

陕西省考面试题（综合岗）（网络版）2025年5月10日下午

扫描下方二维码下载妙学吧APP 刷海量题库掌握最新热点



QQ扫码直接下载

微信扫码到应用市场下载

支持所有机型

【问题1】

习近平总书记鲜明指出：“在作风问题上，大问题要抓，小问题也要抓。小洞不补，大洞吃苦！”请谈谈你对这句话的理解。

【问题1参考答案】

习近平总书记的这句“在作风问题上，大问题要抓，小问题也要抓。小洞不补，大洞吃苦！”深刻揭示了作风建设的内在规律，为我们党持之以恒正风肃纪提供了重要遵循。这句话以朴素的语言、形象的比喻，强调了防微杜渐、抓早抓小的极端重要性，体现了我们党对作风建设规律认识的深化，彰显了全面从严治党向纵深推进的坚定决心。它告诫我们，作风问题无论大小，都关乎党的形象、关乎人心向背、关乎事业成败，必须时刻保持警惕，从细微处入手，从萌芽状态抓起，方能筑牢作风建设的坚固防线。

这句话蕴含着深刻的哲理和实践意义。首先，它体现了“防微杜渐”的治理智慧。古语云：“千里之堤，溃于蚁穴。”作风上的小问题，如同堤坝上的蚁穴，若不及时修补，日积月累，就可能演变成难以挽回的大问题。例如，一些干部从接受一次宴请、收受一份土特产开始，逐渐放松自我要求，最终滑向腐败深渊的案例，正是“小洞不补，大洞吃苦”的鲜活写照。其次，它强调了“抓早抓小”的实践要求。作风建设贵在常抓不懈、久久为功。只有对苗头性、倾向性问题早发现、早提醒、早纠正，才能防止小问题演变成大错误，避免干部“小错”酿成“大祸”。这既是对干部的爱护，也是对党和人民事业的负责。当前，少数党员干部仍存在“小节无碍”的错误认识，认为吃一顿饭、用一次车是小事，殊不知作风问题往往始于细微之处。这种思想上的麻痹，正是作风建设的隐患所在。

要贯彻落实习近平总书记这一重要指示精神，必须多措并举、精准发力。一是要强化思想教育，筑牢“防火墙”。通过常态化开展党性教育、纪律教育和警示教育，引导党员干部深刻认识“小问题”的危害性，树立“作风建设无小事”的观念，从思想深处拧紧“总开关”。二是要健全制度机制，织密“监督网”。完善日常监督、专项检查、群众评议等机制，畅通监督渠道，对作风方面的“小问题”露头就打、及时处理，让“红脸出汗”成为常态，防止小毛病演变成大问题。三是要坚持领导带头，发挥“头雁效应”。领导干部要以身作则，从小事小节上加强修养，从一点一滴中砥砺品质，为党员干部树立标杆。四是要结合自身践行，作为一名有志于服务人民的青年，我将在未来的工作中，时刻以这句话自省自励。无论是面对群众的一件小事，还是处理工作中的一项任务，都要做到严谨细致、一丝不苟，坚决抵制任何形式的“微腐败”和不良习气，从按时上下班、热情接待群众、节约一张纸一度电等具体细节做起，将优良作风内化于心、外化于行。

总之，习近平总书记的这句告诫，如黄钟大吕，发人深省。它提醒我们，作风建设永远在路上，没有休止符。我们必须以“小洞不补，大洞吃苦”的警醒，以“抓铁有痕、踏石留印”的劲头，从细微处着力，于日常中坚守，不断锤炼过硬作风。唯有如此，才能永葆党的先进性和纯洁性，凝聚起磅礴的人民力量，在新时代的赶考路上，交出党和人民满意的优异答卷，为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供坚强作风保障。

【问题2】

你是负责管理本村文化礼堂的驻村干部，有村民向你反映文化礼堂长期闲置，偶尔开展的文化宣传活动内容单一。面对这种情况，你会怎么办？

【问题2参考答案】

面对村民反映的文化礼堂长期闲置、活动内容形式单一的问题，作为驻村干部，我深感责任重大。文化礼堂是乡村振兴的重要载体，是村民精神文明生活的公共空间，其闲置不仅造成资源浪费，更反映出我们基层文化服务供给与村民需求之间存在脱节。我将以高度的责任感和务实的态度，深入调研、系统谋划、多方联动，切实激活文化礼堂的功能，让文化礼堂真正成为村民愿意来、喜欢来、经常来的精神家园。

首先，我会深入走访调研，全面了解实际情况。一方面，我会与反映问题的村民进行面对面交流，详细了解他们对文化礼堂的具体意见和期待，比如希望开展哪些类型的活动、偏好什么形式、什么时间段更方便参与等。另一方面，我会实地查看文化礼堂的设施状况、使用记录，并广泛走访其他村民、村“两委”干部、老党员、乡贤以及文艺骨干，通过座谈会、问卷调查等形式，收集大家对文化礼堂现状的看法和改进的建议。同时，我也会了解周边村庄或社区文化场馆的成功运营经验。通过全面细致的调研，找准问题的症结所在，是宣传组织不力、内容不接地气，还是时间安排不合理、设施功能不完善，从而为后续工作提供精准依据。

