

陕西省考面试题（网络版）2017年6月17日下午

扫描下方二维码下载妙学吧APP 刷海量题库掌握最新热点



QQ扫码直接下载

微信扫码到应用市场下载

支持所有机型

【问题1】

某市成立太极拳协会，要对太极拳进行申遗。有人认为这是传统文化的继承和发扬，有人认为这违背太极拳的不争精神，你怎么看？

【问题1参考答案】

太极拳作为中国传统文化的重要组成部分，其申遗工作无疑是对传统文化的一种继承和发扬。然而，也有人担心这一行为可能违背太极拳所倡导的‘不争’精神。我认为，太极拳的申遗不仅是对其文化价值的认可，更是对其精神内涵的传承和弘扬。通过申遗，可以让更多人了解和认识太极拳，从而促进其精神的传播和实践。

从传统文化的继承和发扬角度来看，太极拳申遗是对其历史和文化价值的肯定。太极拳不仅仅是一种武术，更是一种哲学思想的体现，它融合了道家的无为而治、儒家的中庸之道等思想。申遗可以增强人们对太极拳文化价值的认识，促进其在全球范围内的传播和交流。

关于太极拳‘不争’精神的讨论，我认为申遗并不违背这一精神。‘不争’并不意味着不作为，而是强调内心的平和与外在的和谐。申遗是一种文化自信的表现，是对太极拳文化价值的自信展示，这与‘不争’精神并不矛盾。相反，通过申遗，可以让更多人理解和实践太极拳的精神内涵。

为了确保太极拳申遗工作的顺利进行，我认为应该采取以下措施：首先，加强对太极拳文化内涵的研究和宣传，让更多人了解其背后的哲学思想；其次，组织专业的团队负责申遗材料的准备和申报工作，确保材料的准确性和完整性；最后，鼓励社会各界参与太极拳的推广和普及工作，形成全社会共同参与的良好氛围。

总之，太极拳申遗是对其文化价值的认可和传承，也是对‘不争’精神的弘扬。通过申遗，我们可以让更多人了解和认识太极拳，促进其在全球范围内的传播和交流，为构建人类命运共同体贡献力量。

【问题2】

有人认为开始最困难，有人认为结束最困难，结合自身谈谈你的看法？

【问题2参考答案】

阐释破题：这道题目探讨的是在完成一项任务或目标的过程中，开始和结束哪个阶段更为困难。这实际上是对个人意志力、执行力和坚持力的考验。开始时的困难往往源于对未知的恐惧、准备不足或动力不足；而结束时的困难则可能来自于疲劳、失去动力或对结果的过度期待。我认为，无论是开始还是结束，都有其独特的挑战，关键在于我们如何面对和克服这些挑战。

阐述论证：从个人经历来看，开始时的困难确实不容忽视。比如，当我决定参加公务员考试时，面对庞大的学习内容和激烈的竞争，最初的畏难情绪非常强烈。需要制定详细的学习计划，调整生活习惯，这些都需要极大的自我驱动力。然而，随着学习的深入，我发现结束阶段同样充满挑战。长时间的备考容易导致疲劳和动力下降，特别是在临近考试时，对结果的焦虑和压力会显著增加。这时，保持专注和坚持比开始时更需要毅力和心理调节能力。

结合落实：结合自身经验，我认为无论是开始还是结束，关键在于正确的心态和有效的方法。在开始时，我会通过设定小目标、寻找学习伙伴等方式来增强动力；在结束时，则会通过调整心态、适当放松来缓解压力。此外，保持灵活性和适应性也非常重要。如果在过程中遇到困难，及时调整计划和方法，而不是固执己见，这样才能更好地应对开始和结束的挑战。

【问题3】

你是驻村干部，村里的工作很难开展，既有上面领导给的压力，群众又对你的工作不满意，面对这样的情况，你怎么办？

【问题3参考答案】

面对驻村干部工作中遇到的领导压力和群众不满的双重挑战，我认为首先要保持冷静和理性，深入分析问题的根源，然后采取有针对性的措施来改善现状。作为驻村干部，我们的工作本质上是桥梁和纽带，既要传达和执行上级的政策和指示，又要倾听和反映群众的意见和需求。因此，如何在两者之间找到平衡点，是解决问题的关键。

首先，我会进行自我反思，审视自己在工作中的不足。是否因为沟通不畅导致群众不理解政策？是否因为工作方法不当导致执行效果不佳？通过自我反思，找出问题的症结所在，为下一步的改进工作打下基础。

其次，我会加强与上级领导的沟通，明确工作的重点和方向。在理解领导的意图和要求的同时，也要如实

反映基层的实际情况和群众的真实需求。通过有效的沟通，争取领导的理解和支持，为工作的顺利开展创造条件。

再次，我会深入群众，倾听他们的声音。通过走访、座谈等形式，了解群众的实际困难和需求，收集他们的意见和建议。只有真正了解群众的想法，才能制定出更符合实际、更受群众欢迎的工作方案。

最后，我会根据实际情况，调整工作策略和方法。在确保政策执行的同时，注重工作的灵活性和创新性，尽量满足群众的合理需求。通过实际行动，赢得群众的信任和支持，逐步改善工作局面。

总之，面对工作中的困难和挑战，作为驻村干部，我们要有担当和智慧，既要坚持原则，又要灵活应对。通过不断的努力和改进，最终实现工作的顺利开展和群众的满意。