

重庆市考面试题（网络版）2019年6月1日

扫描下方二维码下载妙学吧APP 刷海量题库掌握最新热点



QQ扫码直接下载

微信扫码到应用市场下载

支持所有机型

【问题1】

现在翻拍名著的影视作品越来越多，受到了很多年轻人的追捧，但是大多对名著本身没有仔细研读，你怎么看待此现象？

【问题1参考答案】

翻拍名著的影视作品受到年轻人追捧，却鲜有人深入研读原著，这一现象既反映了当代文化消费的新趋势，也暴露了文化传承中的一些问题。我认为，这一现象背后既有积极的文化创新意义，也存在着对传统文化理解的浅表化风险。

首先，翻拍名著作为一种文化创新形式，为传统文化注入了新的生命力。通过现代影视技术的呈现，名著故事得以以更加生动、直观的方式传递给年轻一代，这种形式的创新无疑降低了文化传承的门槛，使得更多人能够接触到经典文化。然而，问题在于，许多年轻人仅仅停留在影视作品的表面，缺乏对原著深层次内涵的探索和理解，这种现象在一定程度上削弱了名著的教育和文化价值。

分析其原因，一方面是现代生活节奏加快，人们更倾向于接受快速、直观的信息，而名著阅读需要时间和耐心；另一方面，教育体系中对于经典文化的深入引导不足，导致年轻人缺乏研读名著的动力和方法。此外，影视作品为了吸引观众，往往会对原著进行改编，这种改编有时会偏离原著的核心思想，进一步影响了观众对名著的理解。

针对这一问题，我认为可以从以下几个方面着手：一是加强教育引导，将名著阅读纳入学校教育体系，培养学生的阅读兴趣和习惯；二是鼓励影视创作者在翻拍名著时，更加忠实于原著精神，同时在宣传中引导观众回归原著；三是利用新媒体平台，开展名著阅读推广活动，降低阅读门槛，吸引更多人深入研读名著。

总之，翻拍名著的现象是一把双刃剑，它既为传统文化的传播提供了新途径，也带来了文化理解浅表化的挑战。我们应该在鼓励文化创新的同时，加强对原著文化的深入理解和传承，让经典文化在新时代焕发出更加绚丽的光彩。

【问题2】

有人在网上发表侮辱言论，你想转发给朋友看，不小心转发到了工作群，领导让你快速解决，你会怎么办？

【问题2参考答案】

面对这样的情况，首先我会立即意识到自己的错误，并向领导表示诚恳的歉意。我会承认自己在转发信息时的疏忽，没有仔细检查就发送到了工作群，给团队带来了不必要的困扰和影响。这种态度是解决问题的第一步，也是展现个人责任感和职业素养的关键。

接下来，我会迅速采取行动，尽可能减少不良影响。我会在工作群中发布一条澄清信息，说明之前的转发是一个错误，并对可能造成的误解和不适表示歉意。同时，我会请求群成员忽略那条不当的信息，并保证今后会更加谨慎。这样的做法有助于及时止损，避免信息的进一步扩散和误解的加深。

然后，我会私下联系那些可能已经看到信息的同事，进行一对一的沟通和解释。我会向他们说明情况，表达我的歉意，并请求他们的理解。这种个性化的沟通方式能够更有效地缓解可能的负面情绪，维护团队的和谐氛围。

在解决了眼前的危机后，我会主动向领导汇报处理的情况和结果，听取领导的意见和建议。我会表现出对问题的深刻反思，并承诺在今后的工作中会更加注意自己的言行，避免类似错误的再次发生。这种主动汇报的态度能够展现我对工作的认真和对领导的尊重。

最后，我会从这次事件中吸取教训，反思自己的工作习惯和沟通方式。我会考虑是否需要调整自己的信息管理策略，比如在转发信息前进行多次确认，或者使用更加安全的信息传递方式。通过这样的反思和改进，我能够提升自己的职业素养，避免未来再次犯类似的错误。

总之，面对这样的突发情况，我会以积极的态度和迅速的行动来解决问题，同时也会从中学习和成长，提升自己的职业能力和团队协作能力。这样的处理方式不仅能够有效地应对当前的危机，也能够为未来的工作积累宝贵的经验。