其次，在摸清情况的基础上，我会协同村“两委”，制定一个系统性的激活方案。核心是推动文化礼堂从“单一供给”向“多元需求”导向转变。在内容上，力求丰富多样、贴近生活。不仅要延续传统的政策宣讲、道德讲堂、节日庆典等活动，更要积极引入村民喜闻乐见的内容，如结合本地特色的非遗传承、手工艺教学、地方戏曲展演；举办贴近生产的农业技术培训、电商知识讲座；组织满足精神需求的读书分享会、家风故事会、健康养生课堂；以及针对青少年儿童的假期托管、兴趣班等。在形式上，力求灵活生动、参与性强。改变过

去“台上讲、台下听”的单一模式，增加体验式、互动式、竞赛式活动，如农民才艺大赛、乡村运动会、邻里厨艺比拼、露天电影放映等，增强活动的吸引力和感染力。

再次，我会着力构建长效运行机制，确保文化礼堂活力可持续。一是建立“群众点单、礼堂派单、志愿者接单”的服务模式，定期公布活动预告，让村民自主选择、预约参与。二是积极培育本土文化队伍，发掘和培训村里的文艺爱好者、技术能手、退休教师等，组建舞蹈队、合唱团、锣鼓队、宣讲团等，让他们成为文化礼堂活动的常驻力量和主角。三是探索引入社会资源，与县文化馆、图书馆、文联、高校、企业等建立结对帮扶关系，邀请专业师资、团队下乡指导，引入优质文化资源。四是尝试建立积分激励制度，对积极参与活动、提供服务的村民给予适当奖励，激发内生动力。同时，我会加强对文化礼堂的日常管理和维护，确保设施安全、环境整洁。

最后，我会注重宣传引导和效果反馈。利用村务公开栏、微信群、乡村大喇叭等多种渠道，广泛宣传文化礼堂的活动信息和亮点，提高知晓率和参与度。每次活动后，注意收集村民的反馈意见，定期进行评估总结，不断优化活动内容和形式。我相信，通过以上一系列扎实有效的工作，能够逐步破解文化礼堂闲置的难题，使其真正成为凝聚人心、教化群众、传承文脉、促进和谐的乡村文化地标，为乡村振兴注入强大的文化动能。

【问题3】

某市举办大型农产品展销会，上午天气晴朗，现场人流密集。然而到了下午，气象部门突然发布暴雨橙色预警，强降雨致使会场部分展棚被大风掀翻，随即倒塌，展品散落一地。混乱中，有些群众趁乱拿走展品，还有一位七旬老人在避雨时不慎滑倒受伤，周围群众有的惊慌失措，有的拥堵围观。作为现场负责人，你会如何妥善处理？

【问题3参考答案】

面对突如其来的暴雨灾害和现场混乱，作为现场负责人，我深知必须沉着冷静、果断行动，以保障人员安全为首要目标，同时尽力减少财产损失、维护现场秩序。这不仅是对我应急处突能力的考验，更是对我们政府公共管理服务水平和责任担当的直接检验。我将本着生命至上、安全第一的原则，迅速启动应急预案，统筹协调各方力量，科学有序地展开处置工作。

首先，我会立即启动紧急预案，通过现场广播、工作人员手持扩音器等方式，向所有在场人员清晰、镇定地通报情况，安抚群众情绪，避免恐慌蔓延。我会明确告知大家，我们已经启动应急响应，请大家保持冷静，听从工作人员的指挥。同时，我会迅速联系医疗急救单位，说明现场有老人受伤的情况，请求立即派出救护车，并安排现场具备急救知识的工作人员或志愿者，在医护人员到达前对受伤老人进行初步的止血、固定等处理，疏散其周围人群，保持空气流通，等待专业救援。确保每一位群众的生命安全，是我们所有工作的出发点和落脚点。

其次，我会迅速组织现场安保人员、工作人员及志愿者，形成应急小组，明确分工。一部分人员立即在危险区域，如可能继续倒塌的展棚周边拉起警戒线，设立醒目标志，严禁任何人靠近，防止发生二次伤害。另一部分人员则负责疏导人流，引导群众有序、安全地向场馆内既定的室内应急避难场所或坚固建筑内转移，为老弱妇孺开辟绿色通道。对于趁乱拿走展品的行为，我会安排安保人员加强巡查，在确保安全的前提下，以劝阻和教育为主，通过广播宣传法律法规，强调公共财产的重要性，呼吁大家主动归还，维护展销会的良好秩序。此刻，维护公序良俗与保障安全同等重要。

再次，在初步稳定现场秩序、确保人员转移后，我会立即向上级主管部门和活动主办方进行详细汇报，说明灾害影响、人员伤亡、财产损失初步情况以及已采取的应急措施。同时，我会与气象部门保持紧密沟通，获取最新的天气预警和降雨趋势，为后续决策提供依据。根据现场情况，我会协调调动更多的应急物资，如雨衣、防水布、照明设备等，分发给有需要的群众和工作人员。此外，我会着手安排人员对受损展棚和散落展品进行初步统计和保护，用防水布遮盖尚未损坏的展品，尽量减少农户和商家的经济损失。

最后，待天气状况好转、险情基本排除后，我的工作重点将转向善后与恢复。我会组织人员全面排查现场安全隐患，评估设施损坏程度，在确保绝对安全的前提下，再考虑后续活动是否调整或继续。对于受伤老人，我会安排专人跟进，协助其家属处理就医事宜，并代表活动方进行慰问。对于参展商家的损失，我会协助主办方做好登记、核实和后续的保险理赔协调工作。事后，我会认真总结此次突发事件处置过程中的经验与不足，进一步完善大型活动的应急预案，特别是针对极端天气的应对措施，加强工作人员的应急演练，提升未来应对类似情况的效率和水平，切实筑牢公共安全防线。