会效果。