【问题3】

有一位剪纸的老艺术家，想要出版一本剪纸类的书籍，如果由你来负责，你应该怎么做？

【问题3参考答案】

作为一名公务员，负责协助老艺术家出版剪纸类书籍，这不仅是对传统文化的传承，也是对老艺术家辛勤工作的肯定。首先，我会与老艺术家进行深入沟通，了解他的出版意图、书籍内容以及目标读者群体。通过这样的交流，可以确保书籍的内容既符合老艺术家的期望，也能满足市场的需求。

接下来，我会协助老艺术家整理和筛选剪纸作品。考虑到书籍的篇幅和读者的接受度，我们需要精选出最具代表性和艺术价值的作品。同时，对于每一幅作品，都应该附上详细的说明文字，包括创作背景、技艺特点和文化内涵，这样不仅能提升书籍的学术价值，也能帮助读者更好地理解和欣赏剪纸艺术。

在书籍的设计和排版方面，我会寻找专业的设计团队，确保书籍的视觉效果与剪纸艺术的美学特点相契合。书籍的装帧设计应该既传统又现代，既能够体现剪纸艺术的古典美，又能够吸引年轻读者的兴趣。此外，考虑到剪纸作品的色彩和细节，印刷质量也必须达到高标准，以保证作品的原貌得以完美呈现。

出版过程中，我会协助老艺术家处理版权和出版合同等法律事务，确保艺术家的权益得到充分保护。同时，我也会与出版社保持密切沟通，监督出版进度，确保书籍能够按时高质量地完成。

书籍出版后，我会策划一系列的推广活动，如新书发布会、剪纸艺术展览等，以提高公众对剪纸艺术的认知和兴趣。此外，还可以考虑将书籍推广到学校和社区，作为传统文化教育的教材，让更多的人了解和传承这一宝贵的非物质文化遗产。

最后，我会总结这次出版工作的经验和不足，为今后类似的文化项目提供参考。通过这样的工作，不仅能够帮助老艺术家实现出版梦想，也能够为传统文化的传承和发展做出贡献。

【问题4】

高校里套路贷、学费贷、消费贷，各类小额贷款越来越多。你作为高校老师，请问会如何开展贷款安全的宣传活动？

【问题4参考答案】

在高校中开展贷款安全宣传活动，是一项既紧迫又必要的工作。面对套路贷、学费贷、消费贷等小额贷款的泛滥，我们必须采取有效措施，提高学生的金融安全意识和自我保护能力。作为高校老师，我认为开展贷款安全宣传活动应该从以下几个方面入手。

首先，我们需要深入了解学生的实际需求和面临的困境。通过与学生的日常交流、问卷调查等方式，收集学生对小额贷款的看法和使用情况，了解他们在经济上的真实需求。这样，我们的宣传活动才能更加贴近学生的实际，避免空洞的说教，真正做到有的放矢。

其次，我们应该邀请金融领域的专家和律师来校举办讲座。这些专家可以从专业的角度，向学生解释各类贷款的风险和陷阱，特别是套路贷的运作模式和危害。律师则可以从法律角度，告诉学生在遇到贷款纠纷时如何维权。这样的讲座不仅能提高学生的金融知识水平，还能增强他们的法律意识。

再次，我们可以利用校园内的多种媒体平台进行广泛宣传。比如，在学校官网、微信公众号、校园广播等平台上发布贷款安全的相关文章和案例，让学生在日常生活学习中不断接触到这些信息。同时，还可以制作一些生动有趣的宣传海报和视频，吸引学生的注意力，提高宣传效果。

此外，组织学生参与模拟法庭和情景剧表演也是一种有效的宣传方式。通过模拟贷款纠纷的法庭审判，或者表演因贷款陷入困境的情景剧，学生可以更直观地感受到贷款的风险和后果。这种互动式的宣传方式，不仅能加深学生的印象，还能激发他们的参与热情。

最后，我们应该建立一个长期的咨询和帮扶机制。设立专门的咨询点，为学生提供贷款安全的咨询和指导。对于那些已经陷入贷款困境的学生，我们应该及时提供心理和法律上的帮助，帮助他们走出困境。同时，还可以与家长保持沟通，共同关注学生的经济状况，防止他们误入贷款的陷阱。

总之，开展贷款安全宣传活动是一项系统工程，需要我们从多个角度入手，采取多种形式，才能真正达到预期的效果。作为高校老师，我们有责任和义务保护学生的金融安全，帮助他们树立正确的消费观念，远离贷款的陷阱。